

VON IGNAZ LIEBEL

Gedichte

Baumeister
Wien
1787

books2ebooks – Millions of books just a mouse click away!



European libraries are hosting millions of books from the 15th to the 20th century. All these books have now become available as eBooks – just a mouse click away. Search the online catalogue of a library from the eBooks on Demand (EOD) network and order the book as an eBook from all over the world – 24 hours a day, 7 days a week. The book will be digitised and made accessible to you as an eBook. Pay online with a credit card of your choice and build up your personal digital library!

What is an EOD eBook?

An EOD eBook is a digitised book delivered in the form of a PDF file. In the advanced version, the file contains the image of the scanned original book as well as the automatically recognised full text. Of course marks, notations and other notes in the margins present in the original volume will also appear in this file.

How to order an EOD eBook?



Wherever you see this button, you can order eBooks directly from the online catalogue of a library. Just search the catalogue and select the book you need.

A user friendly interface will guide you through the ordering process. You will receive a confirmation e-mail and you will be able to track your order at your personal tracing site.

How to buy an EOD eBook?

Once the book has been digitised and is ready for downloading you will have several payment options. The most convenient option is to use your credit card and pay via a secure transaction mode. After your payment has been received, you will be able to download the eBook.

Standard EOD eBook – How to use

You receive one single file in the form of a PDF file. You can browse, print and build up your own collection in a convenient manner.

Print

Print out the whole book or only some pages.

Browse

Use the PDF reader and enjoy browsing and zooming with your standard day-to-day-software. There is no need to install other software.

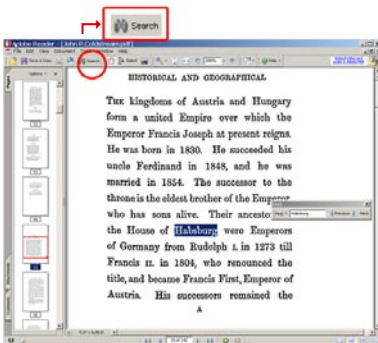
Build up your own collection

The whole book is comprised in one file. Take the book with you on your portable device and build up your personal digital library.

Advanced EOD eBook - How to use

Search & Find

Print out the whole book or only some pages.



With the in-built search feature of your PDF reader, you can browse the book for individual words or part of a word.

Use the binocular symbol in the toolbar or the keyboard shortcut (Ctrl+F) to search for a certain word. "Habsburg" is being searched for in this example. The finding is highlighted.

Copy & Paste Text



Click on the “Select Tool” in the toolbar and select all the text you want to copy within the PDF file. Then open your word processor and paste the copied text there e.g. in Microsoft Word, click on the Edit menu or use the keyboard shortcut (Ctrl+V) in order to Paste the text into your document.

Copy & Paste Images



If you want to copy and paste an image, use the “Snapshot Tool” from the toolbar menu and paste the picture into the designated programme (e.g. word processor or an image processing programme).

Terms and Conditions

With the usage of the EOD service, you accept the Terms and Conditions. EOD provides access to digitized documents strictly for personal, non-commercial purposes.

Terms and Conditions in English: <http://books2ebooks.eu/odm/html/ubw/en/agb.html>

Terms and Conditions in German: <http://books2ebooks.eu/odm/html/ubw/de/agb.html>

More eBooks

More eBooks are available at <http://books2ebooks.eu>

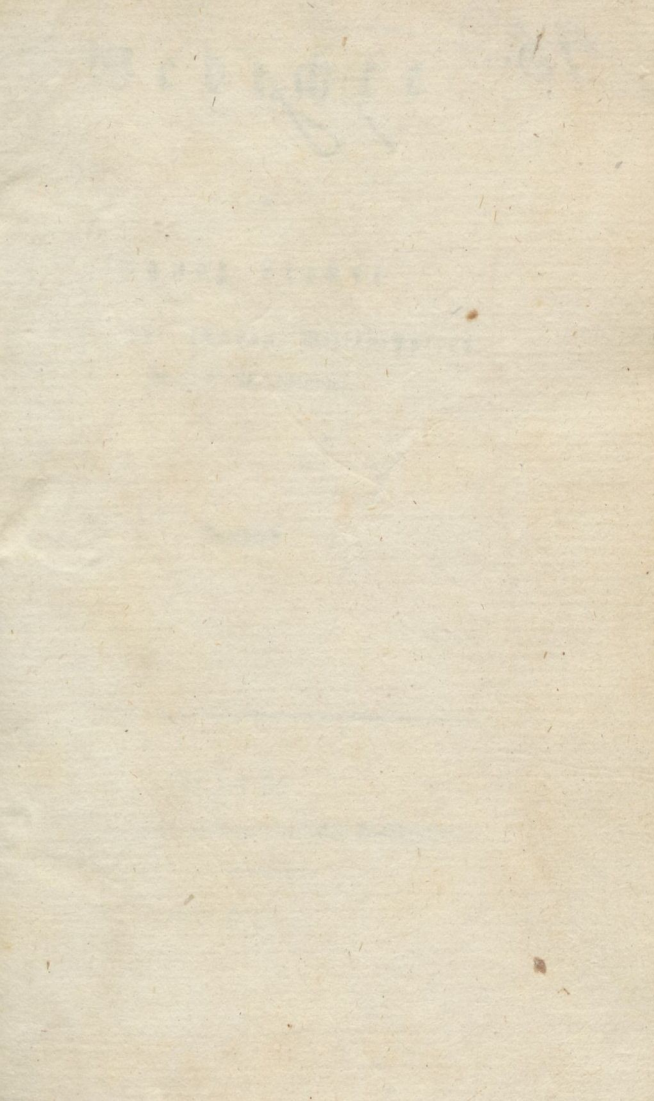
I
90776

DEPOT





54. 8.



45.2

7 f.

G e d i c h t e

von

Ignaz Liebel

Korrep. der schönen Wissenschaften
im k. k. Theresianum.



W i e n,

gedruckt in der k. k. priv. v. Baumeisterischen Buchdruckerey.

1 7 8 7.

I.

90776



A n h a n g

f ü r d i e

Liebhaver der griechischen Muse.

G e d i c h t e.

Die ersten drey sind schon vor einigen Jahren
gedruckt erschienen.

Εὐχὴ.

Ε, τί ποθ' ὕψιστός μοι Ζεὺς κρηήνη ἐέλδωρ,
Οἷο τυχὼν θυμὸς μᾶλλον εἰμοτο χάροι.
Οὐδέ ρα ευξαίμην μαι τὰ Κροίσοιο γενέσθαι,
Οὐδέ ρα τῆς πάσης ἀρχέμεναι Ἀσίης
Μᾶλλον ἄρ' αὐτάρεκς τόσσων μοί εἰμι μελόντων,
Τῶν ἢ ἐμῷ κρέμαται φροντὶς ὑπὲρ κεφαλῆς,
Κεῖνον ἐγὼ πολὺ φημι μακάρτερον, ἢ βίον οἶκος
Ξὺν μὲν τῇ ἀρετῇ μέτριον ἐντὸς ἔχει,
Οὔτε διὸς Κῆραι μῆσαι περὶ Κῆρι φιλεῦσιν,
Καί μιν ἐκόσμησαν τὰς πραπίδας σοφίη.

Αὐτῶν γὰρ κλέος ἐστὶν ἄμεινον πᾶσαν ἐπ' αἶαν,

Ἡ δ' εἰ ἐὼν ἥρωος τάςδε πόλεις ἔπραθεν,

Ἀνθρώπων τε τὰ ἔργα, καὶ οἱ κειμήλια πολλὰ

Ἡ δ' ἐν ἄν' ἀχρήστως κείμενα ἐν θαλάμοις.

Ἀλλὰ σοφὸς μῆδεσσι βροτῶς φιλέει ἀγαθοῖσιν

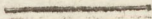
Εὖ ποιεῖν, ὀρθὴν δ' ἡγεμονεύει ὁδὸν.

Αὐτάρκη δὲ νέμει βίον αὐτὸς ρεῖα, πεποιθὼς

Τῇ ἀρετῇ ἄνθρώποις τίμιος ἡδὲ φίλος.

Ἄθ' ἔτι τό μοι διὸς ἐκ μεσῶν τε γένοιτο· βίη μὲν

Μετριοῦτος, σοφίη, πᾶς δὲ φίλος μάκαθός.



Verzeichniß der Herren Pränumeranten.

A.

Herr von Achtschmith.

- Ferdinand Graf v. Alberti.
- Benedikt Arnsteiner.
- v. Aspley.
- Aubinger.
- Augustin Graf v. Auersperg.

B.

Herr Ballay.

- Bauser.
- Bischof.
- v. Blisterau.
- Baron Bley v. Schneefeld.
- v. Blumenkron.
- Brandwieser.

C.

Herr Michael Cammerer.

- v. Carmesina.
- Carpella Korrep. des Naturrechts im k. k. Theresianum.

Herr Ignaz Graf v. Chorinsky.

— Andreas Christ.

— Philipp v. Cronenthal.

D.

Herr Florian Danner.

— Karl v. Derweiz.

— Dippler.

— Jul. v. Düsselbach.

— Remigius Dörtler Korrep. der Phys. im k. k. Theres.

— Benedikt Doring.

— v. Drosditz.

— v. Dworinsky.

E.

Herr Ebbe Korrep. der Math. im k. k. Theres.

— Graf Ferdinand Egger.

Demois. Eißler.

Herr Anton Emerich.

— Baron Maximilian Esh.

F.

Herr Lorenz Fall.

— Feyer.

— Firthal.

— Fislser.

— Baron v. Freyberg.

— Anton v. Frialbau.

— Michael Fllrnslein.

G.

Herr Ernest Berner Prof. am k. k. Theres.

— v. Gerstenbrand.

— Grünig.

Frau Hofrathinn Anna v. Guttenberg.

Fräul. Josephe v. Guttenberg.

Herr Anton v. Guttenberg.

— Franz v. Guttenberg.

H.

Herr Hafner.

— Ferdinand Graf von Harsch.

— v. Harris.

— Ferdinand v. Hauer.

— Heinrich Graf. v. Haugwitz. 2 Exempl.

Fräul. Charlotte Gräfinn v. Haugwitz.

— Josephe Gräfinn v. Haugwitz.

Herr v. Hennel.

— v. Herdy.

— v. Hirsch Dokt. der Medic.

— Edler v. Humbourg des k. k. Reichs Rittm.

K.

Herr Kalb.

— Kaster Korrep. der Gesch. im k. k. Theres.

— Bernard v. Keck.

— Baron v. Ketten Kadet in der k. k. Ingenieurschul.

— Kitzmayer.

— Krebb.

— Vet. Jos. v. Krufft.

L.

Herr Karl Landauer.

— Ignaz Baron v. Leykam.

Fräul. Lisette Baroninn v. Leyfersberg.

Herr Wilhelm Graf v. Lichnovsky.

— Lichtner.

— Friedrich Freyherr v. Löhr. Sohn.

— Luntererer.

M.

Herr Baron v. Madrovsky.

— Mardes.

— Phil. Ferd. v. Marterer.

— Franz v. Mayersfeld.

— Joseph Maiz.

— Merham.

— Anton Graf v. Mitrovsky.

— Reinhold Müller Prof. der Dichtk. im k. k. Theres.

— Heinrich Baron v. Münch.

N.

Herr Nadler.

— v. Neilreich.

— Graf Nemes Kadet in der k. k. Ingenieursakad.

— Anton Näst.

O.

Herr Olmanno.

— Opler.

Herr Franz v. Ortowiz.

— Oshugka.

Εἰς Ἀηδόνα· αἰολικόν.

Τάν δέ σευ φωνάν, χαριέσσ' ἀηδόν,
Δενδρέων ἐκ τῶν πετάλων ἀκέων,
Χαίρομαι, ἔλδει δέ μευ ἦτορ, ἶσον

Τιν, καλ' αἰείδην.

Ἀδ' δέ μευ φωνᾶς κόρη ακροᾷσθαι
Ἡῖσι τερπέδω φρεσὶν, ὥς ἐγῶν σευ,
Καὶ καλῶς, φαίη, τὸ καλῶς, ἀηδών

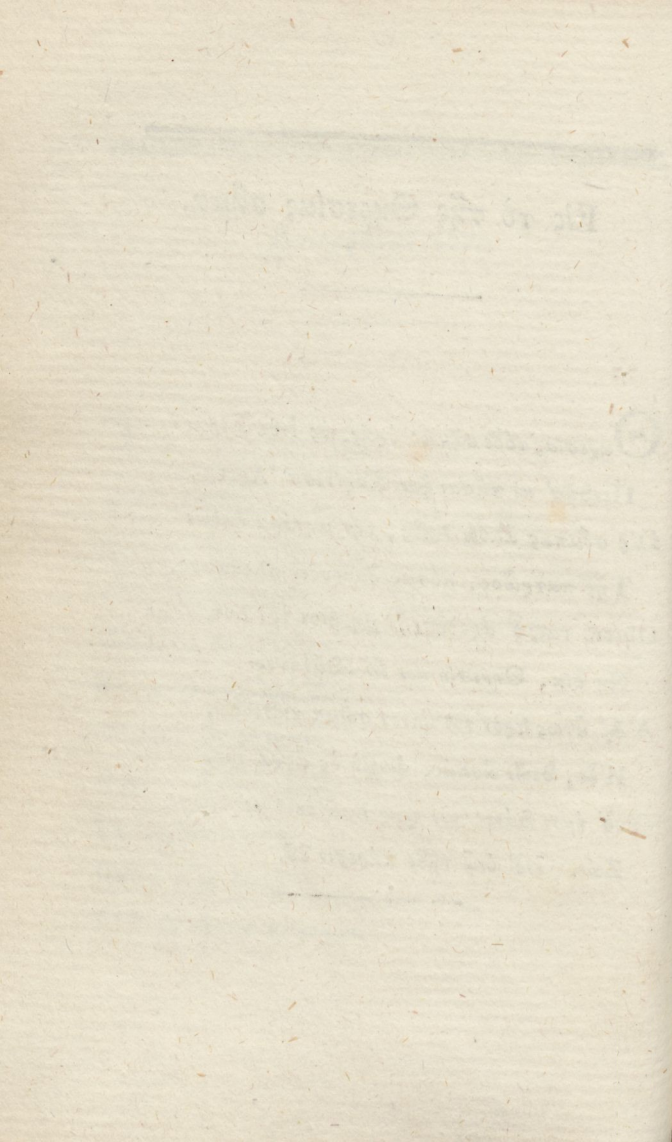
Οἷάπερ, ᾄδης.

Ανακρεονტიκόν.

Τι τὰς κόρας καὶ οἶνον
Φύσις δέδωκεν ἡμῖν;
Ὡς φευγέμεν συγγέντα,
Τὸδ' ἔσσοφός πιθεῖη.
Οὔφεις δὲ φευγόμεσθα
Καὶ φάρμακον καὶ ἄλγη.
Φέροντα κῆρας ἡμῖν·
Ἄλλ' εἰ ὁδ' οἶνος ἡμῶν
Τὴν καρδίην ἱαίνει,
Καὶ ἡ κόρη ἔτερψεν,
Τι δ' ἄρ' σφεας φύγοιμεν.

Εἰς τὸ τῆς Θηρεσίας σῆμα.

Θηρεσίας τόδε σῆμα· ὁρᾷς, ὡς ἔνθα Σεβαστὴν
Πενθεῖς· αἱ πᾶσαι ξὺν Χαρίτεσσ' Ἀρεταί.
Ὡς σύμπας ἀλύει λαός, τὴν μητέρα ζητῶν
Τῆς πατρίδος, λύσας δακρυόεν πλοκάμους.
Ὅμοι, ταῖς δ' ἀρετῇσι τί μὴ βίον ἐς ἰδυτρώσαι.
Νη δία, Θηρεσίῃ ἦεν ἂν ἀθάνατος.
Ἀλλ' ἔτῳς ἱερὸν νῦν ὕπνον σῶμα καθεύδει,
Ἦδε, θεῶν αὐλὰς, ψυχὴ ἐς ἄστρα ἔβη.
Οὐδ' ἡμῖν θάνει· νῦν γὰρ λαῖ ἐκεῖ μελετώσα
Ζώει· ἐνδ' ὑπὸ τῇδε πάρεσιν ἐῖ.



P.

- Herr Graf. v. Pacht.
 — Theodor v. Paderau.
 — v. Panminger.
 — Franz v. Pelser.
 — Mara. v. Pietragrassa.
 — Pilsek.
 — Jos. v. Poek.
 — Pommer.
 — v. Portenschlag.
 — Friedrich Popler.

R.

- Herr v. Raffler.
 — Reichbeger.
 — v. Reinhofer.
 — v. Reiter. Hofagent.
 Fräul. Katharine van Roy.
 Herr Isidor van Roy. 3 Exempl.

S.

- Herr Felician Scherb. Prof. der griech. Sprache am Löwen-
 burg. Coll.
 — Schifling.
 Frau Marie Anne Gräfinn v. Schlick Chanoinesse au Cha-
 pitre de Savoye.
 Herr Thomas Schmied.
 — v. Schragmüller Bibliothekar bey s. Durchl. Illm.
 Colloredo.
 — Joseph v. Schlitterer k. k. Lieut.
 — Sedelmayer.

Herr Johann v. Sensel.

— Joseph v. Sensel.

— Anton Sichner.

— Baron v. Sickingen.

— v. Sommer.

— v. Sonnleithner.

— v. Stein Prof. der Dichtk. an der Univers. zu Wien.

T.

Frau Gräfinn v. Thun.

Herr Telnigg.

— Joseph Edler v. Tomasoni des h. r. Reichs Ritter.

— Troßmann.

— v. Türkheim.

W.

Herr Anton Wasserthal Prof. am Löwenburg. Koll.

— v. Weckbecker Kanzler in Ottobayern. 4 Exemp.

— v. Weissenburg.

— Wollfort.

— v. Wenin.

— v. Brenner Dokt. der Med.

— Franz v. Wollersfeld.

— Karl v. Wunsch.

Z.

Herr Anton Zauner.

— v. Zurr.

II Unbenannte.

An Frau von N**.

Frau, die der Muse leichten Scherz
Im Liede kennt, und selbst durch feinen Witz entzückt;
Du, die, mit Schönheit ausgeschmückt,
Mehr glänzet durch ihr edles Herz!

Dir weicht die Muse den Gesang!
Geläng' es ihr den Kranz aus Blumen dir zu winden,
Die auf dem Helikon zu finden,
In Jünglingstagen mir gelang.

O daß mein Lied so sanft, wie du,
Schön, wie dein Lächeln, hold, wie deine Miene wäre!
Dann winkten Amor und Cythere
Selbst meinem Liede Beyfall zu.

Die Schönheit.

Dich such' ich ! o die wachte voll zitternder
Heißer Sehnsucht mein Herz, Schönheit, entgegen, als
Ich ein Knabe noch über
Wies' und Bach mit Gespielen der

Kindheit blüpfte, dich nur dunkel noch kannte; da
 Forscht' ich durch die Natur deinem harmonischen
 Gange; fand dich im Kreise
 Jedes Wesens mit neuem Reiz.

Auf den Blumen der Flur sah ich dein himmlisch Bild,
 Tausendfärbig gemalt, spiegeln im Silberthau,
 Oder kennbar sich kleiden
 In ätherische Düste der

Frühlingsrose; der West trug es mit gaukelnden
 Schwingen übers Gefild, und dein balsamischer
 Odem hauchte den Menschen,
 Wenn von Knospe zu Knospe du

Schwebtest, Wollust ins Herz; Götting! ich lauschte dir
 Oft im Schatten des Hains unter den Myrten auf;

Hör' in Lauben dich sprechen

Oft mit Stimmen der Nachtigall.

An der Quelle, die sich plätschernd vom Hügel in
 Schlangenwegen ergießt, saß ich; da eilstest du

Leicht mit spielendem Fusse

Auf krystallinen Wellen hin.

Von dem thanigten Rand neigte die Tulpe sich
 Mit der Krone zum Bach, als du zugegen warst,

Und das Rieseln der Wellen

Nymte Küsselispel nach.

Nächtlich sah ich dich oft schimmern , in silbernes
 Licht des Mondes gehüllt , schweben auf Sternen hin ,
 Dann zur Erde dich senken,
 Und dich zeigen des Weisen Aug.

Mit der Wahrheit vereint , sankst , o Göttinn , du
 Von dem Himmel herab , stelltest dem Weisen dich
 Bey sokratischer Lampe
 In unsrerlichem Glanze dar.

Heil ! ihr Sterblichen , euch , welche die Göttinn sahn,
 Und durch ihre Gewalt tiefer ins Menschenherz
 Selber führten die Wahrheit ;
 Jede Stimmung der Leidenschaft

Höher weckten durch sie; Heil euch! in ewigen
 Flügen strahlet ihr Bild, das ihr entwarfet, in
 Euern Werken, Homere
 Und Platone, den Pinsel in

Morgenröthe getaucht! In der Begeisterung
 Stunde, wenn des Gesangs Fülle die Seel' erhub;
 In der höhern Betrachtung
 Stunde, wenn sie den Denker zum

Forschen einlud, erschien sie im Geleite der
 Wahrheit ihnen; von ihr lernten sie lebende
 Kraft zu rühren, und merkten
 Reiz und Anmuth der Göttinn ab.

