

BELLORI, GIOVANNI PIETRO

**Veterum illustrium
philosophorum, poetarum,
rhetorum et oratorum
imagines**

Pars Prima Imagines Veterum Illvstrivm
Philosophorvm

De Rubeis
Roma
1685

books2ebooks – Millions of books just a mouse click away!



European libraries are hosting millions of books from the 15th to the 20th century. All these books have now become available as eBooks – just a mouse click away. Search the online catalogue of a library from the eBooks on Demand (EOD) network and order the book as an eBook from all over the world – 24 hours a day, 7 days a week. The book will be digitised and made accessible to you as an eBook. Pay online with a credit card of your choice and build up your personal digital library!

What is an EOD eBook?

An EOD eBook is a digitised book delivered in the form of a PDF file. In the advanced version, the file contains the image of the scanned original book as well as the automatically recognised full text. Of course marks, notations and other notes in the margins present in the original volume will also appear in this file.

How to order an EOD eBook?



Wherever you see this button, you can order eBooks directly from the online catalogue of a library. Just search the catalogue and select the book you need.

A user friendly interface will guide you through the ordering process. You will receive a confirmation e-mail and you will be able to track your order at your personal tracing site.

How to buy an EOD eBook?

Once the book has been digitised and is ready for downloading you will have several payment options. The most convenient option is to use your credit card and pay via a secure transaction mode. After your payment has been received, you will be able to download the eBook.

Standard EOD eBook – How to use

You receive one single file in the form of a PDF file. You can browse, print and build up your own collection in a convenient manner.

Print

Print out the whole book or only some pages.

Browse

Use the PDF reader and enjoy browsing and zooming with your standard day-to-day-software. There is no need to install other software.

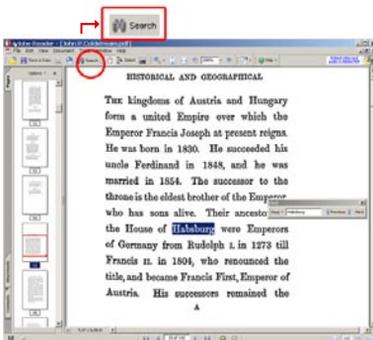
Build up your own collection

The whole book is comprised in one file. Take the book with you on your portable device and build up your personal digital library.

Advanced EOD eBook - How to use

Search & Find

Print out the whole book or only some pages.



With the in-built search feature of your PDF reader, you can browse the book for individual words or part of a word.

Use the binocular symbol in the toolbar or the keyboard shortcut (Ctrl+F) to search for a certain word. "Habsburg" is being searched for in this example. The finding is highlighted.

Copy & Paste Text



Click on the “Select Tool” in the toolbar and select all the text you want to copy within the PDF file. Then open your word processor and paste the copied text there e.g. in Microsoft Word, click on the Edit menu or use the keyboard shortcut (Ctrl+V) in order to Paste the text into your document.

Copy & Paste Images



If you want to copy and paste an image, use the “Snapshot Tool” from the toolbar menu and paste the picture into the designated programme (e.g. word processor or an image processing programme).

Terms and Conditions

With the usage of the EOD service, you accept the Terms and Conditions. EOD provides access to digitized documents strictly for personal, non-commercial purposes.

Terms and Conditions in English: <http://books2ebooks.eu/odm/html/ubw/en/agb.html>

Terms and Conditions in German: <http://books2ebooks.eu/odm/html/ubw/de/agb.html>

More eBooks

More eBooks are available at <http://books2ebooks.eu>

Universitätsbibliothek Wien

II

178.827

A



~~H. E. 2.~~

~~L. F.~~

78 C.



Hyacinthus Calandruccius inven. e delin.

Ja. Blondeau Sculp.

*Inquirant alij rerum cognoscere causas,
 Quid Mare, quid Tellus, quid possint Aetheris ignes;* *Ille tamen Sapiens est, qui sibi conscius un
 SE NOSCIT, dominusque sui nihil indiget extr*

VETERVM ILLVSTRIVM
PHILOSOPHORVM
POETARVM
RHETORVM ET ORATORVM
IMAGINES

Ex vetustis Nummis, Gemmis, Hermis, Marmoribus,
alijsque Antiquis Monumentis

Carb: defumptæ . *Gennic: 1736.*

A IO: PETRO BELLORIO.

CHRISTINAE REGINAE AVGVSTAE

Bibliothecario, & Antiquario Expositionibus Illustrate.



ROMAE, Apud Io: Iacobum de Rubcis ad Templum S. Mariæ de Pace
suis sumptibus, & cura, cum Priuilegio Summi Pontificis.

M D C L X X V.

Superiorum permissu.