Wohl mir, daß ich dich auch, Schönheit, erblickte, dich
 Kannte durch die Natur, dich in Achaïen sah,

In der Kunst der Apelles,

In dem Meißel der Phidias.

Jeden schlafenden Reim sanfter Empfindungen,

Schönheit, wecktest du auf, hießest ihn edel seyn,

Und in Lieder sich wandeln,

Vom teutonischen Saitenspiel

Dir und Fanny geweiht, deiner Gespielin, in

Deren holder Gestalt, Göttinn, dich körperlich

Selbst zu sehen ich glaubte,

Als sie einst in dem Myrtenhain

Blond die Locken, das Aug blau, wie die Heiterkeit
Des Gewölkes, mir sanftlächelnd entgegenkam ;

Ich Entzückter ! ich glaubte ,

Daß du selbst mir entgegenkämf.

Rose und Jugend.

Eine Rose ist die Jugend,
Schön und blühend von Gestalt;
Reiz und holde Farbe schmücken
Ros' und Jugend zum Entzücken;
Aber ach wie bald
Welket Blume und Gestalt.

Weste spielen um die Rose,
 Wenn sie ihren Schmuck enthüllt;
 Scherze flattern um die Wangen,
 Die mit Jugendblüthe prangen.
 Aber, kaum gefühlt,
 Ist ihr Leben weggespielt.

Wohlgerüche freut die Rose,
 Die zu ihr die Biene zieht;
 Auch die Jugend winkt mit Klüssen,
 Froh des Lebens zu genießen;
 Aber Klüsse fliehn
 Leicht, wie Duft in Lüften, hin.

Mädchen! pflücket doch die Rose,
 Eh sie ihren Schmuck verstreut!
 Vor den Busen, in den Kränzen
 Wird sie dann nicht wieder glänzen,
 Bis die Blüthezeit
 Auf den Fluren sie erneut.

Eilt die Jugend zu genießen,
 Eh' sie ihre Kraft verliert!
 Wegzuwelken, wie die Rose,
 Ward der Jugend auch zum Loos;
 Doch zurücke wird
 Sie von keinem Lenz geführt.

Das Wasser ist das Beste. Vindar.

Das Wasser soll das Beste seyn!
Sagt einer, der gewiß den Wein
Nicht sehr verstand, ein Freudenhasser;
Wohl mag's ihm denn bekommen seyn!
Ich aber geb' um alles Wasser
Des Oceans kein Gläschen Wein.

Eh sagt, für was ist Wasser gut?
 Giebt es der Seele neuen Muth?
 Giebt es dem Leibe beßre Säfte?
 Ja wohl gesöhret es das Blut,
 Und schwächet die Verdauungskräfte;
 Nun sagt, für was ist Wasser gut?

Das Wasser treibet Mühlen um! —
 Auch Wind und Feuer hat den Ruhm,
 Geschieht zu seyn in diesem Werke;
 Und überhaupt macht einen dumm,
 Wie Thiere sind, und gebt ihm Stärke!
 Er treibt auch eine Mühle um.

Laßt einen, der nur Wasser trinkt,
 Zu Felde ziehn, gewiß es sinkt
 Der Muth ihm plötzlich in die Fersen.
 Hört, wie des Dichters Leyer klingt
 In holperichten leeren Versen,
 Der mit den Gänsen Wasser trinkt.

Selbst zu dem Waschen taugt es nicht;
 Die Haut, wie Mädchen sagen, bricht,
 Und leidet von dem Wasser Schaden;
 Drum wäscht, Mädchen, das Gesicht
 Dafür mit Puder und Pomaden!
 Selbst zu dem Waschen taugt es nicht.

Und wenn ihr Liebesflammen flüht,
D seyd behutsam, euch enthüllt
Se in ein Wasserbad zu setzen;
Wißt ihr denn nicht, was besser kühlt?
Mir wär' es wahrlich mehr Ergötzen
In einem Faß mit Wein gefüllt.

Das Lächeln.

Hold ist dein Lächeln, heiter, wie die Freude,
Die mit dem Frühling von dem Himmel schwebt;
Mit Rosen sich umkränzt, und Flur und Haide
Mit Nachtigallenlied belebt.

Durch die Natur erwachen alle Triebe ,
 Wenn sie erscheint , gelockt zu neuer Lust ;
 So genßt dein Zauberlächeln sanfte Liebe
 Und süß Gefühl in jede Brust.

Des Jünglings Seele schwebt auf deinen Wangen ;
 Hängt schmachtend an den Rosenlippen dir,
 Und weilt mit heißem bebenden Verlangen
 In wollustvollem Taumel hier.

Wer legt' auf deine Lippen diese Kräfte,
 Womit dein Lächeln jedes Herz bezwingt ?
 Wer diesen Reiz , der mehr , als Feuersäfte
 Der Traube , durch die Nerven dringt ?

Hat aus der Schönheitsquelle dir Ethere
 Den Rosenmund mit Anmuth selbst befhaut ?
 Hat sie auch dir, wie einst der Göttinn Here *)
 Den Zaubergürtel anvertraut ?

Kauscht Amor etwa unsichtbar, gerüstet
 In deinen Wangengrübchen, und, so oft
 Du dieß Entzücken lächelst, überlistet
 Sein Pfeil die Herzen unverhofft ?

U 2

*) Homer. Iliad. §. leihet Venus der Juno, den den Griechen Here, ihren Gürtel als sie den Jupiter zur Liebe bewegen will. . . . Aphrodite

Sprach und löste den bunten Gürtel vom Busen
 Alle Zauber waren in diesem Gürtel versammelt,
 Liebesmachende Sehnsucht, und freundliche süße Gespräche
 Bitten, welche sogar das Herz des Weisen beschleichen.
 Solchen Gürtel gab Aphrodite der Here.

3l. 14. B. 214. Stoll. Uebers.

Wie? oder reizt die Unschuld so, gehüllet
In diese hohe Anmuth, und zerfließt
Die Seele in dies Lächeln, und erfüllet
Uns mit Entzückten Herz und Geist?

Denn ach! die Weisheit würde sonst uns dienen,
Selbst Amors Pfeilen noch zu widerstehn;
Doch diesem Lächeln, diesen Zaubermienen,
Welch Mittel ihnen zu entgehn.

Amor in der Schule.

Als Amor in die Schule gehn,
Und Wissenschaften lernen sollte,
Ward ihm um Lehrer umgesehn
Jedoch der böse Knabe wollte
Nie bey dem Lernen gute thun;
'Bald schwägt' und spielt' er mit den Knaben,
Bald ließ er nicht die Mädchen ruhn;
Dann wollt' er andre Lehrer haben;
Zu trozig und unangenehm
Erklärten diese ihr System.

Jetzt ward Pythagoras zum Lehrer
 Gewählet für den kleinen Hörer.
 Der Philosoph, der hinterm Vorhang saß,
 Und Säge, wie Orakel, las,
 Verhieß in unfehlbaren Schlüssen,
 Die aus der Harmonie der Zahlen flossen,
 Der Seele wunderbaren Gang,
 Den künstlichen Zusammenhang
 Des Sterngebäudes ihm zu zeigen.
 Doch mußte er fünf Jahre lang,
 (Wie wurde da dem Amor bang)
 Zuerst fünf ganze lange Jahre schweigen.
 Er schwägte oft, und weil er nur
 Auf die Erfahrung und Natur,
 Nicht auf die Zahlenschlüsse baute,
 Und nicht dem ἀνὸς ἔφα *) traute;

*) ἀνὸς ἔφα, er selbst hat es gesagt, war die Antwort der
 Pythagoräer, wenn man Beweise forderte.

Erzürnte sich der Philosoph, und schwur
 Ihn in der Schule nicht zu leiden,
 Und Amor schied von ihm mit Freuden.
 Er wurde dann dem Unterrichte
 Des Sokrates von Venus übergeben.
 Der Weise sprach mit ihm von Pflicht,
 Enthaltbarkeit und strengen Leben,
 Vom Guten und vom Bösen viel.
 Doch Amor, dem bey Scherz und Spiel
 Die Weisheit mehr im Rosenkleid gefiel,
 Wollt' ihm gar selten Beyfall geben.
 Er disputirte, Ruß und Wein
 Sey schicklicher des Lebens sich zu freun,
 Als Lehr' und Wahl des Philosophen.
 Der höchste Satz der Weisheit sey Genuß,
 Hasch' ihn, und schlage nur dein Herz, der Freude offen,
 Durch kluge Wahl vor Ueberdruß.
 Was konnte Sokrates von einem Schüler hoffen,

Der fest an diesen Sätzen hieng,
 Und schlan, wie ein Sophist, wenn ihn der Lehrer fragte
 Durch tausend Kellimmungen entgieng,
 Und nur Zweydeutigkeiten sagte?
 Der, wenn er ihm des Schönen Urbild pries,
 Ein Mädchen ihm mit blauen Augen wies,
 Und fragt', ob es so reizend wäre?
 Den Lehrer oft mit einem Faun verglich,
 Und aus der Schule in die Ehöre
 Und zu dem Tanz der Nymphen schlich?
 Kurz, eh' ein ganzes Jahr verstrich,
 Verbat sich Sokrates des Unterrichtes Ehre.
 Auch gieng er in die Stoa nicht,
 Nicht mit den == anern *) in die Schule;
 Selbst Plato macht auf seinem Lehrestuhle

*) == anern. Die Sekten der Philosophen, wovon die meisten
 sich in a n e r endigen.

Ihm ein zu finstere Gesicht;
 Er gieng zum finstern Plato nicht.

Die Huldgöttinnen nahmen ihn
 Zulezt in ihre Schule hin.
 Sie gaben ihm igt eine andre Lehre,
 Und lasen von der Liebe vor.
 Der Knabe lieb ein aufmerksames Ohr
 Den Lehrerinnen zu Cythere;
 Schlag öfters in Romanen nach,
 Und ward gelehrt in seinem Fach,
 Und tritt, wie auf den Schulen, um die Ehre
 Den Preis von Mädchen zu erhalten;
 Und seine Argumente galten
 Vielleicht bey manchem Mädchen mehr
 Als käm' ein ernster Weiser her
 Und disputirte von den Sternen,
 Bewies' uns mit Genauigkeit

Durch Kreis und Linien , wie weit
Sie von der Erde sich entfernen ;
Moralisirte uns den Haß der Liebe ein,
Und lehret' uns unempfindlich sehn ;
Das Mädchen würde sagen , Nein!
Und Amor möchte gar nicht lernen.
Doch jener Lehre göttliche Gewalt
Empfand er , und begriff sie bald.

Bey Eröffnung des Augartens. ---

Du Garten, wo auf blumenreichen Matten
 Der Frühling und das ganze Chor
 Der Augöttinnen sich den schönsten Sitz erkohr,
 Und ungestört im grünen Schatten,
 Den Joseph für sein Volk gepflanzt,
 Die jugendliche Freude tanzt,
 Und die Natur und Kunst sich gatten;
 Wo, fern vom Zwange des Gefühls,
 Die Freyheit unter Lindengängen
 Beym schimmernden Pokal, bey lockenden Gesängen

Der Bögel und des Saitenspiels
 Vertraulich lachet, hüpfet, und schwäget;
 Wo Joseph, der die Menschen schäzket,
 Oft selbst sein Volk besucht, und sich,
 Wie unter Kindern, väterlich
 An seines Volkes Freud' ergözet:
 Du Ort der Lust, wie läßt in deine grünen Lauben
 Der Scherz und das Vergnügen ein!
 Wie winket Amor und der Wein
 Von östereicher Trauben,
 Und flößt Empfindungen uns ein
 Ins Herz für Joseph und Theresen,
 Sie, die, der Erde Lust zu seyn,
 Die weise Vorsicht auserlesen,
 Und ihnen auf das Haupt das Diadema gab,
 Und in die Hand den goldnen Stab,
 Zum Heil der Völker ihn zu führen,
 Und nur durch Wohlthun zu regiren.

Da kam, mit dem Olivenreis
 Umkränzt, auf unsre Fluren wieder
 Der Friede vom Olympus nieder;
 Mit ihm die Weisheit und der Fleiß
 In der Gerechtigkeit Selbste,
 Und stellte ihnen sich zur Seite.
 Da goß der Menschenfreunde Hand
 Auf dich, beglücktes Vaterland,
 Das ganze Füllhorn aus, und führte
 Die goldnen Zeiten dir zurück,
 Daß deine Freyheit, und dein Glück
 Des Patrioten Aug mit Freudenthränen rührte.

O seyd ihr grünen Lauben hier
 Begrüßt, und du, o Hain, die ihr
 Entzücken in die Seele mir
 Mit dem Gedanken Joseph winket!
 In diesen Lauben, diesem Hain

Soll, bis herab der Silberschein
 Des Mondes durch die Zweige blinket,
 Mir oft mein Mädchen und der Wein
 Die Stunden wechselweis verfließen,
 Er mit Gedanken, sie mit Küßen;
 Zemene, die so göttlich küßt,
 Und, wenn sie lächelt, Venus ist.

Amor mit dem Bogen.

Die Guldgöttinnen kauften
Dem Amor Pfeil und Bogen,
Als er in ihrem Schooße
Noch kindisch hüpft' und spielte;
Ein kleiner Peleide,
Sollt' er mit Waffen spielen.
Da nahm der lose Knabe
Geschicklich Pfeil und Bogen,
Und merkte auf der Mädchen
Verrätherische Blicke,

Und richtete zum Herzen
 Den Pfeil nach ihren Blicken,
 Und schoß! — da mußte jeder,
 Den er getroffen, lieben,
 Als wenn ein loses Mädchen
 Ins Herz uns mächtig blickte.

Dichtermahrheit.

Ihr Leuten , wenn von Ruß und Wein
Die Dichter lehren , singen , schreyen ,
Als wär's ihr ewiges Vergnügen ;
Seyd klug und laßt euch nicht belügen.
Denn sagt , ob ihr ein Mädchen wißt ,
Das euch um bloße Verse küßt ?
Und ob den Wein , der Dichter tränket ,
Ein Wirth umsonst für Reime schenket ?

Was man gemeinlich auf der Welt
 Zu Wein und Küssen braucht, ist Geld;
 Und leider! meistens ist's im Beutel,
 Wie in dem Kopf des Dichter — eitel.
 Homer versetzte selbst aus Noth
 Die Leier, wie man sagt, um Brod;
 Wer aber gab ihm Wein und Küsse
 Für kurze oder lange Flüsse.

Was locket Mädchen? Eigennutz;
 Sie brauchen Schminke, brauchen Pug,
 Und wer sie küsset, soll's bezahlen,
 Soll sie für Küsse puzen, malen.
 Und küssen sollt' ein Dichter noch?
 O wer im Roke selbst ein Loch
 Sich muß, wie schlechte Verse, flicken,
 Der läßt kein Kleid für Mädchen flicken. x

+ Lissol x Uffmannsberg Töchter
 von dem Landmann.

Nach steht's nicht besser mit dem Saft

Der Reben für die Dichterschaft.

Sie preisen hoch des Bacchus Feuers

Im Liede; doch der Wein ist theuer.

Und darum sind kaum Jahr für Jahr

Aus tausend Bechern zwanzig wahr,

Die wirklich für den Durst gedeihen;

Die andern sind nur Reimereien.

Ihr Leuten, wenn von Ruß und Wein

Euch dann so viel die Dichter schreyen,

Glaubt nicht darauf, wie auf die Bibel;

Hier wäre blinder Glaube übel.

Ihr findet (untersuchet nur

Selbst bey dem Lichte die Natur

Des Rußes und des Weins der Dichter)

Hier Wasser, ach! dort Traumgesichter.

Für eine Kranke.

Krank ist mein Mädchen! Amor komm
Und ordne Medicinen x
Dem guten Kind, das keusch und fromm
Gelobte dir zu dienen.

Sieh, wie des heißen Fiebers Blut
Die Adern ihr durchwühlet;
D bring ihr Lind'ung, bis ihr Blut
Nichts mehr als Liebe fühlet.

x lapis inf.

Geheut, daß deiner Brüder Schaar
 Nie von dem Bettchen weiche,
 Und jede drohende Gefahr
 Durch deine Macht verschenke.

Der kühle sie mit sanfter Lust,
 Geschäftig ihr zu dienen;
 Der streue angenehmen Duft
 Von Rosen und Jasminen.

Ein andrer Sorge, wo es fehlt,
 Das Bett bequem zu richten,
 Und wenn sie lange Weile quält,
 Erzählt er Liebsgeschichten.

O Amor! Amor! schlage mir,
Das beste Kind auf Erden!
Ist sie gesund, so soll von ihr
Zum Lohn' ein Kuß die werden.

An den Grafen v. H**.

Jüngling! Jüngling! in dich legte die Schöpferinn
Keine grosser Erwartungen;
Gab dir feurigen Geist, gab ein empfindlich Herz
Für die Weisheit und Tugend dir,
Und der Schönheit Gefühl, die sie mit Zauberkraft
In den Sittetel der Wesen flocht.

Auf! und pfllege denn sie! schone der Arbeit nicht,
 Bis die Frucht auf der Aehre reift,
 Und der edlere Preis, edler von Josephs Hand,
 Dir vor andern die Stirne schmückt.

Wenn Lucina dir Gold, wenn sie dir Ahnen gab,
 Graf! so gieb dir Verdienste selbst,
 Unabhängig von ihr! sey, wie dein Blick verräth,
 Wie der Handlungen Absicht im
 Engen Kreise, worein noch dich das Alter schließt,
 Schon verräth, sey ein Menschenfreund.

Vielen gleich an Geburt, kannst am Verdienste du
 Für die Menschheit nur größer seyn,
 Nur erreichen darinn deines Geschlechtes Ruhm
 Das am fürstlichen Throne stund.

Daß, o Jüngling, sein Ruhm wecke, wie Silberschall
 Dich von nächtlichen Träumen auf!
 Daß du länger und oft deinen Bestimmungen
 Nachzudenken, nicht müde seyst,

Einst zu werden ein Mann , dem bey des Vaterlands

. Namen Eifer im Busen glüht ;

Ueber andere selbst einst zu gebieten , die

Fodern , daß du sie glücklich machst.

Das Portrait.

Gemalt möcht' ich mein Mädchen sehn,
Und wenn ich einen Maler wüßte,
Der's recht gelernt hätt', er müßte
Mir gleich das Mädchen malen gehn.

So weiß und roth ist ihr Gesicht,
 Wie Rosen und Drangenblüthe,
 Und ihres Herzens sanfte Güte
 Erkennt man in der Miene nicht.

Ihr Aug ist heiterblau, als wenn
 Kein Wölkchen in dem Himmel flünde;
 Doch blitzet es, wie ich empfinde,
 Will ich ins Aug dem Mädchen sehn.

Dann müßten Liebesgötter noch,
 Und Küsse auf den Lippen spielen;
 Zwar dieß nicht sichtbar; aber fühlen,
 Wer's Bild anschaute, müßt' es doch.

Nach künstlich wär's ihr flatternd Haar,
 Das golden, gleich den Sonnenstrahlen,
 Ihr auf die Hüften wallt, zu malen,
 Wie Berenicens Locke war. *)

Ihr Busen dann in leichten Dunst
 Von Seide nur gehüllt, voll Leben,
 Und stets arbeitend sich zu heben,
 Wie träfe den des Pinsels Kunst?

*) Berenice, Gemahlinn des Ptolomäus Euergetes. Sie opferte für die glückliche Zurückkunft ihres Gemahls aus dem Kriege ihr schönes Haar in den Tempel. Als es Tages darauf nicht mehr da gefunden wurde, gab Konon ein Astronom vor, die Götter hätten es unter die Sterne versetzt, und ein Gestirn bekam den Namen: Coma Berenices.

O Schade, daß der Maler starb,
 Der nach sechs Mädchen die Cythère
 Einst malte, und bey Kennern Ehre
 Sich und der Kunst dadurch erwarb. *)

Der sollte noch am Leben seyn;
 Ich wollt' ihn wahrlich gut bezahlen,
 Und wollt' er eine Venus malen,
 Könnt' er mein Mädchen Konterseyn.

*) Beuris.

Die Zufriedenheit.

Ein Freund und meine Muse, nicht Ueberfluß,
Sind meine Wünsche; geben die Götter mir
Die Mittelmäßigkeit, ich habe
Glücklich gelebet, gelebet rühmlich.

Des Goldbewachers Sorge, der Ehrbegier
Geträumte Sorge, ob sich die Thaten einß
In Säulen wandeln, fülle keinen
Raum im Entwurfe von meinem Leben.

Mir werde dann nur goldenes helles Licht
 Des Ruhmes Aussicht, das in der Zukunft glänzt,
 Wenn einst ein edler Keim an seinem
 Milderem Strahl' in der Menschheit reifte.

Mit jeder heißen Thräne der Ungeduld
 Räng' ich um diesen schimmernden Ehrenkranz,
 Und hängte klöhn ihn unter Entel,
 Daß, wo am Hügel er über meiner

Verwesung mit dem Sterne des Abends zur
 Betrachtung einlädt, edlere Seelen hier
 Sich fänden, mit der ersten Freundschaft
 Namen sich grüßten, der ersten Liebe.

Sanftzitternd Beben fühlten, das stärkere
 Nach Weisheit und dem Ruhm, den die Tugend sucht
 Aus Lorberhainen, die vom Thau
 Dankender Thränen der Menschheit grünen.

Was schön und edel heißt, von der Eitelkeit
 Des Lärmens scheiden, Werth von dem Reize, der
 Dem Auge lügt, und des Irrthums
 Lächelnden Witz von der Wahrheit kennen;

Wen in der Weihe Stunde sein Genius
 Dieß lehrte; wem's zu üben gelänge, was
 Mit Harmonieen in die Seele
 Ihm in der Stunde der Weihe tönte:

Der werfe doch nicht, wär' es auch ihm gegönnt
 Sein Loos noch einmal, Reichthum des Herzens und
 Des Geistes Würde mit den Schätzen
 Oder dem Ruhme Lukulls zu tauschen.

Nicht Ruhm und Schätze kaufen Zufriedenheit;
 Oft wird des Lebens Ruhe durch sie verbannt;
 Die Sorge flattert um Paläste;
 Nistet mit Eulengefeder über

Dem Lorber, den der Ehrgeiz zur Reife zieht;
 Und bey der goldnen Schlüssel Unmäßigkeit
 Sigt die Harpe, die des Schmeichlers
 Lob und Apicius *) Künste höhnet.

*) Apicius schrieb de re culinaria.

Im Herzen liegt die Quelle der Seligkeit ;
 Hell schöpft in die Schaal' des Lebens sie
 Der Weise ; trübe mischt der Irrethum
 Sie für den Thoren , und wilde Blumen

Der Leidenschaft umkränzen den Becher ihm ;
 Dann quillt mit jedes Wunsches Erfüllung auf
 Ein neuer Wunsch , bis sich der Lüste
 Durst in mänadischen Taumel wandelt.

Keine Stufe höheren Glückes ist's,
 Durch Weisheit nur erreichbar den Sterblichen,
 Viel zu entbehren wissen , sich des
 Kleinen Genusses erfreuen , der Hütte

Im Thale, wo der Zephyr mit sanfterem
 Geflüster leicht die Ruh in den Schatten lockt,
 Und die Najaide um ihr Lager
 Lispelnd in Blumen des Baches schleicht.

Hieher verbirgt sich gern die Zufriedenheit,
 Die von dem Gipfel flieht, wo die Eiche mit
 Draken kämpfet, und der Blitze
 Drohungen ihr um die Stirne schweben.

Gott im Ungewitter.

Wenn weit herüberkömmt in hohen Ungewittern
Der Herr, und seine Rechte droht,
Und Könige vor ihm, wie Sklaven stehn, und zittern
Vor dem gewalt'gen Gott;

Wenn durch den Horizon die Stürme sich verbreiten,
Der Donner laut von Rache spricht,
Und Flammen, angefaßt durch unsre Schuld, begleiten
Den Höchsten ins Gericht:

Wie dann durch die Natur das Schrecken hebt! die Söhne
 Der Erde schnelle Angst durchdringt,
 Vom Taumel aufgeschreckt, worin sie die Sirene
 In heitern Tagen singt.

Wie mancher, der sich gern im Labyrinth des Wiges
 Verlohr, und seinen Gott nicht fand,
 Erkennt und betet an, durch das Geschloß des Bliges
 Zur Wiederkehr ermahnt.

O schöne, schöne, Herr, und neige zu der Bitte
 Des Sünders noch ein gnädig Ohr!
 Du strafest zwar gerecht; doch halt' ihm deine Güte
 Den Schild der Gnade vor.

Sieh ! wie vom Nord herauf schwarz, wie der Tod, die Mächte,
 Gerüßet mit Verderben, ziehn,
 An ihrer Ferse Sturm, ein Eifrer für die Rechte
 Des Herrschers über ihn.

Der Sturm fällt in den Wald ! mit brausendem Getöse
 Dreht er die Eichen aus dem Grund,
 Und kehrt den Hügel weg, wo eines Fürsten Säule,
 Besetzt von Schmeichlern, stand.

Erschrocken eilt das Volk des Waldes in die Klüfte,
 Und suchet einen Zufluchtsort;
 Die Vögel schwirren bang, und segeln durch die Lüfte
 In fremde Himmel fort.

Schon braußt er über dir, o Stadt! und wankend schweben
 Die Thürme über dein Geschlecht;
 Wie? wenn vielleicht darinn kainitisch viele leben,
 Ein kleiner Theil gerecht?

Wird nicht auf dich das Meer der Ueberschwemmung sinken,
 Das er an seinem Schweife schleppt?
 Der Sünder nicht den Kelch des Wassertodes trinken?
 Bösa sterben, wie er lebt?

Schon reißt sich das Geschos des Donners los! — da stürzen
 Die Gipfel der Paläste ein!
 Es wohnen Schwelgerey und Stolz darinn, und würgen
 Mit Wollust ihren Wein.

Sie wäñnen beym Gelag, empört von Traubenstärke,
 Es schalte keine Vorsicht hier;
 Die Thoren! — daß sich nicht der Anblick böser Werke
 Erhöhe, Gott, zu dir.

Da schwungest du, o Herr, im Grimme deine Waffen;
 Da schmettert bebend ihr Gebein
 Zu Boden! — aber du, Erbarmmer auch im Strafen,
 Hältst noch den Donner ein.

Du hältst den Donner ein, läßt ihnen Frist zur Buße,
 Die, wenn sich Besserung zu ihr
 Gesellt, die Gnade gern mit mütterlichem Kusse
 Empfängt, und führt zu dir.

O, laßt uns hingesehnt vor ihm im Staube beten,
 Vor ihm, dem fürchterlichen Gott,
 Dem glüt'gen Gott, der uns die Linke reicht zu retten,
 Wenn seine Rechte droht.

Er wird des Sturmes Wuth gebieten sich zu legen,
 Dem er das Amt des Rächers gab;
 Dann träufelt er auf uns, voll Glüte, seinen Segen
 In mildem Thau herab.

Welt und Menschen
an
Herrn F. von B * * *

Mein Lieber! Eh' das Alter die
Noch Furchen in die Stirne ziehet;
Wenn sonst dem Jüngling die Begier
Nach Freude noch im Auge glühet:
Unwölkt der böse Genius
Der schweren Hypochonderplage

Die schon die frühen Lebensstage
 Mit Gram und schleuchendem Verdruß,
 Gezeugt von traurigen Sophismen?
 Du könntest nicht durch Wein und Ruß
 Mehr, als durch schaaale Exercismen
 Des Mönches und des Medikus
 Den unwillkommenen Gast beschwören,
 Und fliehst den fröhlichen Genuß
 Des Lebens, den die Weisen lehren?
 Du willst der Jahre Lenz verzehren,
 Den Grazien, und Amorn feind?
 Nachtwandlern brüderlich vereint,
 Wenn dein Gemach der blasse Mond bescheint,
 Einsiedlerisch in öden Mauern
 Auf Geister und Erscheinung lauern?
 Und, strenger Philosophen Freund,
 Vor Uebeln, die nicht da sind, schauern?

Wofern du, Freund, noch Heiterkeit,
 Ins Aug, das Mißvergnügen trübet,
 Zurückerufen kannst, und dich die Weisheit liebet:
 So unterbrich die grosse Fehde,
 Die mit der Freude dich entzweit;
 Und hat der Weisheit Glanz die Wolke dir zerstreut,
 Wodurch des Menschen Aug zu blöde
 Zur Freude wird, so sieh umher
 Mit unbefangnem Blick und rede:
 Ist dieses weite Rund so öde
 An Guten, so von Freude leer,
 Als es ein sieches Aug erblicket?
 Ist von der gütigen Natur
 Der ganzen Schöpfung nicht die Spur
 Der Freude kennbar eingedrückt?
 Und weist du oder Fontenell *)

*) Fontenelle *sur la pluralité des mondes.*

Sammt dem scharfsichtigen Hevel *)
 Aus allen Welten, die wir kennen,
 Uns eine beßre Welt zu nennen!
 Wo eine Sonne, groß und hell,
 Wie diese, jed' Geschöpf durch ihren Glanz belebet?
 Wo bey der Dunkelheit der Nacht
 Der Mond so prächtig an dem Himmel schwebet?
 So gern den Jüngling, der für Liebe wacht,
 Zum Mädchen in die Laube führet?
 Wo rieselt dir im Schlangengang
 So schön die Quelle, und verkleret
 In Blumen sich? Wo tönet der Gesang

*) Johann Hevelius, ein berühmter Astronom. Er hatte ein
 so scharfes Gesicht, daß er die Sterne der siebenten
 Größe mit bloßen Augen sah.

Der Nachtigall so lieblich aus Gebüsch? —
 Wo sind die Bäume schattigter belaubt,
 Durch sanfte Kühlung zu erfrischen,
 Und schöne Blumen, um das Haupt
 Beim fröhlichen Gelag zu winden?
 Wo wirst du den Planeten finden
 Mit allen Teleskopen, der
 An Ueberfluß und Kraft des Weines
 Mit unserm zu vergleichen wär'? —
 Und weißt du irgend ein so feines
 Geschöpf von Mädchen für die Liebe? —
 Mein Freund! so bald du eine solche Welt
 Mir findest, sieh, so hab' ich schon gewählt:
 Ich geh' aus angebohrnem Triebe
 Mit dir dahin, wo's besser ist;
 Wo feurriger der Wein in unsre Nerven fließt,
 Und zärtlicher das Mädchen küßt.

Und zwänge die Natur mich dennoch hier zu bleiben ;
 Nichts könnte dann den Kummer mir vertreiben ;
 Sie ließe mir die Sehnsucht Ruh ,
 Und mürrisch wär' ich stets , wie du .
 Jedoch so lang ihr selbst nicht wißt ,
 Ihr Herren , deren Aug mit $a + b$ die Bühne
 Der Welten und Gestiene mißt ,
 Wo dieses besre Ländchen ist ;
 Und wenn's gesetzt auch einst vorm Sebrohr euch erschiene ,
 Doch die Natur den Weg mit Nebel euch verhüllt ,
 Und ihr nicht sicher seyd , ob man in der Maschine
 Montgolfiers , mit Feuerluft gefüllt ,
 Hinüber kömmt ; so lang auf seinen Reisewagen
 Elias uns nicht setzt , noch Flügelross' uns tragen ,
 Was immer die Poeten sagen :
 So lange , Freund , wird's besser seyn ,
 Das Gute , welches uns hienieden
 Die glütige Natur beschieden ,

Und wär' auch unser Antheil klein,
Genießen, und damit zufrieden
Im kurzen Leben sich erfreun.

Freund ! über diese beste Welt
Und alles, was sie, von den Händen
Der Schöpferinn dareingepflanzt, enthält,
Wär' in der That sehr wenig einzuwenden,
So lang es an Gefühl des Guten uns nicht fehlt.
Und sicher bleibet sie zum Hohne
Der Aristarche und Timone
Doch stets für uns die beste Welt.
Und willst du's systematisch lesen,
Schlag Wolfens zwanzig Bände auf,
Der kann dir jeden Zweifel lösen.
Doch ob die Menschen, die darauf

Mit uns durch dieses Leben reisen ,
 Auch alle gut noch , wie vom Ursprung , sind ?
 Ob Kleiner nicht die Zahl der Weisen
 Als Thoren ist ? ist so geschwind
 Nicht a posteriori zu beweisen ;
 Denn die Erfahrung widerspricht ;
 Und leider ! sieht man täglich nicht ,
 Wie oft ein Freund um den Gewinnst
 Den Freund verräth ? wie man die Ehre pachtet ,
 Das Geld mehr als die Weisheit achtet ,
 Mehr Schmeicheleyen , als Verdienst
 Belohnet , und den Mann mit Worten
 Mehr , als den tugendhaften schätzt ?
 Wie jener , der mit süssen Worten
 Dir kosest , hinterrücks mit Schmähsucht dich verlegt ?

Und sahst du noch kein Monument
 Dem Hßling , der die Völker drückte,
 Und in den Staub sich vor dem Fürsten bückte,
 Errichtet, und den edlen Mann erkennt,
 Den Patrioten , der mit Narben
 Für's Vaterland bezeichnet war?
 Sahst du noch nicht die Weisheit darben?
 Die Unschuld hilflos in Gefahr,
 Wenn Dummheit oder List, ein übermächtig Paar,
 Sich Schutz und Jahrgelt erwerben?

Ja Freund ! noch fehlt es zu der Menschheit Schande
 Im weltlichen und geistlichen Gewande
 Nicht an Tactlösen unter uns;

An Uppißen *), Catiliaen **)

An Borgiasen *), und Ruffinen **);

An Mädchen, deren Schönheit uns

Zur Liebe lockt mit unschuldvollen Mienen,

*) *T. Liv. Lib. III. §. 44.*

**) *L. Catilina nobili genere natus, magna vi & animi & corporis, sed ingenio malo pravoque. Haec ab adolescentia bella intestina, caedes, rapinae, discordia civilis grata fuere, ibique juventutem suam exercuit. Corpus patiens inediae, vigiliae, algoris supra quam cuique credibile est. Animus audax, subdolus, varius, cujusrei libet simulator ac dissimulatur, alieni appetens, sui profusus, ardens in cupiditatibus; satis loquentiae, sapientiae parum. Sallust. Bell. Catil. V. c.*

*) Cäsar Borgia, Sohn des Papstes Alexander VI. Einer der grausamsten, meineidigsten, und ehrgeizigsten Menschen. *Guicciard. Marian. Hist. Hisp. 26. 27. L.*

**) Ruffinen — Et didicit simulare fidem, sensusque minaces

Protegere, & blando fraudem prætexere risu

Plenus sævitiae, lucrique cupidine fervens

— — — fallere mentes

Doctus & unanimos odiis turbare sodales,

Claud. in Ruf.

Im Grunde Rhodopen *) und Phrynen.

Noch mancher brittische und mancher deutsche Duns.

Schreibt Pasquinaden und Scharteken.

Paw *) kritisiert, die Kolbe in der Hand ;

Minell *) verderbet den Verstand

Mit leichtem wortgelehrten Tand ;

Und Ciampoli's *) schmähn in Bibliotheken.

Fast schreibt für Christen Unterricht ,

*) Rhodope und Phryne , zwei berühmte Buhlerinnen des Alterthums.

*) Paw — einer der unbescheidensten und größten Kritiker , welche Klop zu Bühnen der Eris und des Mars macht. Sieh seine Ausgaben des Anakreons , Theophr. 1c.

*) Minell — die Auflagen der Klassiker *cum notis Minellii* und *ad modum Minellii* sind davon Beweise.

*) Giovanni Ciampoli lebte im 17ten Jahrhundert. War Sekretär bey dem Kardinal Barberini. Er erklärte den Homer, Virgil, Petrarch für unwissende Köpfe.

Und lehret, was man zur Vermeidung
 Der Kegercy in der Beschneidung *)
 Anbeten soll; doch weil ins Angesicht
 Vernunft und Ehrbarkeit dem Lehrer widerspricht;
 Verbannt er dreist aus Glaubenssachen
 Die menschliche Vernunft, und haut im Christenthum
 Mit scharfer Wolfesklinge um,
 Bis uns die Kraft entgeht — vor Lachen.
 Durchs Nadelöhr bemüht ein andrer sich
 Ein Hirschkorn im Wurfe durchzubringen *);
 Ein andrer, Fliegen durch den Stich

*) In der Vertheidigung der Andacht zu dem fleischernen Herzen Jesu.

*) Ein solcher Künstler kam zum Alexander, und erwartete eine grosse Belohnung für seine Geschicklichkeit. Alexander ließ ihm einen Sack voll Hirschkörner geben.

Des goldnen Seiffels zu bezwingen *).
 Ist beider Ruhm nicht lächerlich,
 Wenn Thoren sich in Kleinigkeiten,
 Wie Helden, um den Vorzug streiten?
 So giebt's in diesem grossen Haus
 Der Welt der Bösen viel, wird ewig Thoren geben,
 So lang darinnen Menschen leben;
 Und vor Jahrhunderten rief Tullius schon aus,
 Der oft die schlimme Brut bestritten.
 O böse Zeiten! böse Sitten *)!
 Und sagt in Tuskulanis frey,
 Daß alles voll von Thoren sey.

*) Domitians Lieblingsunterhaltung.

*) O tempora! o mores. Cic. in Cat.

Um dieses Heer von Bösen und von Thoren
 Gefellst du dich zum Schaden deiner Ruh,
 Mein Freund, den Herakliten zu?
 Für wahr! du hast den schlechtern Theil erkohren.
 Bestreit die Bösen! hasse sie!
 Versuch' es durch Philosophie
 Den Wahn der Thoren aufzuklären!
 Sie werden für die weisen Lehren
 Auch die den Lohn des Sokrates gewähren *)
 Mit edlem Eifer sey bemüht
 Gerechtigkeit durch Beyspiel anzupreisen!
 Sie werden, wie den Aristid,

*) Er mußte den Giftbecher trinken.

Des Vaterlandes dich verweisen *)
 Trag Wahrheit Bösen vor in Bildern!
 Versuch' es Thoren abzuschildern!
 Der Bösen und der Thoren Heer
 Wird, wider dich vereint, die Waffen schärfen,
 Und dich, wie einst den Phrygier, m)
 Dafür von steilen Felsen werfen.
 Wie um die Sonne in dem Raum
 Des Aethers Erd' und Sterne laufen,

*) Cum - - animadverteret quendam scribentem, ut patria pelleretur, quæsisse ab eo dicitur, quare id faceret, aut quid Aristides commisisset cur tanta poena dignus daceretur? cui ille respondit; se ignorare Aristidem; sed sibi non placere, quod tam cupide elaborasset, ut præter cæteros justus appellaretur. *Cornel. in Aristid.*

*) Aesop von Koribum in Phrygien gebürtig. Die Delphier stürzten ihn von einem Felsen herab. Plutar. im B. von der spät. Straf. der Gottheit.

Lehrt Galiläi uns, und kaum *)
 Entgieng er noch dem Scheiterhaufen
 Der Furie Inquisition.
 Befal *) erforschte mit Bestreben
 Des Weisen das geheimste Leben
 Im Bau des Körpers, und zum Lohn
 Mußt' er, dem Feuer zu entfliehen,
 In Pilgrimschaft nach Palästina ziehen.
 Doch, Freund, wie nennt' ich alle her,
 Die Edlen, die, durch Weisheit frey vom Wahne

*) Er wurde deswegen von dem Papste in den Kerker geworfen und mußte seine Lehre widerrufen.

*) Andreas Vesalius, ein Arzt, lebte im 16ten Jahrh. Er war der erste, der die Zergliederungskunst zu einiger Vollkommenheit brachte; aber er fiel darüber in die Hände der Inquisition, und mußte zur Buße nach Jerusalem wallfahrten. Auf seiner Rückreise wurde er an die Insel Zante verschlagen, und starb dort 1564. in elenden Umständen.

Des Vorurtheils, kühn ihre Fahne
 Erhuben, und als Märtyrer
 Der Wahrheit und der Weisheit fielen?
 Ihr Name würde glänzender
 In Almanachen, als die vielen
 Kanonisirten Mönche stehn,
 Und flünde schon, würd' es nach Rechten gehn,
 Zum Besspiel uns darinn statt Nonnen, Eremiten,
 Enthusiasten, Proselyten.
 Wenn eine Stadt von Abderiten
 Den Demokrit für toll erklärt,
 Was folgt daraus? ist er dadurch entehrt?
 Nein! — Thoren und Epaphroditen *)
 Verstehn den Werth der Weisheit nicht;

*) So heißt der Herr des Epikrets.

Und selten kann durch helles Licht
 Des Thoren Aug die Wahrheit heilen;
 Sie bergen sich vor ihr, wie Eulen
 Sich vor dem Licht der Sonne scheun;
 Und sollen sie von Thorheit sich befrehn,
 Verschlagen sie dafür dem Epiktet das Wein *).

Doch, Freund, was gehn uns Thoren an?
 Die Weisheit lehrt uns ihrer leicht entbehren,
 Und sich vor Bösen, die durch Lehren
 Der Weisheit nicht auf bessere Wege lehren,
 Zurückziehen, ist wohlgethan.

*) Orig. L, 7. cont. Cels. G. Gellerts Job. und Erzähl.
 2. B. 27. Job.