VETERVM ILLVSTRIVM

PHILOSOPHORVM

POETARVM

II

RHETORVM ET ORATORVM

728871

IMAGINES

Ex vasis Numis, Gemis, Ferris, Marmoribus
aliisque Antiquis Monumentis

desumptis. Curavit

A IO: PETRO BELLORIO.

CHRISTINAE REGINAE AVGVSTAE

Bibliotheca, ex Antiquis Expositionibus Illustrata.

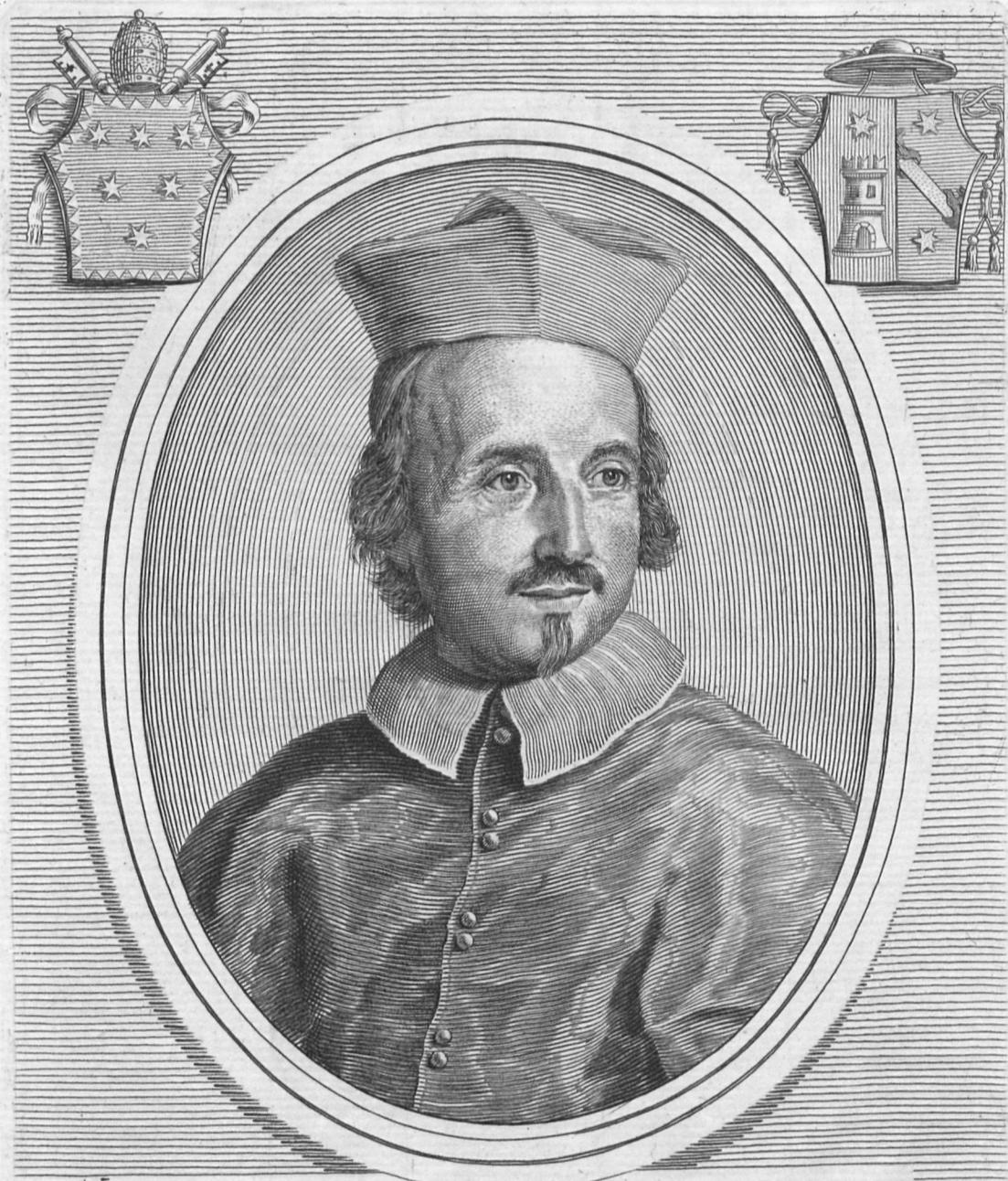


ROMAE, Apud Io: Iacobum de Rubis ad Templum S. Martini de For.

sub auspiciis, & cura, cum Privilegio Summi Pontificis.

MDCCLXXV.

Superiorum Bibliotheca



HIERONYMVS S.R.E. DIACONVS CARDINALIS
CASANATE NEAPOLITANVS .
DIE XII.IVNII MDCLXXIII.

Ferdin. Voet Pinx.

Alb. Clouet Sculp.

Io. Iacobus de Rubeis formis Romæ ad Temp. Pacis cū Priu. S. P.