Was Thoren oder Böse achten,
 Den Land in tausend bunten Trachten,
 In Würden, Ordensband, und Stern,
 In Titeln von durchlauchten Herrn,
 (Wenn Tugend fehlt, nur Schalen ohne Kern)
 Dieß wird die Weisheit leicht verachten.
 Sie zeigt den wahren Werth der Dinge
 Uns in der Wahrheit Spiegel vor;
 Was außen glänzt, ist oft geringe
 Am innern Werth; doch schließt der Thor:
 Das Ding ist Gold, das außen schimmert!
 Er hascht darnach und leht bekümmert,
 Bis er die bunte Blase fängt,
 Und an die Brust als Stern und Ordensband sie hängt.
 Bau eine Mühle in den Wind,
 Und wette, wenn du willst, daß gleich zehn Thoren sind,
 Die Arme eines Riesen dran erblicken,
 Und Donquichotisch sich bemühen,

Zu ihrer Dulcinea ihn,
 Besiegt durch ihre Faust, zu schicken.
 Ein anders Beyspiel: wirf mit schadenfroher Hand
 (Vorausgesetzt, du wärst ein König)
 Den Erisapfel in ein Land,
 Ein friedsam Land, das, keinem unterthänig,
 Um Glück und Tugend sich bestrebt,
 Und ungekränkt in seinen Rechten lebt;
 Nun werfe in dieß Land ein König
 Den Erisapfel aus! — in einem Nu
 Stehn tausend auf sich Ruhm durch Morden zu erwerben,
 Und haun Triumphe aufs Verderben
 Der Menschheit, Helden um vier Sou.
 Zufrieden mit der Außenseite
 Des Pöbels Mug auf sich zu ziehen,
 Erkaufet Titel sich Turpin
 Von seiner Anherrn reichen Beute:
 Doch wird er auch Rechtschaffenheit,

Den innern Werth der Menschlichkeit,
 Den nur die Weisheit giebt, erkaufen,
 Wenn Fürsten ihn um Geld zum Grafen taufen? —
 Wie locket den Heran der Schein,
 Der von den Würden sich verbreitet!
 Er eilt darnach! — das schöne Irrelicht leitet
 Durch Lettres de cachet ihn in den Sumpf hinein;
 Er wird darinn von Thoren noch verlacht,
 Die selbst sein Fall nicht klüger macht.
 Zu Ehrenstellen hebt sich plötzlich Amidor
 Durch Maintenons Empfehlung, durch Geschenke,
 Durch Schmeicheley'n und tausend Ränke
 So gut als durch Verstand empor.
 Doch führt er kaum durch Höflingeklinke
 Den Bau der stolzen Hirnspinnste
 Des Glückes Tempel auf; da fällt er! ha! er fand
 Auf Fürstengunst — auf Sand.

Dies Glück und diesen Vorzug können

Wir gerne, Freund, den Thoren gönnen;

Sie mögen, wenn sie sich an Glitterwerke freuen,

Betitelt und bewürdet seyn.

Um Ränke, Gold und Schmeicheln

Erkauft gewiß sie nicht der Weise;

Die Ehre selbst ein Fürst zu seyn,

Stünd' ihm zu hoch mit diesem Preise.

Und könnt' er sich durch Redlichkeit,

Und durch Verdienst dazu erheben,

Kann würde für ein ruhig Leben,

Und für die schnell verfliegne Zeit

Ersatz genug ihm eine Würde geben.

Nur selten folgt Zufriedenheit

Der Würde; immer folgt der Neid;

Und die Verläumdung stets bereit

Den kleinsten Tadel auszuspähen,

Und Wahrheit selbst in Hochverrath zu drehen,

Schleicht mit dem Neid' ihr auf der Ferse nach.
 Die Mäßigung verweilt nicht lange
 Mit Ansehn unter einem Dach.
 Bald zieht mit unbemerktem Gange
 Die Weisheit sich zurücke von dem Zwange
 Der Pracht und Ceremonien;
 Gut! wenn Platone mit ihr gehn!
 Die andern preisen nur die Weisheit mit den Lippen,
 In Thaten gleich den Aristippen,
 Verweis' es noch so sehr den Gleikern und Diogen!
 Und Seneca's mit allen ihren Sätzen
 Von Weisheit zeigen doch nach Schätzen.

Freund! die Natur hat in sehr späten Zeiten
 Uns, leider, auf die Welt gesetzt;
 In Zeiten, wo man kaum den Weisen unverletzt
 Und ruhig läßt zum Ziele schreiten,

Und Hinderniß auf allen Seiten
 Die Bosheit oder Thorheit legt.
 Wo Heppigkeit, die man in Sänften trägt,
 Und Laster, welche fahren oder reiten,
 Sich aller Aug und Herz erbeuten,
 Und Tugend selbst zu Fusse minder ehrt.
 Wo man Verdienste nach dem Werth
 Des Goldes mißt, und leicht sie selbst dafür entbehrt.
 Wo eine Sängerin, zu Trillern aufgenähret,
 Mehr, als der Patriot an Jahrgehalt verzehret,
 Und eine Nacht der Wollust oft verschlingt,
 Was kümmerlich mit sauerm Schweiße
 Ein arbeitsames Volk erringt;
 In Zeiten, wo auf tausendfache Weise
 Intrigue und Kabale spielt,
 In alle Stände schleicht und alle Pläze füllt.
 So wie in einem Stück der Bühne,
 Das der Poet mit dichterischem Fleiß

Verwebet, bis er selbst nicht mehr den Ausgang weiß,
 Wenn nicht ein Gott aus der Maschine,
 Sehr künstlich in die Luft gebaut,
 Herabkömmt, und den Knoten ihm zerhaut.
 So auf der Welt! — ein Gleichniß zwar
 Schon abgenüget zum Erbarmen
 In Predigten, Moralen, Leichenkarmen
 Von Ludwigen, Voßlin und andern Armen
 Am Geiste, doch der Sprach bleibt darum immer wahr:
 Kabale auf der Welt, Kabale auf der Bühne
 Herrscht von dem Zauberer bis auf den Pantalon,
 Vom König bis zum Harlekine,
 Vom Papste bis zum Diakon;
 Verbrennt Servete *) durch Kalvine,

*) Michael Serveto, von Villanueva aus Arragonien, lebte im 16ten Jahrh. In der Absicht die Gottesgelehrtheit von dem Aberglauben und den Vorurtheilen zu reinigen, gab er verschiedene theologische Schriften heraus; er wurde aber wegen der darin enthaltenen Meinungen zu Genf auf Anzeigen des Kalvins in Verhaft genommen und 1553. lebendig verbrennt.

Und Hussen sammt der Salvaguardia ,
 Womit der Kaiser ihn versah.
 Sie fängt den Samson durch der Schönheit Reize,
 Und schiert ihn durch die Dalila ;
 Sie ziert durch Pompadour mit einem Ordenskreuze ^{M)}
 Den Mann , der ihre Blöße sah ;
 Führt den Kommandostab , und brütet im Tornister ;
 Steigt vom Lakeyen zum Minister ;
 Sie hört Parteyn im Richteramt
 Nach ihrem Vortheil an , verdammt
 Den kleinen Dieb und hilft den grossen retten.
 Im Heiden — und im Christenthum ,
 Im Divan und Concilium ,
 In Klöstern und in Ehebetten ,

^{M)} S. Memoires de M. Pompadours.

Akademiceen, und Probsteyn
 In Parlamenten, Staatskanzleyn,
 Konklaven, Wechselfauben, Kabinetten;
 In Liebe, Freundschaft und so fort ic.
 Streut sie und pflaget ihren Samen;
 Wie jeder sich an Stell' und Ort
 Davon belehren kann. — Sie borget Gestalt und Namen
 Nach ihrem Zweck und Eigennuz;
 Kömmt igt im Priesterkleid; igt im Mätressenputz;
 Oft als Mätresse zu den Großen;
 Zu Kleinen oft im Priesterkleid;
 Fängt jene durch verkaufte Zärtlichkeit,
 Und diese durch des Aberglaubens Poffen.
 Igt eifert sie, wie Fox, im Patriotenton,
 Um andre nur vom Ruder zu verstoßen,
 Den Sold zu ziehen, und davon
 Die Foderung der Gläubiger zu zahlen.
 Sie wird im Krieger igt mit großen Thaten prahlen;

Sie läßt in Katten Frömmigkeit
 Und Wohllehrwürden sich betiteln,
 Schilt auf die Toleranz und Schriften unsrer Zeit,
 Und lebt Schmarozern gleich bequem von fremden Mitteln.
 Beym Advokaten heißt sie Unparteylichkeit;
 Gebt acht! sie wird mit Sporteln sich ernähren,
 Und Hab' und Gut der Rechtenden verzehren
 In einem zwanzigjäh'gen Streit.
 Wollt ihr im Auctor sie errathen?
 Schaut ihre Miene an! sie schmeichelt Mäcenaten
 In fader Dedikazion,
 Und dichtet Tugenden, und ungeschehne Thaten
 Dem reichen Dummkopf an um einen Gulden Lohn.
 Dem Staatsmann ist Kabale Politik!
 Sie hilft Projekte ihm ersinnen;
 Projekte zu des Landes Glück
 Gemacht — um selbst dabey ammeissen zu gewinnen.
 Dem Hofmann lehret sie die grosse freye Kunst,

Durch einen zauberischen Dunst
 Des Fürsten Aug die Wahrheit zu verhehlen,
 Und sich durch Schmeicheley und theure Weibergunst
 Zu hohen Gnaden zu empfehlen.

Ihr Fürsten! o nun möcht' ich zu bequemer Zeit,
 (Wer weiß, ob die Gelegenheit
 Mir im Gedicht wird jemal wieder passen)
 Für euch auch einen Seufzer lassen.

Ah! — welches böse Schicksal hält
 Den Wahrheitsfreund von euch entfernt?

Umringet euren Thron mit Eigennutz, und stelle
 Den Schmeichler hin, der jeden Kunstgriff lernet,
 Euch nur die Seite, die gefällt,
 Und eure Lüste reizt, zu zeugen?

Der künstlich Unrecht oder Recht
 Zu schrauben weiß, und euch zu Ja und Nein zu beugen?

Freund! ist es Blühtigung für's menschliche Geschlecht?

Ist's Strafe für sie selbst? — doch hier ist besser schweigen;

Denn angenehm ist nicht den Fürsten der Gesang
Der Wahrheit, und ein Seufzer bald zu lang.

Auch hat dieß alles schon, was ich bisher berührt,
Cornelius de Vanitate

Scientiarum schön und weiter ausgeführt;

Und weil dieß Buch in sich so manche Wahrheit hatte,

Wurd' es verbothen, confiscirt,

Und von dem Papst anathematisirt.

Ohe! jam satis est von Bösen oder Thoren!

Sonst streichen mir die Herrn Censoren

Die ganze liebe Wahrheit aus.

Und in der That was kömmt am Ende wohl heraus,

*) Cornelius Agrippa, einer der berühmtesten Gelehrten seiner Zeit. Unter seinen Werken wird dieses *de vanitate Scientiarum* für das beste gehalten. Er zog sich aber dadurch sehr viel Haß und Verfolgung zu.

Mit allem dem Geschrey von Bösen oder Thoren?
Gemeinlich wäscht man einen Mohren.

Vor allem, Freund, laß unsre Sorge seyn,
Statt wegen Thoren uns zu kränken,
Und über Böse O! und Ach! zu schreyn,
Uns nicht mit der Natur und Freude zu entzweyn.
Laß uns vielmehr des Guten freun,
Das die Natur und Weisheit hier uns schenken!
Laß unsern Schritt nach ihrem Winke lenken,
Der, in so fern es Sterblichen gelingt,
Die Wesen unterm Monde, welche denken,
Dem Ziele noch am nächsten bringt.
Zufriedenheit, mein Lieber, ist hienieden
Dieß grosse allgemeine Ziel,
Wie vielfach immer und verschieden

Die Wege sind. Wer's nicht zu spät erreichen will,
 Der strebe nicht zu hoch, und wünsche nicht zu viel.
 So lang Begierden uns nach Mehr im Busen brennen,
 Wird uns das innere Gefühl
 Nicht glücklich selbst beim Ueberflusse nennen.
 Zufriedenheit verheißt die Ehrbegierde
 Im Ruhme sich; — laß eine Welt
 Von ihr bezwingen! Klagen würde
 Noch Philipps Sohn, daß eine zweyte fehle.
 Nicht der Besitz der höchsten Würde,
 Die jenem, der sie trägt, zur Bürde,
 Und oft ein Joch für tausend Befre ist;
 Nicht Gold, das vor sich selbst ein Harpagon verschließt,
 Und die Verschwendung froher Erben
 Zu keiner guten That genießt;
 Nicht Titel, welche Gold und Schmeicheley erwerben,
 Gewähren für Zufriedenheit
 Ein Pfand der Sicherheit.

Die Thoren! wissen sie, wie weit
 Noch vom Besiz bis zur Glückseligkeit
 Entfernung ist? wie schwer es ist dem Blinden,
 Dem aus dem Auge nicht den Star die Weisheit zieht,
 Durch besseren Gebrauch den Weg zu ihr zu finden?
 Auch wird des Mäßigsten Gemüth
 Noch immer an dem Golde hangen,
 Und wie der Reichthum wächst, so wächst auch das Verlangen
 Nach Gold, und Sorgen wachsen mit.

Den Vorzug, Freund, beglückt zu leben,
 Die weise und die beste Kunst
 Sich eignen innern Werth zu geben,
 Worum durch Gold und Fürstengunst
 Vergebens Thoren sich bestreben,

Wird von der Weisheit nur gegeben.
 Wer ihrer Leitung sich vertraut,
 Und die Natur, die uns dieß herrliche Gebäude
 Der Welt gewiß zum Kummer nicht gebaut,
 Nicht diesen starken Wink zur Freude
 Vergebens eingedrückt, bey ihrem Licht durchschaut; —
 Wer diese Freude aufzufinden,
 Sich an der Weisheit Hand bemüht, und von der Spur
 Der Wahrheit nie zu Vorurtheilen lehret;
 Wer weiß, wie wenig die Natur
 Fürs menschliche Bedürfnis nur!
 Zum nöthigen Gebrauch begehret;
 Wie gerne sie vom Zwange den befreyt,
 Der sich aus ihren Schranken nicht entfernt,
 Sokratische Genügsamkeit
 Und Mäßigung in seinen Trieben lernet;
 Nicht unterjocht den Leidenschaften ist;
 Durch keinen Vorwurf sich die Lebenssonne trübet;

Das Uebel als ein Glied, das in die Kette schließt,
 Betrachtet und des Guten übet,
 So viel in seinen Kräften ist; —
 Wer jede Gabe froh genießt,
 So die Natur ihm reicht, nicht zweifelhaft erst fraget,
 Was Busenbaum und Sanchez sagt;
 Und, wenn ein anderer mehr erhielt,
 Nicht neidisch sich darum beklaget; —
 Wer sich ein Herz, das jedes Schöne fühlt,
 Und, durch den Anblick der Natur belebet,
 Sich in Begeisterung erhebet,
 Von Jugend auf gebildet hat,
 Ein Herz, das ihm bey einer edlen That
 Im Busen vor Vergnügen hüpfet;
 Und, wo ihm die Natur nicht in die Lebens Kette
 Vergnügen eingeflochten hätte,
 Das Leere durch Schuld verknüpft:
 Dem wird gewiß mit jeder Morgenröthe

Die lächelnde Zufriedenheit
 Besuchen, Freund, und schwesterlich umfassen,
 Wird ungetröstet ihn zur Zeit
 Des Abendsternes nicht verlassen.
 Sie wird ihn durch die Welt, wie durch ein Blamenthal,
 Begleiten, sich mit ihm an der Natur ergötzen,
 Mit ihm sich an das kleine Mahl,
 Das keine Kunst bereitet, setzen;
 Aus einem Becher (laß ihn sehn
 Gefüllt mit Quelle oder Wein)
 Erfrischung und Gesundheit trinken;
 Für ihn auf jeder Blume blühen,
 Und ihm durch sanfte Harmonien
 Auf jeder Flur, in allen Schatten winken.
 Und fändest du dazu noch aus den Tausend einen,
 Der dir die Hand der Freundschaft reicht,
 Die Weisheit liebt, und deinem Herzen gleicht;
 Der sich, wie du, an dem Genuß des reinen

Bergnügens der Natur erquickt :

Dann sage : Freund , ich bin genug beglückt !

Ich hab' in diesem Schwarm von Bösen oder Thoren

Nicht ungenügt die Zeit verlohren !

Auch eine That , ein edler Zug

Von einem Weisen giebt uns Linderung genug

Für Wunden , die die Bosheit schlug.

Laß von der Welt dich immerhin verkennen !

Bleib unbelohnt ! was liegt daran ,

Wenn du zufrieden lebst , ob dich die Menschen nennen ?

Ein Sultan ist die Welt ; sie köpft gern den Mann ,

Denn sie genug nicht lohnen kann :

Sieh , das Vergnügen , Freund , das dir mit offnem Schooße

Die glütige Natur in jedem Wesen heut ;

Den Vorzug , welcher nur zum Loose

Dem Weisen fiel, durch die Zufriedenheit
Den Trotz des Glückes zu beschämen,
Dieß kann dir, Freund, kein Thor, kein Böser nehmen.

An Ismene.

Dir winket Scherz und Liebe,
Ismene, zum Vergnügen hin;
D fühle sie, die angenehmen Triebe
Des Scherzes und der Liebe,
Und selig wird die Jugend dir verblühen.

So wie im frohen Lenz
 Der Rose Jugend ist,
 Die, freundlich von dem West geküßt,
 Mit neuer Anmuth reizt; doch, Mädchen, flechtet Kränze!
 Der Abend kömmt; sie welkt' unendlich hin;
 Sie soll um Amors Locken blühn.

Wenn dir an Amors Seite
 Bey Scherz und Liebesfreude
 Der Tag erscheint, und ohne Gram entschleicht;
 Wenn Unschuld und Vergnügen,
 Die Herzen zu besiegen,
 Einladend dir die Hände reicht:

Quillt die dann nicht geschwägiger die Quelle
 Ins Thal hinab? tönt die der Vögel Lied
 Nicht lieblicher ins Ohr? und auf der Stelle,
 Wo Amor sich um deinen Fuß bemüht,
 Sind junge Rosen aufgeblüht.

Ihm hat umsonst, Ismene,
 Dem Amor eine Schöne
 Ge widerstrebt; sie, die, zur Liebe nur
 Gebildet von Natur,
 Ein Herz den kleinsten Wink zu fühlen
 Von ihm erhielt, wenn er zu frohen Spielen
 Der Liebe winkt, sie wird nicht seiner List entgehn,
 Wird seiner Macht nicht widerstehn.

Der kleine Gott mit seinem Silberbogen
 Belauscht die Mädchen in dem Hain,
 Und möchten sie auch spröde seyn,
 Und hüllten sich den Busen ein,
 Belauscht er sie; dann sind sie ihm gewogen,
 Dem kleinen Gott mit seinem Silberbogen.

Auch du sey ihm gewogen!
 Vielleicht daß er uns unbemerkt belauscht!
 Hat igt die Rosenstaude nicht gerauscht? — —
 Iemene, o der kleine Knabe!
 Gefiele dir und ihm mein Lied,
 Dem Gott, der mir zu lieben rieth,

Ich wünschte mir die angenehmste Gabe,
Die theuerste für mich,
Gemene — dich.

Warnung:

Mädchen ! teant dem Gott der Liebe,
Teant dem Amor nicht;
Unter freundlichem Gesicht
Lockt und täuscht er eure Triebe;
Stellet listig überall
Nege zu der Mädchen Fall.

Wenn in grüne Schattengänge
 Izt der Frühling ruft,
 Reizet er im Rosenduft,
 Und durch Nachtigallgesänge;
 Bis er unbemerkt und leicht
 Euch zur Särtlichkeit erweicht.

Unter Lauben, in Gesträuchen
 Lauschet er versteckt,
 Wenn er gerne Mädchen neckt.
 Sucht, o sucht ihm auszuweichen
 Nicht ihr euch zu weit hinzu;
 Mädchen, weg ist eure Ruh.

In den Spielen , bey den Tänzen
 Folgt er Hand in Hand ;
 Ländelt mit dem Busenband ,
 Spielt mit euern Blumenkränzen ;
 Aber unter Spiel und Scherz
 Fliegt sein scharfer Pfeil ins Herz .

Reich ist Amor stets an Tücken,
 Schlau in eure Gunst
 Sich zu schleichen , und mit Kunst
 Euch in Liebe zu verstricken.
 Fliehet Amors Gaukeleyn ,
 Mädchen ! Was er thut , ist Schein .

Bitten, Thränen, Komplimente,
Alles wird versucht;
Izt Verdacht und Eifersucht,
Izt Liebkosung und Presente,
Mädchen, seht, die ihr ihm traut,
Ob ihr nicht in Lüften baut.

Die blinde Liebe.

Ein jeder, der ein Mädchen liebt,
Hält's für die schönste, die es giebt;
So bleibt es, und so ist's gewesen
Vom Franzmann bis zum Prokesen.

Zu breit und offen ist ihr Mund?
Die Liebe macht ihn klein und rund,
Und wär' er noch um vieles grösser;
Auch grosse Klüffe schmecken besser.

Und ist ihr Aug nicht Himmelblau ,
 Nicht rabenschwarz , so ist es grau ;
 Was weiter ? zum Liebäugeln taugen
 Die grauen , wie die andern Augen ,

Und sollt' ihr Busen nicht zu fein ,
 Und ohne Reiz gebildet seyn ,
 Dieß mindert nicht die Liebesflamme ;
 Was sie nicht hat , ersetzt die Amme.

Vielleicht ist auch ihr Fußgestell
 Nicht nach parisischen Model ;
 Sehr gut ! sie kömmt doch auf dem Balle
 Beym Tanzen nicht so leicht zum Falle.

Ihr Wuchs sey wie die Kürbisfrucht!
 Wer mehr als Haut und Weine sucht,
 Schätzt das Vergnügen nach dem Pfunde,
 Und liebt den Kürbiswuchs mit Grunde.

Noch andre Fehler sind an ihr?
 Da giebt's auch guten Rath dafür;
 Die Liebe macht mit allen Mängeln
 Die allerhäßlichsten zu Engeln.

Man saget, Amor wäre blind;
 Vielleicht iß an dem Flügelfind
 Das Beste, was wir loben müssen;
 Denn würd' er sonst die Klugen schießen?

Und hätte der nicht wohlgerhan?
Und priesse jeder nicht den Mann,
Der, wie für Amor, eine Blende
Auch für den Gott der Eh' erfände.

Der erste Kuß.

D führe mir noch oft die Augenblicke,
Die schönsten meines Lebens mir zurücker,
Erinnerung, und mal' ihr Bild!
Und immer sey die Wollust, das Vergnügen,
So oft die Phantasie mit treuen Zügen
Sie malt, stärker mir geföhlt.

Wie säuselten des Zephyrus sanfte Lüfte,
 Und freuten Rosenblätter, Balsamdüfte
 Durch alle Gegend um mich her!
 Mit silbernem Gelispel rann die Quelle
 Durch bunte Fluren hin, und keine Stelle
 War von dem Schmucke Florens leer.

Ich hörte Liebesruf der Turteltauben
 Aus allen Myrten, und aus allen Lauben
 Bernahm ich Nachtigallenlied;
 So müssen selig, unbekannt der Klage,
 Im Paradies des Menschen Lebenslage
 Ein Frühling seyn, der ewig blüht.

Wie floß mein Blut so leicht, so warm! wie behte
Mir jede Nerve, und die Thräne schwebte

Im Auge mir vor Lustgefühl!

Jed' Uebel schien mir aus der Welt verschwunden;
Nichts zu beneiden übrig; denn gefunden
War meines langen Wunsches Ziel.

O Kommet oft gerufen, Kommt zurücke,
Ihr meines Lebens schönste Augenblicke,
Und träufelt stets auf mich herab,
Wie Morgenthau auf Blumen ausgegossen,
Die Fülle jener Lust, die ich genossen,
Als sie den ersten Kuß mir gab.

Der beraubte Amor.

Amor schlief im Myrtenschatten,
Amor, der so manches Mädchen
Schon betrogen; und die Mädchen
Sah'n den schlafenden, und nahmen
Ihm behutsam Pfeil und Bogen.
Amor, für die lange Weile,
Laz in Büchern und studirte:

Und die Schäfer, nicht getroffen
 Von dem Pfeil des Liebesgottes,
 Wurden ernst und philosophisch,
 Und erklärten im Gespräche
 Kräuter und Gestirn den Mädchen,
 Und bekehrten in Beweisen
 Nach der Mathematik Klisse.
 Dichter sangen Nachtgedanken
 Und Moralen, daß die Felsen
 Seufzten, und die Flüsse weinten,
 Und der Frühling kam und blühte
 Ohne Scherz hinweg, als Amor
 Las in Büchern und studirte,
 Und die Mädchen Pfeil und Bogen
 Ihm genommen. — Aber gerne
 Baten sie zuletzt ihn wieder,
 Pfeil und Bogen hinzunehmen.

An Ismene.

Du liehest gern, Ismene, meine Lieder,
Und hörst nicht ohne Beyfall sie?
D tönten sie in deinem Ohre wieder
Mit Nachtigallenmelodie,
Und flössen dir mit zärtlichem Gefühle
Ins Herz von meinem Saitenspiele.

Wie Weste, leicht; sanft, wie die Rosenseele,
 Die Wohlgerüche durch die Flur
 Des Frühlings athmet, sey mein Lied, und wähle
 Sich deinen Preis zum Stoffe nur.
 Und wenn's der Laute im Gewand der Töne
 Entflattert, nenn' es dich, Ismene.

Du nähmest dann vielleicht der Rosen eine
 Von deinem Busen, wärfest mir
 Sie lächelnd auf die Laute, sprächest: deine
 Gefänge, Jüngling, lohn' ich dir!
 Und, wie beglückt wär' ich mit meinem Lose,
 Verbänd' ein Kuß sich mit der Rose.

Umwinden wollt' ich eine Blumenkette
Der Laute, die mir dieß erhielt;
Den heißesten aus meinen Wünschen hätte
Sie mir durch ihre Kraft erfüllt.
Denn immer war aus meinen Wünschen allen
Der heißeste dir zu gefallen.

Die Schüchternheit.

Eins ist an meinem Mädchen nur,
Das mir so fast zu tadeln dünket;
Nicht daß sie sich verstellt, sich schminket; —
Zu schüchtern ist sie von Natur.

Drück' ich das sammtne Händchen ihr
So sanft, daß ichs nicht sanfter könnte;
Wie zückt sie da, als wenn sie's brennte
Und zittert, glaub' ich fast, vor mir.

Ich fühl', es hebt' ihr durchs Blut
 So was gemischt von Wohl und Bange;
 Mir war als Knaben heym Gesange
 Der Nachtigall so bang und gut.

Und kneip' ich ihr die Wange, gleich
 Wird Scherlach ihr Gesichtchen decken;
 Nun möcht' ich wissen, färbet Schrecken
 Sie so? denn sonst macht Schrecken bleich.

Von Liebe durst' ich lange wohl
 Nicht schwägen in zu sanften Tönen;
 Da lief ihr was ins Aug, wie Thränen;
 Wer weiß, was dies bedeuten soll.

Ein Kuß — ja leichter ist's gesagt,
 Als einen Kuß ihr anzubringen;
 Und nimmer würd' es mir gelingen,
 Thät' ichs nicht kühn und ungefragt.

Ihr, die den Stempel auf ein Haar
 Von Fehler und von Tugend kennet!
 Sagt, wie ihr dieß im Mädchen nennet?
 Ist's Fehler oder Tugend gar.

An den Winter.

D möchtest du in Rußland fliehn
In eine finstre Höhle!
Du böser Winter du! ich bin
Dir gram von ganzer Seele.

Wird ewig über Wald und Flur
 Dein Schneezestöber dauern,
 Und deinetwegen die Natur
 Erstarrt und Hde trauern?

Mein Mädchen sitzt, wie eingesperrt
 Durch dich im Kabinete,
 Und kömmt nicht weiter, als vom Herd
 Ans Fenster und zum Bette,

O Winter! ist das eine Art
 Mich Armen so zu necken,
 Und mit dem eisgefrorenen Bart
 Mein Mädchen so zu schrecken.

Wie leer ist das Gefild! wie todt
 Sind Haine, Gärten, Auen!
 Wo Wind und Frost auf dein Geboth
 Izt Schneepaläste bauen.

Und grau, wie dichter Nebel, schwimmt
 Dein Mantel vor der Sonne,
 Hemmt ihre Strahlen, und benimmt
 Uns Heiterkeit und Wonne.

Du, Wilder! hast von Wald und Flur
 Verschucht die Nachtigallen;
 Statt süßer Lbne hört man nur
 Izt Krauzenlieder schallen.

Du hast mit mörderischem Schritt
 Für Mädchen und Poeten,
 Wie ein Tyrann sein Volk zertritt,
 Das Blumenvolk zertreten.

Wie soll der Dichter seinen Wein
 Mit Rosen igt umkränzen?
 Ihr Haar das Mädchen schön und fein
 Igt schmücken zu den Tänzen?

Ja selbst der Wein, der Flammen nährt,
 Wird fast zu Eis im Becher,
 Und Amorn, wenns noch lange währt,
 Gefrieren Pfeil und Böcher.

So fieh denn, böser Winter fort
Und räum' in Wiens Revieren
Dem heitern Frühling deinen Ort!
Mein Mädchen will spaziren.

Die Augen.

Dwende , Mädchen , wende diese Blicke ,
Dein blaues Aug , du Zauberinn von mir!
Mir deucht es , daß mir jede Nerve zucke ,
Gereizt von brennender Begier.

Wenn so dein Aug im Glanze schwimmt ! so blitzet !
Durchzittert mich der Liebe Lust und Schmerz ,
Als stöge schnell , vom Amor scharfgespißet ,
Ein goldner Pfeil mir in das Herz.

So schalkhaft winkt dieß Aug, so zärtlich schmachtet
Die Liebe, die darinn verborgen liegt!
Die unschuldvoll zwar nicht zu siegen trachtet,
Doch mächtig jedes Herz besiegt.

O schöne, wenn die Tugend, die so theuer
Dir ist, mir keine Linderung gewährt,
So schöne meines Herzens, das ein Feuer,
Entzündet durch dein Aug, verzehrt.

Das glückliche Leben.

Hätt' ich ein Gütchen nur so groß,
Daß es bequemlich einen Freund,
Der mich durch weisen Umgang lehrte,
Und eine schöne Freundin nährte,
Die ganz allein mir zugehörte;
Und wär' ein kleiner Garten drinn,

Worein vom nahen Hügel sich
 Sanftrieselnd eine Quell' ergösse,
 Und silbern durch die Blumen flösse;
 Und hätt' ein Wäldchen die Natur
 Auch um mein Reich herumgepflanzt,
 Und vor dem Reide mich verschanzt,
 Vor Sorgen und vor Schmeicheley:
 O hätt' ein Gott in der Geburt
 Mir dieß zum Schicksal angeschrieben:
 Dann wollt' ich leben ohne Wunsch;
 In stillzufriedner Einsamkeit
 Bersecket, würde mir die Welt
 Mein Freund und meine Freundin seyn;
 Mit ihm würd' ich die Weisheit üben;
 Sie wollt' ich treu und zärtlich lieben;
 Mit ihnen in des Gartens Duft,
 Und in des Wäldchens Kühlung gehn,

Mich an der Quelle Riesel'n seg'n ;
 Ihr Riesel'n würde uns ergötzen

Gelagert an der Quelle hier ,
 Wo Doris oder Amor uns
 Von Rosen und von Laub der Myrte
 Ein Lager streute , der Geruch
 Des Frühlings und der jungen Frucht
 Die reine Luft durchbalsamirte ,
 Und Nachtigallenlied das Ohr
 Mit süßen Melodien kühete ;
 Hier an die Quelle hingesenkt,
 Durchirrten wir mit frohem Blick
 Den grünen Labyrinth der Au ;
 Hier flüchten Rosen wir ins Haar ,
 Das kein geheimer Kummer färbt ;

Hier reichten wir von Hand zu Hand
Den Becher, den kein Böllner schätzt.

Und käme aus der Stadt ein Freund,
Der frey, wie wir, und redlich dächte,
Und keine Thorheit aus der Stadt
Und keine Schuldnersorgen brächte,
Und hätt' er eine, sie mit uns
Beym Becher wenigstens vergehte:
Er nähm' an unserm Glücke Theil! —
Und käm' ein solcher nicht, dann riefen
Die edlen Seelen wir zurück,
Die edlen Seelen, die vor uns
Die Lebensbahn, als Weise, liefen,
Die Zeit genossen, wenn sie war,
Und wenig auf die Zukunft hielten,

Und gern ein Lied der Fröhlichkeit
 Von Freundschaft, Liebe, Gelübling, Wein
 Für uns in goldne Saiten spielten.

Wohl glücklich, dem's so gut hier ward,
 Sich selbst getreu und der Natur,
 Getreu, o Freundschaft dir zu leben!
 O laßt ihn, will er weise seyn,
 Nicht um den Ehrentitelglanz
 Und eine Säule nach dem Tod
 Zum Schaden eigner Ruhe streben!
 Kann Ehre, die aus Titeln glänzt,
 Und eine Säule nach dem Tod
 Ihm Salbe für den Kummer geben?
 Wird er nicht unterworfen leben
 Dem Unheil allen, in der Welt

Durch Pracht und Ehrbegier gestiftet?
 Hier von den Schmeichlern angeraucht,
 Auf Blumenwegen dort vergiftet
 Von der Verläumdung Schlangenbiß?
 Kann ihn der Equipage Gold
 Mehr als der Werth der Tugend zieren?
 Die Weisheit sicherer nicht führen,
 Als Fackeln, vor den Rossen her
 Geschüttelt von dem Läuferpaar?

O heb mich nicht so hoch empor,
 Du Mächtiger, nach dessen Wink
 Wir durch die Lebensstufen schreiten!
 Gefährlich ist es und zu leicht
 So hoch auch nur ein wenig gleiten;
 So viel verlangt' ich nicht; doch gib

Beim Wenigern Zufriedenheit,
Gieb Munterkeit, gieb Kräfte mir,
Und laß mich auf der Lebensbahn
Stets von der Hand der Weisheit leiten.

Gottes Güte und Vorsicht.

Wo ist der Wurm, dem nicht des Höchsten Güte
und Vorsicht Trank und Nahrung heut?

Wo das Gesträuch, das nicht der Herr mit Frühlingsblüthe
Zum Wohl der Wesen überkreut?

Daß Frucht auf ihnen reif', und Nationen
Genähret von ihrer Aehre seyn,

Und alle, die er schuf die Schöpfung zu bewohnen,
Sich ihres Schöpfers Güte freun.

Am Morgen tritt der Len aus seiner Höhle,
 Erwartet Gottes Hand und brüllt;
 Er brüllet auf zu Gott, der seine Hungerseele
 Erhöret, und mit Raub' erfüllt.

Wer giebt dem Fleischgebirg des Elephanten
 Sein Wachsthum? ist es nicht der Herr?
 Das Thier, das Thürme trägt sammt Waffen und Trabanten,
 Wär' ohne Gottes Huld nicht mehr.

Die Quellen sprudeln aus der Erde Gründen;
 Erquickung und Gesundheit goß
 Der Herr in ihr Krystall; in jeder Tropfe finden
 Wir seine Güte hehr und groß.

Nie säumet er dem Volke auszuspenden
 Im Wasser reichlichen Genuß,
 Vom Leviathan, wo die Kriegeschiffe landen,
 Bis zum Atom des Polypus.

Auf Vorsicht ist gegelündet sein Gebäude,
 Und umgespannt ein Wolkenzelt,
 Von Lebensfürtigen bewohnt, die auf der Weide
 Des wüsten Aethers Gott erhält.

Er speißt den Adler, der sich kühn erhebet
 Zur Sonne durch das Meer der Luft;
 Er stärkt die Mücke, die nur Sommertage lebet,
 Mit Freuden unter Blumenduft.

Er schmeiçt die Lillie, die weder nâhet,
 Noch spinnt, mit Pracht und Herrlichkeit,
 Und sorgt für sie, wie für die Eeder, die, erhöhet
 Zum Himmel, Riesenschatten freut.

Und wem, o Herr! wem gabst du in die Hände
 Dieß alles, deiner Schöpfung Werk?
 Wen lobtest du in dieser Wesenreih ohn' Ende
 Dir aus zum ersten Augenmerk?

O Preis der Vorsicht! Dank des Höchsten Glüte!
 Uns fand er dieses Vorzugs werth!
 Zwar unverdient; doch ward in der Geschöpfe Mitte
 Nur uns dieß hohe Loos gewährt.

Für uns hat er die Sterne abgewogen,
 Und sie getränkt im Sonnenstrahl;
 Für uns hat er mit Ros' und Beilchen überzogen,
 Der Herr den Hügel und das Thal.

Dort weilet gern die Seele, voll Entzücken,
 Im lichten Kranze der Natur;
 Hier weilt sie gern, wo ihr, Vergnügen abzuspülen,
 Der Schöpfer winket auf die Flur.

Weit, wie der Himmel, ist sie ausgebreitet,
 Unendlich, wie er selber ist,
 Die Güte, die uns nährt, die Vorsicht, die uns leitet,
 Ein Strom, der unversiegend fließt;

Ein Strom, woraus Jahrtausende zu schöpfen
Schon das Geschlecht der Wesen kömmt,
Indeß mit seinen Wässern ewig den Geschöpfen
Ihr Heil und ihr Vergnügen strömt.

An den Grafen H. v. Haugwitz.

Freund! laß das Privilegium,
Das in dem höchsten Alterthum
Uns Dichtern schon Apoll gewähret,
Wie dein Horaz in allen Briefen lehret,
Mich brauchen, und gemäß dem Rechte der Poesie
Statt aller Titel Du im trauten Tone sprechen.

Mag uns ein Komplimentgenie
 Belauschen, und als ein Verbrechen,
 Das wider die Philosophie
 Der Etiquette läuft, ein solch Betragen tadeln;
 Wir wissen, Freund, daß schön gepugter Tand
 Von Worten nie ein festes Band
 Der Freundschaft ist; und wenn Verstand
 Und Herz den Sterblichen mit eigener Würde adeln,
 Gesehn wir gern und jedermann ihm zu,
 Er sey ein edler Mann; man nenn' ihn Er, Sie, Du.

So sey denn du, mein Bester, mir begrüßet
 In deiner Heimat! wie verfließet
 Das Leben dir, seit dich dahin
 Ein wohlbespannter Zug aus Wien

Zu deiner hohen Aeltern Freude
 Zurückertrug? gefällt dir in dem Kleide
 Des Herbstes noch die ländliche Natur?
 Besuchest du oft Wald und Flur,
 Bist Jäger in dem Wald, und Schäfer auf der Weide?
 Und lagerst hier dich auf ein Bett von Rasen,
 Wo Aussicht, West und Quelle dich ergötzt,
 Die murmelnd durch die Blumen schwäht?
 Und kriegest dort mit Vögeln und mit Hasen,
 Daß weit herum ob deinem Heldenmuth
 Und scharfen Aug die Thiere klagen,
 Und alle Nachbarn Wunder sagen,
 Als schöß' Aktäon nicht so gut;
 Denn seht! kaum ist das Rohr gespannt; Knall! - da liegt
 Der arme Has, ist morgen schon gespißt,
 Und steigt gebraten in den Magen.

Entschlüpft dir nicht auch manche süße Stunde,
 Ist auf der Au, ist in den Rühlungen
 Der Ephenlaube, wo im Bunde
 Die Musen mit den Grazien
 Aus Platos ihres Jüglings Munde
 Von Wahrheit und von Schönheit dir
 Den höheren Begriff erklären,
 Und dich Achajens Weisheit lehren?
 Ich weiß es, wie mit heisser Wißbegier
 Du hinlaufst, ihren Unterricht zu hören,
 Und freue mich, o Freund, mit dir,
 Daß du aus diesen höhern Sphären
 Für deine Scheitel Blumen pflückst,
 Und sie mit einem Kranz, der nie verblühet, schmückst.

Auch seh' ich oft (denn in der Phantasien,
 Mein Lieber, sehn wir Dichter tausend Meilen)

Auf Berg' und Felsen dich mit deinem Jakob eilen,
 Dich Abends dann mit mancherley
 Gewächsen, Blum' und Kraut, bereichert wiederkehren,
 Um deinen Forschungsgeist zu nähren,
 Der in dem Schoos der Erde gerne spürt
 Nach Kenntnissen, wozu Jaquin dich führt.
 Die Kräfte, die in jedem Keime liegen,
 Mit Kenneraug Gestalt und Bau der Pflanzen spähn,
 Und ihre Wirkungen verstehen,
 Ist edles, nützliches Vergnügen.

Oft steh' ich wohl, mein Lieber, trotz der Weite,
 Die uns entfernt, die unbemerkt zur Seite.
 Wer glaubte dieß? doch, Freund, nach dichterischen Sinn
 Heißt dieses nur: ich fleg' im Geiste zu dir hin,

Und setze unter deine Brüder
 Und Schwestern mich vertraut in euerm Birkel nieder;
 (Vielleicht scheint dieses euch zu kühn;
 Doch denket nur, daß ich nicht sichtbar bin)
 Und höre da, wie du Geschichten
 Des Alterthums und der Natur erklärst,
 Und neue Kenntnisse sie lehrst,
 Daß alle Aug und Ohr auf ihren Henry richten;
 Ich sehe, wenn die Leinwand du belebst,
 Und die Natur zu übertreffen strebst,
 Wie sie mit Freude dich und deine Bilder flüßen;
 Wie ihre Herzen, in Gefühl
 Geschmolzen durch dein Saitenspiel,
 Mit deinem ganz zusammenfließen.