ИМПЕРАТОРА И ЦАРИЦЫ
КАЗАНАТЪ И ТАВОЛЪЯНЫ
ДИКЪ И ТОВАРИЩЪ
ДИКЪ И ТОВАРИЩЪ

EMINENTISSIMO, AC REVERENDISSIMO
P R I N C I P I
H I E R O N Y M O
C A S A N A T E
S. R. E.
C A R D I N A L I.



IMAGINES Illustrium Antiquorum, qui Philosophia, Poësi, atque Oratoria arte claruere, meis typis editurus in lucem, Tu mihi Auspex occurris EMINENTISSIME PRINCEPS, cui proditurum Opus inscribam. Is enim es, qui eximijs animi dotibus à Maioribus traditis, doctrina, ac magnarum rerum vfu adeò præcellis, vt perennem Sapientiæ famam Tibi comparaueris. Plurimis fanè muneribus, & honoribus spectatus, inter Sacri Senatus maiora lumina, cunctos in Tui venerationem rapis; siquidem non satis laudis habes, litterarum studia mente, animoque complecti,

plecti, sed & hospitibus Musis domicilium præstas, selectis vndique optimis Codicibus, omniumque disciplinarum monumentis, quæ Tuam Bibliothecam instrunt, Tuamque in ijs comparandis munificentiam testantur. Hæc profectò cum admodum digna sint, dignior tamen es Tu, qui in Te vno cuncta colligis, & possides; Religione, Pietate, cæterisque Virtutibus ad summam laudem præfulgentibus. Quamobrem Imagines ipsas, quæ sapientiæ Tuæ simulacra sunt, immortalis Nomini Tuo sacro, vota que obsequentissimi animi mei erga Te expleo, qui mihi Tuo Patrocinio ades, & faues. Interim Deum Optimum Maximum precor, vt diu Te Ecclesiæ, ac publico bono præstet incolumem.

E. T.



Humillimus & Obsequentiss. Servus
Io: Iacobus de Rubeis

LECTORI

I O: PETRVS BELLORIVS.



Ost diuturnam Barbarorum, ac Temporis seuitiam, qua ingenue artes, ac bona cuncta periere, cum tandem indulgentia Numinis, summorumque Virorum conatibus noua dies illuxit, ac litterarum studia, quasi ab Orco reuocata, rursus reuixere, omnis redijt Musarum Chorus, atque in sublimi vetus honos effulsit. Non enim tantum collapsa Gymnasia, ac dissecta scientiarum domicilia iterum excitato fastigio, pristinam faciem resumpserunt, verum etiam prisco disciplinarum cultu, ac ornamentis ad elegantiam restitutis, veteri peplo attrito, se noua clamys Pallas induit, & accinxit. Quare in Scholis, Porticibus, & Bibliothecis viuunt hodie, & loquuntur illæ immortales animæ, quæ nos erudiunt, ac docent, nosque simul earum adspectu fruimur: imaginibus scilicet, ac signis ad viuum expressis, quæ studiosa iuuentus è ruinis, atque à vetustate vindicauit; quæque nostros oculos explent, animosque concitant ad virtutem. Idcirco contemplari licet hinc sapientiæ Magistros Platonem, & Aristotelem, inde Musarum Antistites Homerum, & Virgilium: & alia ex parte se palam exhibent eloquentiæ Principes Demosthenes, & Tullius, ceterique Parnassi incola, Phœbique sodales. Si huius tam præclari decoris auctores queramus, Athenienses primi Mineruæ, scientiarum præfidi, & Mercurio eloquentiæ Deo iunctas simul statuas, quas Hermathenas vocant, erexere. Idem honos datus est postea sapientiæ cultoribus, qui sibi, & patrie inclauerunt; Hermas, & Imagines ex marmore, & ære, priuatim, & publice ponentes, ut quisquis gloriosos vultus inspiceret, admoneretur ad præclara facinora, ac illos præsentis, quos imitaretur, haberet. Romæ postea hoc fuit Asinij Pollionis inuentum, ornandi scilicet Bibliothecas doctorum Virorum signis, & imaginibus, quarum studio flagrasse etiam Pomponium Atticum, & Marcum Terrentium Varronem, auctor est Plinius. Origo nempe plena virtutis intueri multas post etates, nobis obuias, præsentisque illorum facies, quorum ingenia in iisdem locis excolimus, & admiramur. Hanc insignem laudem apud Nostros consecutus est Fuluius Vrsinus, recentis seculi Varro, qui Illustrium Virorum Imagines ab æuo superstites, quotquot reperiri potuerunt, siue marmore sculptas, & ære ductas, siue gemmis, lapidibus, anulis, & sigillis celatas, nummisque signatas in sua Bibliotheca