Beglückt bist du in deinen seligen Tagen
 Des Lebens, Freund, wo dich so weise Leitung führt,

Und jed' Vergnügen noch die ohne Mischung wird;
 Wo Freud' und Jugend dich auf leichten Flügeln tragen,
 Dich höchstens nur ein schlaues Thier im Jagen
 Durch einen Seitensprung plantirt,
 Und Neid und Scheelsucht noch sich an dein Glück nicht wagen.
 Doch, Freund, aus diesen Frühlingstagen
 Entführt die Zeit uns nur zu bald.
 Der Mensch ist Kind, ist Jüngling, Mann, wird alt,
 Und muß auf dieser Bahn sich oft durch Thoren schlagen,
 Die stets mit ibrem Schellentklang
 Von Titeln, Sternen, Gold und Rang
 Den Mann, der sich Verdienst erwirbt, am meisten plagen;
 Muß oft auf dieser Bahn zum Ziel
 Den Ränken feiler Bosheit dienen,
 Die ihn mit tausendley Maschifnen
 Zu stürzen sucht; muß öfters im Gewühl
 Der grossen Menschenmyriade
 Verkannt, und ein unwürdig Spiel

Des Glückes seyn, das stets auf seinem Rade
 Den Schwarm, den kein Verdienst beschwert,
 Um desto leichter aufwärts kehrt.
 Wohlan denn, Freund! auch du wirst diese Welt betreten,
 Die du vielleicht dein Paradies igt nennst,
 Weil du noch nicht die schlimme Seite kennst.
 Die Weisheit nur kann einst dich aus Gefahren retten,
 Wenn Bosheit in den Weg dir Hindernisse stellt,
 Und um die Ohren dir ein Schwarm von Thoren schellt.
 Sie wird dir stets die besten Mittel reichen,
 Den Schwarm der Thoren zu verschonen,
 Und Bösen glücklich auszuweichen.

Fahr denn, mein Bester, fort bey Zeiten
 Dich durch die Weisheit zu bereiten,
 Durch Weisheit, die dich tugendhaft

Und glücklich macht, und dich zum edlen Manne schäfft:
 Und könnt' ich irgend auf dem Wege
 Dich etwa leiten; sieh, so lege
 Ich hier zum Zeichen meine Hand
 In deine, Freund, daß du mit sicherem Vertrauen
 Auf Liebel, deinen Freund, kannst bauen,
 Und dieser Brief sey dir von meinem Wort ein Pfand:

Lied.

Kein Mädchen gleicht weit und breit
Dem meinigen an Särtlichkeit,
An Geiste, Schönheit, und Gehehrden;
Auch sah ich Mädchen groß und klein
In manchem Lande; doch allein
Von ihr konnt' ich gefangen werden.

Vergleichen möcht' ich oft sie gern
 Mit Mond und Sonne oder Stern,
 Wenn's nicht zu übertrieben schiene;
 Ihr Aug ist, wie das Sternenlicht,
 Und sonnenheiter ihr Gesicht,
 Hold, wie der Mond, ist ihre Miene.

Schön ist der Nachtigall Gesang;
 Noch schöner ihrer Worte Klang,
 Die sanft in Melodie zerfließen;
 Die Nachtigall singt fürs Gehör;
 Doch ihre Stimme kann noch mehr,
 Kann in die Herzen Liebe gießen.

Da wo sie wandelt, denkt es mir,
 Als blüthen Beilchen auf vor ihr,
 Und Rosen fiengen an zu leben;
 Mir denkt, durch ihres Lächeln streut
 Sie Anmuth und Gefälligkeit
 Auf Wesen aus, die sie umgehen.

O wenn in flatterndem Gewand
 Mit Huldgöttinnen Hand in Hand
 Sie ungefähr erscheinen sollte;
 Fürwahr, der müßte klug und fein,
 Und mehr als ich erfahren seyn,
 Der sie aus ihnen kennen wollte.

Amor ein Jäger.

Amor ward ein Jäger;
Stellt' auf den Gebirgen,
In den Wäldern Rege;
Zog das Garn durch Auen,
Zog es um die Städte;
Lief darauf mit lautem

Schreyen wie ein Jäger,
Durch das Land; Gebirge,
Wälder, Städte schollen
Von des Jägers Rufe;
Und die Jagd, verfolgt
Mit Geschrey und Pfeilen,
Ziel ins Neg. — o sehet!
Welch Getümmel! lauter
Mädchen in dem Neg.

In ihrer Krankheit.

Daß die Blume doch nicht, reiß zu Erwartungen
Edler Früchte, so früh welke, vom wilden Sturm
Abgemäht, und der Pflege
Sorgfalt nicht unvergolten sey!

Nicht vergebens auf sie träufelte Morgenthau! —
Aus der Grazien Hand gieng sie, geschmückt mit
Jeder Tugend des Frühlings,
In entzückendem Reiz hervor;

Reimte blühender auf, allen ein Wohlgeruch,
 Und des Liebenden Wunsch, wenn Amathusia
 Sie ihm gönnte, dem edlern
 Jüngling, edel an Herz und Geist,

Zum hochzeitlichen Kranz — Glücklicher, der sie pflichtet,
 Der mit stolzem Gefühl eigenen Werthes, durch
 Sie bewundert, beneidet
 In dem Kreise der Jünglinge

Und der Mädchen erscheint! — Mutter der Grazien!
 Laß die Hoffnungen nicht alle dem Ungestimm
 Dieses Sturmes zum Raube,
 Der mit kalten verderblichen

Schwingen über sie fährt, noch in der Blüthezeit
Sie zerstöret. Vertrauen will ich mit Opfern sie
Deinem Schutz, und dem Amor,
Deren Ruhm sie entgegenreißt.

Lied.

Ich liebe blonde Haare,
Ein blaues Aug,
Und schlanken Wuchs und Kleidung
Nach dem Gebrauch.

Ich liebe Wig im Mädchen,
Und Artigkeit,
Damit sie red' und schweige
Schön und zur Zeit.

Mit Rosen auf den Wangen
 Sey sie geschmückt,
 Und Scham bey Amors Scherzen
 Darcin gedrückt.

Zur Liebe wink' ihr Busen,
 Ihr Mund zum Kuß;
 Sie steh' auf einem netten
 Und kleinen Fuß.

Der Unschuld Miene reize
 Ihr im Gesicht;
 Sie sey nicht zu gefällig,
 Zu sprechen nicht.

Mit Anmuth in Gehehrden

Geh sie einher;

Nicht sey ihr Blick, ihr Lächeln

Von Ausdruck leer.

Und wär ein solches Mädchen

Auch ohne Gold;

Ich wäre doch dem Mädchen

Von Herzen hold.



An Herrn v. G. d. A. . . .

Freund ! trübfinniger Eerst, Schwermuth, des Lebens Gift,
In die Seele gehaucht, von melancholischen
Schlüssen, wäre des Daseyns,
Wäre unsrer Bestimmung werth ?

Wer unwillig die Bahn, die der Entwerfer ihm !
Ausgezeichnet hat, läuft; wer sich bey jedem Schritt
Glaubt zu taumeln, und nicht die
Hand der führenden Weisheit kennt :

Dieser trauert; er flieht sich Labyrinth von
 Undurchdringlichem Bau, schafft in den Krümmungen
 Des Dädalischen Baues
 Selbst manch täuschendes Schreckensbild;

Oder jener, den nicht Auspruch des Freundes rührt,
 Ein timonischer Geist; nicht das bedeutende
 Händedrücker, das süße
 Holde Lächeln des Mädchens rührt.

Manche Quelle, woraus Honig der Freude rinnt,
 Hat die Schöpferinn uns aufgeweckt, die Natur;
 Daß die Quelle verrinne
 Ungerrunten, nicht aufgeweckt.

Hat die Blumen im Thau ambrosialischer
 Wohlgerüche getränkt, nicht für den flümmischen
 Wind zum Raub und des Rosses
 Niederstampfenden Huf' ein Spiel;

Edele Traube, die auch Feuer nicht eingeflößt
 Und begeisternde Kraft, daß du verbannet seyst
 Vom freundschaftlichen Mahle,
 Und der Cyther, die Hand in Hand

Um die Tafel erschallt, wenn sie der Leidenschaft
 Aufzuwachen gebent, und in der Seele mit
 Glücks Empfindungen herrschet,
 Des teutonischen Orpheus;

Nicht den Himmel ins Aug und auf die Wange des
 Mädchens diesen zur Lust winkenden Reiz gelegt,
 Und die heiße Begier in
 Jedes Busen, zu spotten nur,

Weichgeschaffenes Herz, deiner Empfindungen,
 Tief darein sie gedrückt, keine zu sättigen,
 Beym tantalischen Wasser
 Von verbotener Frucht gequält.

Besser bist du, Natur, als dich der mürriſche
 Denker preiset, zu gut ein dionysſiſches
 Schwert uns über die Scheitel
 Zum Genuſſe, den du uns reichst,

Aufzuhängen; zu viel Spuren der Güte sind
In der Schöpfung zurück, zeichnen des Wandrers Pfad,
Und die Strahlen der Weisheit
Scheuchen blendendes Irrelicht weg.

Die ich kenne.

Ich kenn' ein Mädchen! sollt' ich euch
Sie nennen, ihren Reiz beschreiben;
Dann würde jeden Jüngling gleich
Die Neugier sie zu suchen treiben.
Und jeder würde gern gestehn,
Daß der im Paradiese lebe,
Dem Gott ein solches Mädchen gäbe;
So artig ist sie und so schön.

Ben ihr entsag' ich ohne Reid
 Dem Glück in eines Fürstensaale;
 Ich lebte, ganz Zufriedenheit,
 Mit ihr bey Herden in dem Thale.
 Ich Schäfer, und sie Schäferinn,
 Verborg'n vor der Welt, genossen
 Der Liebe wir, und selig abßen
 Die Stunden unsers Lebens hin.

Ihr Lächeln würde jede Flur
 Für mich mit Frühlingstrosen schmücken;
 Ein Kuß von ihren Lippen nur
 Mit Götterwollust mich entzücken.
 O Schicksal! willst du Ehren mir
 Und Ruhm und Schätze nicht verleihen;
 Gern will ich alles dir vergeihen;
 Sieh mir dieß Mädchen nur dafür.

Die Zärtlichkeit.

Wer setzt ein Liedchen mir in Noten,
Das Doris von der Zärtlichkeit
Zu dichten neulich mir gebothen,
Und heut zu singen mir gebent?
So seys gesungen! der Poeten
Und Musikanten Gott Apoll
Wird seinen treuen Dichter wohl
Mit Ehren aus der Noth erretten.

O Bärtlichkeit, die durch vereinte
 Empfindung zum Genuße führt!
 O du der Seligkeiten neunte,
 Die uns noch auf der Erde wird!
 Du Sympathie der schönern Seelen!
 Du Rad der grossen Schöpfungsrühr!
 Wer kann die Wunder der Natur,
 Durch dich hervorgebracht, erzählen?

Empfindung und Empfindelichen
 Erweckst du im jungen Blut;
 Das Mädchen fängt schon an zu freyen
 Mit dreyzehn Jahren wohlgemuth;
 Der Jüngling, eh' der Bart ihm keimet,
 Fühlt Antrieh zur Bevölkerung,
 Und wagt, o Wunder! einen Sprung
 Oft bis zur Poesie, und reimet.

Wie wirds dann in dem zarten Herzen
 So weich, wie Butter, ganz Gefühl;
 Kein Mückenstich ihm ohne Schmerzen;
 Sein Summen nenne er Flötenspiel.
 Er schaut mit dem Vergrößerungsglase
 Entzückt, und im Herzensdrang
 Ein Würmchen ganze Stunden lang,
 Und wälzt mit ihm sich in dem Grase.

Ein Meer von Wohlgerüchen dünkelt
 Ihm eines Gänseblümchens Duft;
 Berauschet von Vergnügen, sinket
 Er in dieß Meer, und schnappt nach Luft.
 Und dann beim Mädchen — o wie sitzt
 Er da im Uebermaaß der Lust,
 Sich der fünf Sinne nicht bewußt,
 Und lacht und weinet, friert und schwitzt.

Ihr nur das weiche Händchen drücken!
 Ins blaue Aug dem Mädchen sehn!
 O welche Wollust! — vor Entzücken
 Wird er auf Mond und Sternen gehn.
 Er schaft in dieser Wonnestunde
 Sein Mädchen gleich zur Göttinn um,
 Ihr Stübchen zum Elysium,
 Und kaut Ambrosia im Munde.

O Werther! Werther! grosse Thoren!
 Mit aller der Empfindesey
 Hat mancher den Verstand verlohren
 Durch überspannte Phantasey.
 Laßt euch bey Zeiten Nieswurz holen,
 Wovon ihr täglich etwas nehmt,
 Eh' euch der tolle Einfall kömmt,
 Euch zu kuriren mit Pistolen.

O Jüngling, wenn das Glück der Liebe
Dir an des Mädchens Busen winkt,
O Mädchen, wenn durch sanfte Triebe
Die Zärtlichkeit dein Herz bezwingt;
Seyd zärtlich! Niemand hat's verboten;
Doch bleibt bey eurer Zärtlichkeit,
Ihr Herren und Fräulein klug, und seyd
Nicht Dulcineen, Donquichoten.

Der Vorsatz.

Lange weilt' ich in euch, als ich ein Jüngling war,
Naphos Auen, in euch, Gärten zu Amathunt,
Wo Euthere den Neuling
Leicht mit goldenem Gürtel fängt;

Oder leichter ihr Sohn , kühnig des treffenden
 Pfeiles jeden bezwingt , der mit Behutsamkeit
 Ihr entschlüpfte , mit Weisheit
 Wider ihn sich zu rüsten droht.

Oft im säuselnden Hain , wo durch harmonische
 Kraft der Kehle das Herz schmelzte die Nachtigall,
 Oft beym schäumenden Kelchglas
 Sann ich Liedern vom Amor nach,

Weiht' ihm manchen Gesang ; aber die Zeit erschien,
 Die den Jüngling zum Mann' umschuf, mir Sorgen gab,
 Und den Blick in die Zukunft
 Schärfte , Ursach' und That zu sehn.

Da entfiel mir von selbst aus der unwilligen
 Hand das teilsche Spiel; reifer zu höherm Schwung
 Sind die Flügel des Liedes,
 Mehr, als Thaten des Amors, als

Den nektarischen Kuß rosigter Lippen, das
 Liebeschmelzende Aug, und die Berausungen
 Süßer Lust zu verbreiten
 Unter Jüngling und Mädchenvolk.

Sey du meines Gesangs Stoff, der pindarischen
 Arbeit schöneres Feld, Weisheit! wie fruchtbar sind
 Deine Auen an Quellen
 Länger dauernder Seligkeit.

Sey's die Freundschaft! o wenn in die Umarmungen
 Einen Edlen sie mir weckte, nur einen, auf
 Durch der Lieder Gewalt, viel
 Wär's, des höheren Lohnes viel!

Dann mit feurigem Schwung Licht auf die Pfade der
 Blöden Wanderer streun, daß sie die Tugend sehn,
 Und entflammen in ihrem
 Herzen heißeren Durst nach ihr,

Bis sie suchen den Quell, göttliche Weisheit, dich;
 Dieß, dieß führe hinauf höheren Fluges mich
 Trag mich über die Gränzen,
 Wo der Arm der Vergessenheit

Leicht zerstöret, was sich Fürsten in Marmor baun,
Was der Schmeichler besingt; edler sey mein Gesang,
Der Erinnerung nicht unwerth,
Nicht für Enkel der Früchte leer:

An
Maximilian am Tage
der
Weihe.

D flüß' das goldne Rauchfaß dem Opferer,
Der für des Volkes Wohl zum Altare tritt,
Gesalbt zum Fürsten und zum Priester!
Laß die davidische Harf' herunter

Der Psalmen Jubel strömen, Urania,
 Zum Lob der Gottheit menschlicher Tugend Preis;
 Die Kronen von der Völkerliebe
 Aufgesteckt, und von dem jungen Helden

Erreicht vor tausend Kämpfen, ein schöner Sieg!
 Der Erstling lorbeerfruchtbarer Thaten, der
 Zur Reife segensvoller Früchte
 Schnell ein beschattender Baum emporwuchs.

Ben Gott zum Fürsten der Nationen stellt,
 Wird unerschüttert stehen; auf Felsen hat
 Er ihn gegründet, und der Vorsicht
 Flügel weit über ihn ausgebreitet.

Des Höchsten Wink, ein Vater des Vaterlands
 Zu sehn! dem Menschen wohl, wie ein Gott, zu thun,
 Fällt vor dem Manne nicht zur Erde;
 Mit dem geflügelten Muth des Eifers,

Mit jeder Herrschertugend von obenher
 Zur That gerüstet, strebt er die Höh' hinan;
 O wie gelang's dem Ruhmentlammten
 Schöpfer zu werden des Völkervohles.

Aus allen Preisen hat er den ewigsten,
 Der Menschenfreund, zum Ziele sich ausgewählt,
 Gethan die beste That des Ruhmes,
 Ewiger, besser, als die Tropäe,

Von der Geschlagnen Kriegesgeschmeid' erhöht,
 Einst im unedlen Staube erkannt — die That,
 Durchs freye Land des Ueberflusses
 Ströme zu leiten, darinn den Sprößling

Des Deles und den Weinstock am Sonnenstrahl
 Zu pflanzen. — Wie ein Erbtheil, so theilet er
 Dem Volke Recht aus nach der Wage
 Ausspruch, ein strenger Bergelter, welcher

Nicht zum Gewicht der Thaten das Ansehn legt;
 Den von dem Anblick dürftiger Unschuld nicht
 Gold in des Redners Munde wegzieht;
 Wider ihn wird an der Tage letztem

Kein Zeugniß aufstehn, fordern den Rächer auf;
 Denn keine Thräne menschlichen Elends kann
 Durch ihn auf Erde; aber derer
 Viele, die Dank und die Freude weinet.

Die Völkerliebe, nicht des bewaffneten
 Gefolges Schrecken wacher um dessen Thron;
 Wann kommt daher gerechte Bitte
 Weggeschreckt und unerhört zurücke?

Wann stand die Tugend stumm und verkannt vor ihm,
 Der Rettung dürstig? ist er dem Schwachen nicht
 Zur Mauer vor des Starken Muth?
 Oder vergaß er je auf dem Gipfel

Der Ehre , daß er König , doch Mensch auch ist,
 Erst über sich zu herrschen ; Gesetze dann
 Auch andern aufzustellen , und durch
 Beyspiel zu bilden ein Volk zur Tugend.

O göttlich Tagwerk , häufiger Aerndte reich,
 Der Lorberärndte , Vater des Volkes sehn!
 Dem Menschen Wohlthun , und zur Tugend
 Bilden ein Volk durch Gesetz und Beyspiel.

Maximilian ! die Pfeile des Iyrischen
 Gesanges streben , Priester und Fürst , nach dir !
 Du , den ins Heiligthum der Höchste
 Rief und zum Wächter des Volkes salbte ;

Zum Hirten einer treuen Gemeinde gab,
 O Sohn Theresens ! sieh ! wie der Höchste für
 Dein Erbtheil sorgte , wie mit vollem
 Maas er den Lohn dem Bollender zumisst.

Früh an des Lebens Tage schon leitete
 Die Hand der grossen Mutter dich auf die Bahn,
 Der Sonn' entgegen , auf des Ruhmes
 Herrliche Laufbahn den jungen Adler,

Und zeigte vieler glänzende Stapsen dir,
 Das Ziel der hohen Thaten , wo Großmuth , wo
 Die Liebe des beglückten Volkes ,
 Wo die Gerechtigkeit Leopolden

Den Marmor aufbaut ; ihn der Allmächtige
 Zum Schutzgeist Oestreichs weihte ; wo Rudolph vor
 Des Höchsten Gegenwart die Lanze
 Niedersenkte , und auf der Andacht Flügeln

Dich anzubeten , Herrscher der Könige,
 Vom kriegerischen Rosse zur Erde sank ;
 Du ihm die Krone der Erhöhung
 Ueber teutonische Völker zusprachst.

Fürst ! wenn zu fremdem Kummer dein Auge nicht
 Vom Thau der milden Menschlichkeit trocken war ;
 Der Waise nach dem Retter forschte
 Aus der Bedrückung ; du ihm genannt warst ;

Wenn nicht des Höflings blumigter Schlangengang,
 Die Zunge süß vom Gifte der Schmeicheley,
 Uns Herz dir reichen konnte; wenn dich
 Oft in den Stunden der lauten Freude

Die Halle Gottes einnahm, zu bitten dort
 Um Völkerwohl, um Weisheit und Eintracht in
 Der Erbeherrscher Geist; doch feurig
 Auch für die Rechte des Vaterlandes

Du vor den Riesen tratest: da schwoll das Herz,
 Voll süßen Stolzes, hohen Entzückens voll,
 Der großen Mutter! da erscholl die
 Tauchender Zuruf und Preis der Völker

In Deutschlands Gauen ! sieh , da begegnete,
O Jüngster aus den Söhnen Theresens ! die
Der Herr ; fand dich nach seinem Herzen ;
Hieß dich zum Priester und Fürsten wählen.

Intoleranz.

Erlegt, hinabgeschleudert zum Abgrund ist
Der Hydra Ungeheuer Intoleranz:
Durch deutsche Kraft, daß lauten Jubels:
Ihm, der es wagte, die Menschheit jauchzet.

Lang wandelt' auf der Erde mit Unsinn die
 Despotinn, aufgenähret in Romuls Stadt,
 Wo ohne Nachsicht früh den Grundstein
 Färbte das Leben des Swillingbruders.

Hier saß sie bey Neronen und fröhnete
 Der Bürger Neigung; raubte die Flamme vom
 Altare, trug in Katakomben
 Sie, und besreute mit Christenschädeln

Den Cirkus; überschwenimte mit Christenblut
 Roms weite Herrschaft, bis das Gericht erscholl,
 Und Babels Schwester Rom mit ihren
 Göttern und Tempeln und Thronen stürzte.

Da tratt die Gottgezeugte, die Dulderinn
 Religion, die Bruder und Feind gebent
 Zu lieben, und auf ihrer Folger
 Stirne das Zeichen des Lammes schreibet;

Die, mild und menschenfreundlich, die böse That
 Vergelten mit dem Maasse des Guten heist,
 Sie tratt igt frey hervor mit offner
 Strahlender Fahne des neuen Bundes;

Und unternahm's mit Banden der Brüderschaft,
 Mit Liebe zu umfassen den Erdekreis,
 Und zu versammeln eines Vaters
 Kinder, sie alle, sie alle Erben

Zur Erbschaft eines Reiches hinaufbestimmt; —
 Ha! die Verworfne trug auch ihr Schlangenhaupt
 Empor selbst unter Christen! wagt' es
 Ich mit schimmernden Trug, versucht' es

Dann mit Gewalt, und faßte für Gott ein Schwert,
 Und Flammen in den Mund für des Menschen Heil
 Selbst unter Christen! (innen trug sie
 Habsucht und Stolz und Begier zu herrschen)

Bald schloß sie mit der Dummheit den festen Bund
 Und mit dem Aberglauben, der Dummheit Sohn,
 Und wach ein Heer aus ihrer Mitte,
 Leicht durch Verheißungen goldner Beute

Gebendet, unter ihre Standart', und gab
 Dem großen Heere Namen und eigne Tracht,
 Und theilte sie in tausend Kotten,
 Schrecklich durch Namen und Tracht und Menge.

Durch ihren Beystand drang sie ins Heiligthum!
 Durch ihren Beystand stieg sie auf dem Altar,
 Und ließ sich, Heilig! ließ sich, Jugend!
 Eifer für Gott und die Menschen glücken.

Durch diese war's, die Söhne der Rache, die
 Sie gegen alle Winde des Himmels sandt',
 In alle Inseln ausspie, und aus
 Romuls Gebiet mit den Meereswogen

An dein Gestad, Kolumba, hinübergoß;
 Durch diese schlug sie Mann die und Kinder todt,
 Daß du zur Wittwe wardst; schuf deine
 Glücklichen Auen zu Todesäckern

Entsetzlich um, und thürmte zu Flammen auf
 Die Cedee deiner Wälder, ein Brandaltar
 Für Menschenopfer! las aus ihrer
 Asche Metalle von Ohrgehängen

Und Armgeschmeid und Ringen. Iberia!
 Iberia! du Sklavinn der Furie!
 Du thatest es auf ihr Geheiß! du
 Richtetest selber in deinem Hause

Dem Unthier auf ein feuriges Mordgericht,
 Und prägtest einen heiligen Namen ihr,
 Der Hölle heilig, auf die Sterne
 Siehst es mit Gleichmuth, wie sie im Joche

Der Dummheit deine Bürger gekettet hält. —
 In deine Spur tratt Gallia, rief sie auf,
 Und führte sie, als Braut, in ihre
 Mauern, und schlachtete ihrer Kinder

Ihr einen Theil zum blutigen Hochzeitsmahl,
 Und Freudenfeuer füstete Rom dabey;
 Sie warf den andern Theil hinaus zu
 Nantes im Tollsinn aus ihrem Schooße.

Mit Thränen flog im Auge die Menschlichkeit
Vor ihr, wo sie den eisernen Stab erhob;

O Alba! Alba! deine Felsen *)

Heuleten lang der Verfolgung Jammer

Und das Gewinsel sterbender Unschuld nach!

Ach! deine Wälder trauerten lang herab

Auf Todesflügel! deine Blumen

Trofen von Blut, wie von Frühlingregen.

*) Alba, Albica, Albh, die Stadt, wovon die Albigenfer ihren Namen haben.

Auch du, o Land der männlichen Tugenden!

Germania, dich nenn' ich mein Vaterland

Mit edlem Stolze! grosser Seelen

Fruchtbare Zeugerinn! du empfandest

In deinen Eingeweiden ihr Blüthen oft;

Sie höhnte deiner männlichen Tugend auch;

Und sandte vor sich her in deine

Friedsamen Gauen die wilde Zwietracht,

Die Fackel der Empörung in ihrer Hand;

Nach ihr den Krieg, der freudig sein Schlachtgewand

In Bürgerblut wusch, ach! vergossen

Oft um Phantome des Aberglaubens.

So wuchs sie zur Kolossengefalt empor
 Mit tausend Rachen, herrschte uneingeschränkt
 In beiden Welten, stürzte Throne
 Mit vatikanischen Donner nieder.

Als in der Zeiten Maas, von Verbrechen voll,
 Bis übern Rand des Maases hinaufgehäuft,
 Ein Stein vom Berg fiel (Gottes Kräfte
 Waren dareingedrückt) in den Abgrund

Sie niederschlug, und Joseph der Menschheit ißt
 Mit Vaterhand das Joch der Unduldsamkeit,
 Des Aberglaubens und der Dummheit
 Wegnahm und, liebt euch, wie Brüder, sagte.

Dann rief er in dem Glanze der Göttlichkeit
Die Duldung von dem Himmel zu uns zurück ;
O daß sie hier die Söhne aller
Völker vereine, zu Gott einst sammle.

Weisheit und Thorheit

a n

H. v. Stein Lehr. der Dichtk.

Die Weisheit, Freund, ist eine edle Sache!
Wer sie gefunden hat, ist wahrlich wohl daran;
Sie dienet uns auf dieser Lebensbahn
Zur Freundin, Führerin und Wache.
Sie wohnet unter armem Dache
Zufrieden mit Sokrat, und geuße

Ihm Götternektar in die Schaale,
 Die ihn die Bosheit trinken heißt.
 Sie weicht vom Solon nicht im Goldgefüllten Saale
 Des reichen Lydiers, der ihn mit Zupersicht
 Des Stolzes fraget, ob der Weise
 Ihn wegen seiner Schätze nicht
 Den glücklichsten aus allen Menschen preise?
 Laß Dionyse zum Genuß
 Des königlichen Mahls ihr winken!
 Indes, getäuscht vom Ueberfluß,
 Die Hofsinge sich selig dünken,
 Und mit der Miene der Philosophie
 Nach Aristipp die Wollust schminken:
 Sieht über ihren Scheiteln sie
 Das Schwert an einem Haare blinken,
 Und flieht mit Plato aus dem Schwall
 Der Thoren, die zu sehr der Schall
 Von Titel und Pokal ergötzt,

Und Wahrheit, wie ein Schimpf, verlegt;
 Flieht aus dem Kreise, wo allein zur Schmeicheley
 Die Menschen Ohr und Zunge haben,
 Und Philorene, die getreu *)
 Zur Wahrheit sich bekennen, Steine graben.

In stille unentweihete Lauben,
 Vom Zwange frey, von Schmeicheleyen fern,
 Mein Lieber, kömmt die Weisheit gern.

*) Philoreneus, ein griechischer Dichter von Enthera, lebte zu Syrakus am Hofe des Tyrannen Dionys des ältern. Als er dessen Verse nicht schön finden wollte, mußte er zur Strafe in den Steingruben arbeiten. Dionys erließ ihm nach einiger Zeit die Strafe, und berief ihn wieder nach Hofe. Philorene sollte bald darauf sein Urtheil über ein Gedicht des Dionys sagen, das er in der Versammlung seiner Hölflinge vorlas. Alle fanden es vorzüglich. Philorene wandte sich zu den Bedienten und sagte: führet mich wieder in die Steingruben.

Zu forschen, wo die Thoren glauben,
 Die Wahrheit in den Krümmungen
 Des Herzens und Verstandes auszuspähn,
 Und vor dem Zauberkreis zu stehen,
 Worein Begier und Wahn uns, wie Sirenen, ziehen,
 Verleiht sie ihren Freunden Kraft.
 Durch sie begreifen sie die hohe Wissenschaft:
 Sich selbst zu kennen; und die Lehre:
 Daß, wie die Göttinn auch sich wider uns verschwöre,
 Die unsers Schicksals Faden spinnt,
 Wir, um beglückt zu seyn, doch selbst genug uns find.

Wenn die Gewalt der Leidenschaften
 Uns unter ihre Herrschaft zwingt,
 Und wir zu fest an eiteln Wünschen haften;

Wenn außenher ein Schwarm von Thoren uns umringt,
 Die uns den Vorzug nie vergehn,
 Rechtschaffener als sie zu seyn,
 Und alle Scheitel gern mit ihrer Kappe schmücken;
 Wenn Böse neidisch und versteckt,
 So lang sie Furcht und Strafe schreckt,
 Und ungeschent, so bald sie Ansehn deckt,
 Den Tugendhaften unterdrücken,
 Um sein Verdienst für sich zu pflücken;
 Wenn igt das Glück durch Gold und Ehren sich bemüht,
 Uns in den Tanniel einzuwiegen;
 Izt jede Blume, die Vergnügen
 Uns darzubieten scheint, verblüht,
 Und falsche Hoffnungen uns trügen:
 Wer kann uns Mäßigung und Muth,
 Im Glücke Mäßigung, Muth in Gefahren geben?
 Wer die Zufriedenheit, gewiß das höchste Gut,
 So lang wir unterm Monde leben,

Wofern es nicht die Weisheit thut?
 Wer reinigt unser geistigt Ohr
 Der Wahrheit Stimme zu empfinden?
 Erhellet unser Aug und trägt ein Licht uns vor,
 Bey dem die Blendungen verschwinden;
 Hier, wo der Irrthum oft im Hinterhalte liegt,
 Und in sein Netz uns leicht verstrickt;
 Hier, wo das Vorurtheil, ein fürchterlicher Drache,
 Uns oft mit falschem Glanze trügt,
 Und uns in jedem Lebensfache
 Izt Ueberdruß, igt die Begierde quält,
 Und zur Zufriedenheit so viel dem Menschen fehlt.

Freund! wolle' ich hier im Moralistentone,
 Dem menschlichen Gefühl und der Natur zum Hohne,
 Enthusiastisch auf die Welt

Und ihre Freuden schmäh'n,
 Die nur, wie Grasel lehrt, aus Eitelkeit bestehen;
 Hier hätt' ich ein geräumig Feld,
 In schwarzen fürchterlichen Bildern
 Sie nach Ascetenart zu schildern.

„Was ist die Welt? ein Land, das öd' an Fruchtbarkeit
 Des Guten ist; worinn nicht selten vor der Zeit
 Die besten Keime selbst verwildern,
 Und süßes Gift auf junge Pflanzen träuft.

Was ist die Welt? ein Meer, wo unter Ungewittern
 Der Schiffer stets Gefahren läuft,
 Bis er, vom Hafen fern, im bittern
 Gewässer sammt dem Schiff ersäuft.

Mir böthe Sanchez hier, der von den Fleischelüsten *)

*) Thomas Sanchez in seinem dreu Bände dicken Werke
 de Matrimonio.

Am besten aus der Logikisten
 Gesellschaft schrieb, und dreyßig Jahr'
 Darum auf Marmor saß, genug Beweise dar,
 Beweise, wie die Welt im einzigen Kapitel
 De matrimonio noch Mittel
 Und Wege zum Verderben sieht,
 Und seines Laster hegt, das zwar so leicht dem Volke
 Nicht auffällt, wenn nicht ein Genie die Wolke,
 Ihm von dem blinden Auge zieht,
 Und mit gelehrtem Mikroskope zeigt,
 Was die Natur verhüllt, und der Verstand verschweiget.
 Ich könnte manch Compendium,
 Mit Sünden angefüllt, citiren,
 Und mich dabey mit fremden Ruhm,
 Wie Wiens Authoren, zieren.

Jedoch dergleichen Deklamationen;
 Die auf den Kanzeln oft und viel
 Uns im erhabnen Mönchensstyl
 Erschallen, und wobey die Worte sammt Geflüß
 Im Trommelfell anstatt im Herzen wohnen,
 Freund, würd' es sich der Mühe lohnen,
 Dergleichen Deklamationen
 Zu wiederholen? sage, was
 Beweisen alle sie, als daß
 Der Thor und Böse aus dem Samen
 Der besten Frucht noch Unkraut ziehen kann? —
 Daß er sich Leidenschaft und Wahn
 Zu Führern wählt, und mit dem edlen Namen
 Der Tugend, wenn er sich zu seinem Zwecke schickt,
 Sich wie mit einem Mantel schmückt?
 Dieß alles nun ist helle Wahrheit. Amen.
 Doch Freund was ist hiemit geschehn?
 Der Blinde wird doch nie das Licht der Sonne sehn,

Wenn du die Blindheit schiltst; die Augen sind nicht helle;
 Such' hier den Grund des Nebels in der Quelle,
 Und schreib ihm Mittel vor, wie die Vernunft befiehlt. —
 Auch Thorheit ist ein Star, der unsern Geist umhüllt,
 Und ihn mit Dunkelheit erfüllt;
 Auch Bosheit ist ein Nebel, dem Verstande,
 Wie Gift der Seuche im Gewande,
 Dem kranken Herzen mitgetheilt.
 So lang die Weisheit nun nicht diese Nebel heilt,
 Was könnte, Freund, auf Gottes Erden
 So schön und gut erschaffen werden,
 Das nicht der Böse oder Thor,
 Vom Irrthum blind, ein Sklave seiner List,
 Durch Mißbrauch zu verderben wüßte?
 Wo riefte die Natur die reine Quell' hervor,
 Uns hier zum Labetrunk zu dienen,
 Die durch muthwilligen Genuß

Ein Nomentan und Mänius *)

Nicht trüben würde? — Wo die Bienen
Aus Blumen Honig ziehn, da füllt
Die Schlange sich mit Gift aus ihnen —
Ein altes, aber wahres Bild
Des Menschen, nur vielleicht noch nie recht ausgemalt;
Denn, Freund, in unsern Tagen wird
Ein solch Gemäld von Thoren schlecht bezahlt,
Die, von dem Konterfey schwach oder nicht geliebt,
Sich mehr bewundern im Originale,
Und dorer giebt's in der Natur genug.
Indeß sey ein und andreer Zug
Hier angebracht! er mag zum Ideale,
Sollt' unsre Nachwelt klüger seyn,

*) Ut vivam Mænius aut sic ut Nomentanus. Hor. Sat.

Einst dienen, sie damit auf Bühnen zu erfreun.
 Ist aber wollt' ich, Freund, im Ernste protestiren:
 Erdichtungen sind diese Schildereyn
 Für unsre Zeiten nicht; ich könnt' in langen Reihn
 Sonst vor die Augen die Originale führen.

Erweck' Empfindungen in eines Thoren Herzen,
 Und schaf ein Mädchen ihm, geschmückt
 Mit Grazien, umflattert von den Scherzen,
 Die durch die Unschuld mehr, als Cypris, entzückt!
 Der Thor wird ihrer Unschuld lachen,
 Und ihre Schönheit zur Mätresse machen.

Pflanz' in der Schöpfung ihm den Saft
 Der Rebe, der mit neuer Kraft
 Die Nerven, und das Herz mit Freuden ihm belebe,
 Und den Gedanken Flügel gebe!
 Der Thor wird in dem edlen Saft
 Durch Mißbrauch den Verstand ertränken,
 Und sich ob dem Verlust nicht im geringsten kränken.

Sieh das Gesetz ihm in die Hand,
 Dem Unterdrückten Recht zu sprechen!
 Und sieh! ein Spinnennetz wird künstlich ausgespannt,
 Wodurch die Raben leicht und ohne Strafe brechen,
 Indes darein die Mücke sich verstrickt,
 Und unter dem Gesetz erliegt;
 Das heißt: dem Bösen sind Gesetz und Rechte Tand,
 Sobald Gewinn und Ansehn ihn bestechen.

Führe' einen Thoren durch die Welt,
 Und zeig' ihm, was darinn beleidigt, was gefällt,
 Durch Menschenkenntniß ihn zu bessern!
 O Freund! durch fremde Thorheit wird
 In jeder Nation er seinen Fond vergrößern.
 Er kömmt aus Frankreich parfümirt,
 An Moden reich, und siech am Körper wieder;
 Bringt ein Stilet und Opernlieder
 Aus Welschland mit; in London duellirt
 Er sich, und schilt God dam! schlägt zu den frommen Ketten
 Der Inquisition sich in Madrid, und wird
 Aus einem Wüßling zum Bigoten.

Vernunft! Vernunft! was ist im Menschen besser,
 Als sie, die aus der Thierheit ihn

Emporhub ; ihm , als Lehrerin ;
 Gesetz' und Sitten gab ; die , stufenweise größer,
 Die Kräfte der Natur und ihre Wirkung späht ,
 Und zur Vollkommenheit durch Weisheit ihn erhöht ;
 Ist die Vernunft auch selbst vor Mißbrauch sicher,
 Die göttliche Vernunft ? woher die tollen Bücher,
 Die , wie ein Schwarm verwüstender Insekten,
 Seit ein Genie die Schreibekunst erfand ,
 In goldnem und in blauem Band ,
 Oktav und Folio die Welt mit Unsinn deckten ?
 War Mißbrauch der Vernunft ihr Ursprung nicht ? entstand
 Durch diesen Mißbrauch nicht die Schaar der Alchymisten,
 Fanatiker und Mystiker ,
 Schartekenschreiber , Brochüristen ?
 (O arme Kaiserstadt ! wie sehr
 Bedaur' ich dich ! du nährst allein ein ganzes Heer)
 Versuchten's viele nicht , die mit Vernunft sich belüßen,
 Den Menschen ist zum Egoïßen ,

Ist ganz zum Geiste, dann zum Stein,
 Gefühllos für den Schmerz, unfähig sich zu freuen,
 Zum Raubthier, zur Idee, zum Körper, dann zum Affen
 Der Gortheit durch sie umzuschaffen?

Auf diese Weise ward mit manchem Labyrinth
 Und tausend andern Schwierigkeiten,
 Woraus ein Dädalus mit Flügeln kaum entriant,
 Der Pfad, der durch das Leben führt,
 Von Thoren bis auf unsre Zeiten
 Verflochten und verwirrt.
 Denn seit den vielen tausend Jahren,
 Die vor der Kalkulazion
 Des biblischen Petavs bey den Chinesern schon,
 Und in Aegypten noch vorher verflochten waren;

So lange diese Welt im Raum der Dinge steht,
 Und ein bevölkerter Planet
 Mit uns sich um die Sonne dreht,
 Rand im unzähligen Gedränge
 Der Menschen sich auch stets nicht eine kleine Menge,
 Die bald zu kurz für Schwärmerereyn
 Den Weg, den die Natur gezeichnet, bald zu enge
 Für Leidenschaften fand, bald für den Stolz zu klein;
 Die sich bestieß, durch krumme Gänge
 Sich selbst und andre auf der Bahn
 Des Lebens nach dem Ziel zu lehren,
 Wohin der Eigennuz sie lenkte, und den Plan,
 Den einfach die Natur für uns entwarf, zu stören.
 Manch grosser und manch kleiner Mann,
 In Kutte, Diadem, in Kappe oder Kragen,
 Nach Würde, Stand, und Ordensbrauch,
 Oft ein Geschöpf im Schnürleib auch

Hat eifrig sich bestrebt, und treulich beygetragen,
 Wie uns die Chroniken der ersten Nation
 Bis auf Linnæus Annalen sagen,
 Die Lebenswanderung dem guten Erbesohn
 Aus allen Kräften zu erschweren.

Da stunden Sonderlinge auf,
 Und hinderten durch Unthier' und Chimären
 Den Wandrer im geraden Lauf.

Sie bauten manchen Weg von schwindelnden Systemen
 Und gaben ihm auf den unsichern Schritt
 Zu Führern blinde Theoremen
 Und lahme Hypothesen mit.

Probabilismen, Anathemen
 Der neuern Zeit verdrangen sie.

Dort lehrte einer uns, im Taumel hoher Freuden,
 Vom Körperlichen rein, an Sternenharmonie
 Und Sphärentanz die Seele weiden;
 Hier führt ein andrer uns auf Stelzen

Der mystischen Theologie.

Ein Aristipp befahl uns sonder Müß
Den Weg hindurch im Schlamm der Lüste uns zu wälzen ;
Dafür zerlegt ein Escobar *)
Wie Löwenhoef den Schenkel einer Wölfe, *)
Gedanken und Gefühl in tausend Sündenflüchte,
Sieht in dem Menschen schon Verbrechen, eh' er war,
Und schleppt ihn einen Weg, wo über eine Brücke,
Zum Troge der Vernunft gebaut,
Die deine Ehr', o Mensch, zu schütten dir vertraut,
Und selbst gebeut, dafür dein Leben zu verlieren,
Erniedrigung und Selbstbeschämung führen.

*) Ant. Escobar Theologia moralis.

*) Er zählte vermittlest seiner Vergrößerungsgläser in demselben vier tausend Muffel.

Mit Sekten, Orden, und Parteyen
 Ward nach und nach die Welt gefüllet,
 Oft in die Nacht der Thorheit eingehüllet,
 Durch Bosheit oft gestört, verwirrt durch Schwärmerey.
 So nisteten darinn sich ein
 Epikuräer, Flagellanten, *)
 Biffonäre, Stoiker,
 Nebst Adamiten, *) Mendikanten

*) Flagellanten — Eine Sekte des dreizehnten Jahrhunderts, deren Anhänger auch Kreuzbrüder genannt wurden, weil sie auf ihren Kleidern Kreuze trugen. Sie verbreiteten sich durch einen grossen Theil Europens; giengen auf dem Land und in den Städten herum, geißelten sich bis auf das Blut, und ermahnten dabey die Leute zur Buße. Schöbtschen de Sect. Hagell.

*) Adamiten — Sie hatten den Namen von Adam, dessen Lebenswandel sie nachahmen wollten. Um demselben in dem Stande der Unschuld mehr zu gleichen, hielten sie ihre Andachtsübungen entkleidet in warmen Zimmern, die sie das Paradies nannten.

Asceten, Eyniker und andre Thoren mehr
 Aus jedem Stand und jedem Orden,
 Molina's, *) Böhme, *) Labadie's, *)
 Die weißlich in das Narrenparadies
 Von Milton sind verwiesen worden,
 Sammt allen, so die Welt noch durch Intoleranz
 Auf ihren eignen Pfad zu zwingen sich bestreben.

*) Ludovikus Molina gab durch seine Lehre von der Gnade zu vielen scholastischen Streitigkeiten Anlaß.

*) Jakob Böhme, seines Handwerkes ein Schuster; gab vor Erscheinungen und Eingebungen zu haben, und schrieb gegen zehn Bände voll Unsinn und Schwärmeren. Von ihm hat die Sekte der Böhmiſten ihren Namen.

*) Labadie oder Jean de la Badie ein theologischer Schwärmer des 17ten Jahrhunderts.

Und Indulgenze, Rosenkranz .
 Und Skapulier zum Passeport uns geben.

Zwo Hauptparteyn sind auf dem Kreise
 Der weiten Welt, die insgemein als Weise
 Und Führer auf der Bahn, die uns zum Ziele bringt,
 Sich rühmen, nur durch sie steh' uns die Thüre offen
 Zur Weisheit; wenn zur Rechten eine winkt,
 So zieht die andre uns zur Linken; Philosophen
 Und Theologen heißen sie.
 Und, Freund, wie wir in der Geschichte finden,
 So konnten selten oder nie
 Sich diese zwo Parteyn verbinden.
 Darum ist auch bis izt nicht ausgemacht,
 Ob sie mehr Nutzen oder Schaden

Uns schwächer denkenden Monaden
 Durch ihre Meinungen gebracht.
 Denn je nachdem sich eine weiser
 Und stärker als die andre scheint,
 Entstehen Spaltungen und Krieg' und Narrenhäuser,
 Spinoza's Gott, und Hobbes Räuberstand,
 Processionen in das Land
 Der Lücken mit dem Kreuz, Bartholomäusnächte;
 Es herrscht im menschlichen Geschlechte
 Sektirerey und Inquisition
 Auf Rechnung der Vernunft und der Religion.

Seyd in dem Glauben stark und schwach an der Vernunft!
 Schreyt hier der Theologen Zunft,
 Und führt durch orthodoxe Lehren

Uns manchen dunkeln Weg herum,
 Wo jeder doch, Klug sey er, oder dumm,
 Zu einem Ziele kömmt. Läßt die Vernunft nicht gerne
 Von ihr sich leiten, will sie frey
 Bey eigenem Lichte spähn; so löscht sie's ohne Scheu
 Ihr mit dem Vorwand aus, es sey
 Nur eine magische Laterne.

„Der Glaube nur, ihr Menschen, macht weis!
 Der Glaube schlägt allein vor Uebel!
 Denn auch der blündigste Beweis
 Ist, wie der Papst, nicht infallibel.“
 So glaube denn, wer an das Ziel
 An ihrer Hand zur Weisheit wandeln will:
 Daß Opfer und Cilicium,
 Geweihtes Wasser, Disciplinen
 Uns hier Vollkommenheit verschaffen, und den Ruhm
 Der Heiligkeit uns nach dem Tod verdienen.
 Er glaube, daß in häßlicher Gestalt

Die Teufel, langgeschwänzt, und schwärzer als die Raben,
 Wie sie in Magicis genau Delrio malt, *)
 Herum in Gottes Schöpfung traben,
 Und mächtig Einfluß und Gewalt
 Auf unser denkend Wesen haben;
 Er glaube, daß ein Gott, der uns die Sinnlichkeit
 Tief in das weiche Herz geprägt,
 Und die Vernunft in unsern Geist gelegt,
 Sie zu verläugnen uns gebent;
 Daß er, ein Gott der unbeschränkten Güte,
 Den kleinsten Fehler einst in Mitte
 Der Flammen rächt, und nicht vergeiht,
 Wenn nicht zu Rom erkaufte Indulgenzen,
 Was uns an Tugend fehlt, ergänzen,

*) Delrio Inquisitiones magicæ.

Und mehr dergleichen Weisheit, Freund!
 Die, wie's der Kunst der Philosophen scheint,
 In Ewigkeit sich nicht mit der Vernunft vereint.

„Nun! hat denn sie den bessern Weg getroffen,
 Die weise Kunst der Philosophen?“

Ihr Eifer, Freund, womit sie stets dem Loben
 Der Weisen von der andern Kunst,
 Die oft mit Uebermacht despotisch sich erhoben,
 Fürs Recht der menschlichen Vernunft
 Entgegentratt, ist sicherlich zu loben.

Sie rieß ihr oft die Geißel aus der Hand,
 Mit der sie uns im Joche zwang zu laufen;
 Sie löschte ihre Scheiterhaufen,
 Antillo und Auto da fé genannt;
 Sie jagte Zauberer und Teufel
 Aus Gottes Welt hinaus, und heilte den Verstand,
 Verwirrt durch Blendungen und Zweifel,
 Vom paradoxen Mönchentand.
 Doch wurden nicht vom Stolge mehr zu wissen,
 Als in dem endlichen Gebiet
 Des Menschen liegt, mit zu verwegnem Schritt
 Von dieser Kunst auch viele fortgerissen?
 Gab's ihrer viele nicht, die dreist
 Aus Neuerungsbegier auf Abenteuer giengen,
 Und eiteln Ruhm statt Wahrheit fiengen?
 Nicht andre, die aus Widersprechungsgeist,
 Den jede Sekte nährt, und ihren Schülern preist,
 An ihren Sätzen mehr, als an Drakeln hiengen?

Und ist bey so beschafnen Dingen
 Noch eine Meinung, Freund, so toll und ungereimt,
 Die nicht ein Philosoph sich zu behaupten trauet,
 Durch Syllogismen ungesäumt
 In ein System zusammenbauet,
 Und Weisheit nennt? — Gleich steckt er den Fahn
 Der Sekte auf, und sucht die Sätze zu verbreiten,
 Die er im Fiebertraum' ersann.
 Ihm hängt so gleich ein Schwarm von Schülern an,
 Bereit mit Wortgezänk und Schriften sich zu streiten
Περὶ σκιάς οὐνοῦ, wie Demosthen es nennt, *)
 Um Dinge, deren Grund und Nutzen niemand kennt,
 Um Quidditäten, Möglichkeiten;
 Wie diese Welt geworden sey?

*) Ueber den Schatten des Esels.

Ist sie ein Kahn, ein Krebs, oder Ey?
 Sind oben in dem Monde Leute?
 Was ist der Fleck darinn? mag diese Sonn' ein Stein, *)
 Ein Feuer, eine Gottheit seyn?
 Wie viele Meilen in die Weite
 Ist sie von uns? und solche Dinge mehr,
 Die schön zu wissen, aber leer
 An Nutzen sind, und uns nicht redlicher,
 Nicht weiser und zufriedner machen;
 Es wäre denn, daß wir zur Zeit
 Der Laune wegen ihrer Eitelkeit
 Uns heiter und zufrieden lachen.

*) C. Denkwürdigk. des Sokr. 4. B. 7. Kap.

Man lasse denn die Herren disputiren,
 So lang es ihnen nur belichen mag; wenn sie
 Trugschlüsse manchmal irre führen,
 Ist doch der Schade nur verlorene Zeit und Müß.
 Denn wegen müßiger Geschwätze
 Wird doch die Welt nach dem Gesetze,
 Das ihr der Schöpfer vorschrieb, gehn,
 Sich nie aus ihren Angeln drehn,
 Und Wesen, wie zuvor, entstehen.

Zu wenig und zu viel, Freund, ist auf beiden Seite
 Und omne nimium &c. — du wirst mich wohl verstehen?
 Wenn dieser fliegt, so wagt es jener nicht zu schreiten;
 Der wähnt, er könne nicht am Licht der Sonne sehn,
 Und jener sucht in Finsternissen

Noch eine Sonne auszuspähn.
 Indessen hat mit Augen und mit Flüssen
 Uns die Natur zu beiden nicht verschhn.
 Das Erste, Freund, was wir gewiß und sicher wissen,
 Ist, daß die gütige Natur
 Uns zwischen Ungewißheit nur
 Nicht in das Leben rief, in Zweifeln stets zu wanken.
 Im Labyrinth der Gedanken
 Herumgeworfen, nur ein Spiel
 Des Zufalls, kämen wir spät oder nie ans Ziel,
 Und würden kaum für dieses Loos ihr danken.
 In ihren grossen Plan, der vor uns offen liegt,
 Ist von des Schöpfers Hand die Glüte
 Und Wahrheit sichtbar eingedrückt.
 Sie gab uns die Vernunft, zur Wahrheit unsre Schritte
 Zu leiten, und Gefühl, mit mäßigem Genuß
 Zur Freude uns den reichen Ueberfluß
 Von ihren Gaben zuzueignen.

Sie, die selbst Wahrheit ist, und nie sich widerspricht,
 Heißt uns im wichtigsten Geschäft des Lebens nicht,
 Iht ihnen folgen, iht sie wiederum verläugnen,
 Es sey des Weisen erste Pflicht,
 Durch richtigen Gebrauch sie beide zu verbinden,
 Und, unterflüget von den Gründen
 Der menschlichen Natur, sie zur Vollkommenheit
 Von Stuf' auf Stufe zu erheben;
 Durch sie die Quelle, die dem Leben
 Vergnügen oder Wahrheit heut,
 Zu schöpfen; nur durch Mißbrauch nicht zu stören.
 Durch die Vernunft den grossen Unterricht,
 Der, oft entstellt durch schwärmerische Lehren,
 Noch laut in der Natur und in dem Herzen spricht,
 Von Gott und Tugend selbst zu hören;
 Auf jenen seine Zuversicht,
 Auf diese seinen Werth zu setzen.
 Zufriedenheit und Ruhe wird

Mit dem Gedanken ihn, wie Sonnenlicht, ergößen,
 Daß, wo sich unser Blick in Dunkelheit verliert,
 Ein Wesen nach den weisesten Gesetzen
 Den Faden unsers Schicksals führt,
 Und was der Mensch zum Uebel sich bereitet,
 Zu einem bessern Zwecke leitet.
 Die Blume, die am Wege blüht,
 Wird er mit frohem Danke pflücken,
 Und nach dem Zweck, wozu sie die Natur erzieht,
 An Wohlgeruch und Farbe sich erquicken,
 Behutsam, daß kein Stachel ihn,
 Verborgen in der Blume, träge;
 Die Traube nicht, wenn ihre Kraft den Sinn
 Zur Freude weckt, auch die Vernunft besiege,
 Und keine Schlang' im Grase liege,
 Die schlau sich um die Ferse schlingt,
 Wenn unter Myrten ihm die sanfte Ruhe winkt.
 Erstreckt auch sich über steile Hügel

Zuweilen seine Bahn, wo muthlos und verwirrt
 Der Wanderer, den nicht die Weisheit führt,
 Verweilt und klaget, daß ihm Flügel
 Nicht die Natur verlieh — hier wird
 Ihm Tugend eine Stütze sehn,
 Die, wo Gefahr vor seinen Schritten schwebt,
 Ihn sicher zum Olymp erhebet;
 Doch Tugend, die durch seine Grillbeleyen
 Sirmonde *) nicht in Schulgezänk verwandeln.
 Dem Weisen wird sie mehr auf Wirksamkeit beruhn.
 Wer lange fragt, was soll ich thun,
 Verliert indeß die Zeit zu handeln.

*) Sirmondi tractatus de Virtute.

So wandelte , durch die Vernunft gelehret ,
 Sokrat die Lebensbahn , und war
 Für weiser , als die ganze Schaar
 Der Philosophen einst von einem Gott erklärt.
 Zwar hielt ihn nicht der Pöbel nach dem Schein
 Für glücklich , und Athen stimmt über
 Den Weisen selbst ins Todesurtheil ein ;
 Doch , Freund , wer möchte nicht demungeachtet lieber
 Sokrat , als seine Richter seyn .

Dichtkunst und Weisheit.

Gern schmiegt die Muse sich an den stärkern Arm
Der Weisheit, kränzet gerne die Locken sich
Mit ihren Blumen, mischt des Liedes
Becher mit Honig von ihren Lehren.

Stünd' auch des Dichters Schicksal in ein Gesirn
Hinaufgezeichnet, feindlich wie Sirius,
Der auf Gefilden, wo der Arbeit
Hoffnungen blühten, die Früchte tödtet;

Izt eingehüllt in Wolken der Mitternacht,
 Mit Stürmen drohet: aber die Weisheit stellt
 Sich ihm zur Seite, windet ihrer
 Tröstungen Strahlen ihm durch die Harse,

Sie zeigt beim Schein des himmlischen Pfeiles selbst
 Den sie unschädlich über die Scheitel ihm
 Vorüberlenkt, des Labyrinthes
 Aussicht, und deckt ihn mit der Hegide.

Und weckt ihm mit harmonischem Rufe dann
 Die Freundschaft, die, zu edlern Gefühl gestimmt,
 Ihm mit dem Kranze des Verdienstes,
 Ihm mit dem goldenen Stab der Hilfe

Entgegentömmet, in duftende Lauben ihn,
 Wo in den Wein die Rose Gerüche strömt,
 Zur Feyer ihres Bundes einlädt,
 Und mit der Blume der Achtung schmückt,

Aus allen Wünschen, die um des Menschen Haupt
 Mit tausend Schwingen flattern, oft Täuscher sind,
 Und kaum ergriffen, mit der Beute
 Innerer Ruhe den Wünscher fliehen;

Aus allen Wünschen bist du der schönste Wunsch,
 Des Edlen Freundschaft! bist du des Dichters werth,
 Und unerhört läßt ihn die Muse
 Nicht und die Weisheit, die mich ihn lehrete.

Ob sich im Golde glücklich der Pöbel dünkt,
 Im Range groß der Högling, durch Schmeicheln
 Ein Glück berühmter, kimmert nicht mit
 Forschendem Reide der Muse Böglinge.

Wo, nicht durch Schmeichlersprüche, durch Gold und Rang
 Hinweggebannt, der Kummer am Herzen nagt:
 O dieses Glückes Larve kennt er;
 Schimmernder Gram im Gewand der Freude!

Kurz ist die Lebensspanne, die Sterblichen
 Vom Schicksal auszumessen bestimmt ward;
 An Mißvergnügen doch zu lange
 Klagens die Meisten; vergaß der Quelle,

Woraus der Unmuth rinnet, der grosse Theil
 Nicht nachzuspüren? nicht sie zu reinigen,
 Die, aufgeschwellt von Leidenschaften,
 Oder getrübet von Vorurtheilen,

Den Keim der Lebensblume vergiftete,
 Und, wo die edle Frucht in der Knospe lag,
 Der Blüterrauswuchs sie erstickte,
 Sie vor der Reife der Irrthum abriß?

Verstand und Herz, ihr Quellen der Seligkeit,
 Wenn euch die Weisheit läutert, und heller ihr
 Die Wahrheit ausgießt; wenn Vergnügen
 Keiner aus euch auf das Leben hintant!

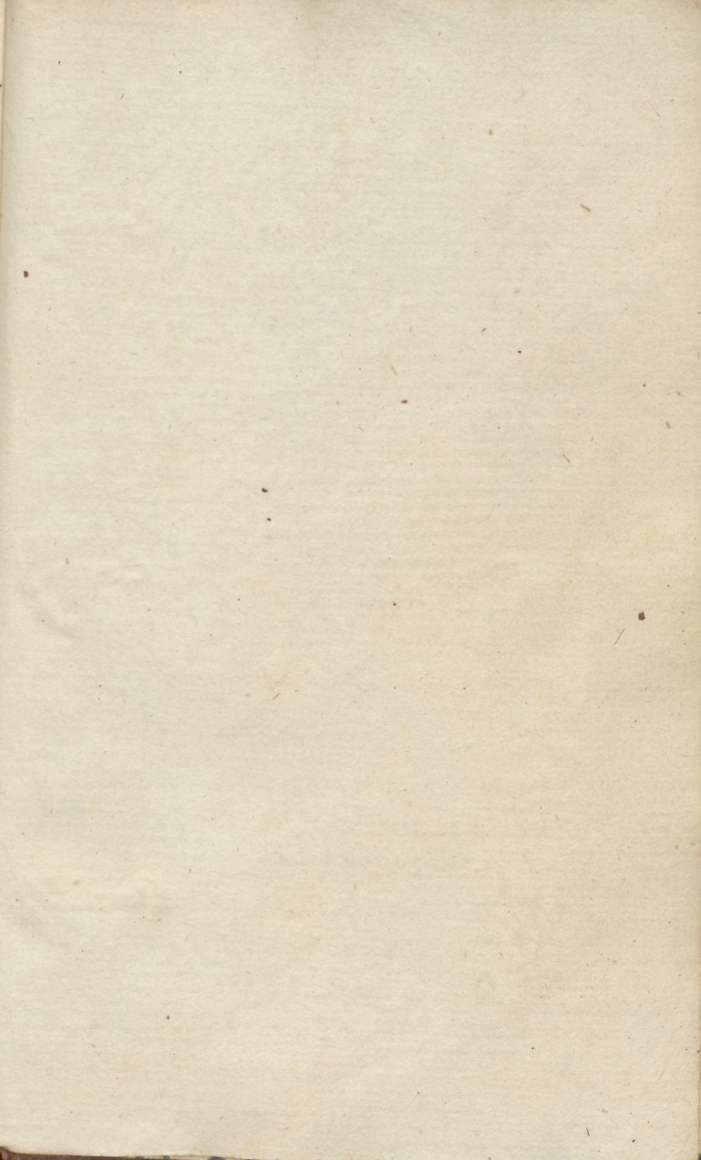
Der Muse dank' ich, daß sie an euch zuerst
 Mir winkte! heißen Durstes nach Wahrheit voll,
 Boll heißen Durstes nach Vergnügen,
 Fast' ich die Rechte der Weisheit, eilte

Daraus zu schöpfen; heiter und unbewölkt
 Ward ißt mein Aug; mir tönten Gesänge von
 Den Lippen, und des Irrthums Nebel
 Und die Phantome des Grams schwanden.

Verzeichniß.

	Seite
An Frau von N. _____	1
Die Schönheit. _____	3
Rose und Jugend. _____	10
Das Wasser ist das Beste,	13
Das Lächeln. _____	17
Amor in der Schule.	21
Bey Eröffnung des Augartens.	27
Amor mit dem Bogen,	31
Dichterwahrheit.	33
Für eine Kranke.	36
An den Grafen H.	39
Das Portrait. _____	42
Die Zufriedenheit.	46
Gott im Ungewitter.	52
Welt und Menschen.	58
An Semene. _____	96
Die Warnung	101
Die blinde Liebe.	105

	Seite
Der erste Kuß.	109
Der beraubte Amor:	112
An Semene:	114
Die Schlichternheit.	117
An den Winter.	120
Die Augen	125
Das glückliche Leben.	127
Gottes Güte und Vorsicht.	134
An den Grafen H. v. Haugwitz.	140
Lied. Kein Mädchen gleicht u. s. f.	149
Amor ein Jäger.	152
In ihrer Krankheit.	154
Lied. Ich liebe blonde Haare — — —	157
An Herrn v. G. d. A—rn.	160
Die ich kenne.	165
Die Zärtlichkeit.	167
Der Vorsatz.	172
An Maximilian am Tage der Weihe.	177
Intoleranz.	187
Weisheit und Thorheit.	198
Dichtkunst und Weisheit.	233







UB Wien



+AM54846660X



www.books2ebooks.eu