collegit, ac protulit in lucem. Easdem postea Theodori Gallæi opera Romæ delincatas, atque Antuerpiæ ære incisas ex eiusdem Vrsini, & Gasparis Scioppij notis Ioannes Faber Bambergensis Medicinæ Doct̃or, & Professor in Romana Accademia eruditissimo Commentario illustravit. Quòd verò Fulvianæ Imagines permixtè Heroas, Reges, Duces, aliosque fortitudine, ac fama præstantes, simulque Philosophos, ac litteris illustres viros complecteretur, ex multorum sententia, ac voto placuit hos ab illis secernere. Quo consilio habito, veterum Litteratorum hominum vultus, quos suos & Grecia, & Latium extollit, selegimus, plurimosque insuper alios addidimus, qui post Fulvianam collectionem prodire. Cunctos verò in tres series diuisimus, Philosophorum, Poëtarum, ac Rhetorum; eorumque singulis breues Expositiones, siue Elogia subiecimus, quæ ipsorum ingenia, & laudes, ceu vitæ breuiarium indicarent. In ijs autem exponendis ipsius Fabri vestigia secuti sumus, ab eius Commentarijs, cuncta, quæ adiumento forent ad explicationem, mutuati. Dum verò, Lect̃or, hos immortales vultus intuentes tibi proponimus, enixè rogamus, vt nostrum studium, qualecumque sit, hilari animo, parique voluntate accipias, qua inuicem auspicamur, vt inclytæ Imagines, quarum frueris adspectu, Tibi incitamento sint ad virtutem ipsam, ac sapientiam comparandam, Q. Maximi, ac Publij Scipionis exemplo, à quibus sæpe se audisse Crispus Sallustius affirmat: cum suorum Imagines intuerentur, animum sibi ad virtutem vehementer accendi, quod est omnium nostrarum virium, operumque in hac mortali vita bonum.

INDEX ILLUSTRIVM

Qui in hoc opere continentur.

PHILOSOPHI.

A risthenes.	pag. 1
Appollonius Tyaneus .	1
Apuleius .	2
Archytas .	2
Aristippus .	3
Aristomachus .	3
Aristoteles .	4
2 Aristoteles .	4
Alexander .	4
Carneades .	5
Cratippus .	5
Chrysippus .	6
Democritus .	6
Diogenes .	7
2 Diogenes .	7
Euclides .	8
Heraclitus .	8
2 Heraclitus .	9
Hippocrates .	9
Iuba Rex .	9
Iulianus Imp.	10
Mago & Dionysius .	11
Marcus Aurelius Imp.	11
Maximus .	12
Numa Pompilius .	12
Pittacus .	13
Plato .	13
2 Plato .	14
Posidonius .	14
Pythagoras ,	14
Rusticus .	15
Seneca .	15
Solon .	16
Socrates .	17
2 Socrates .	17
Speusippus .	18
Thales .	18
Theophrastus .	18
Xenocrates .	19
Zaleucus ,	19
Zeno .	20

P O E T E .

A Lcæus .	1
Anacreon .	2
Aratus .	2
Aristophanes .	3
Callisthenes .	3
Eucharis .	3
Euripides .	4
2 Euripides .	4
Hesiodus .	5
2 Hesiodus .	5
Homerus .	5
2 Homerus .	6
Horatius .	8
Menander .	9
Moschion .	9
Ovidius .	10
Perfius .	11
Pindarus .	11
2 Pindarus .	12
Posidippus .	12
Pytheus .	12
Sappho .	13
Sophocles .	13
Terentius .	14
Theocritus .	14
Virgilius .	14
2 Virgilius .	15
Tragoedus siue Comoedus .	15
Sileni , ac Dionysiacæ Personæ . <i>Ta-</i> <i>bula Ultima .</i>	

RHETORES AC ORATORES .

A eschines .	1
Aristides .	1
Aspasia .	2
Cæsar .	3
Cato Maior .	4
2 Catonis Herma .	4
Cicero .	5
2 Cicero .	5

De-

Demosthenes .	6
Epaphroditus .	6
Herodotus .	7
Isocrates .	8
Leodamas .	8
Lyfias .	9
Phocion .	9
Sallustius .	10
Sotericus Pædagogus .	11
Titus Liuius .	12
Thucydides .	12
Hermheracles . <i>Tabula Vltima .</i>	

Ex Auctario	
Ad Illustrium Philosophorum Imagines.	
M E D I C I .	
TABVLA I.	TABVLA II.
Chiron .	Galenus .
Machaon .	Crateuas .
Pamphilus .	Apollonius .
Xenocrates .	Andreas .
Niger .	Dioscorides .
Hraclides .	Nicander .
Mantias .	Rufus .

I Vssu Reuerendissimi Patris Magistri Sacri Apostolici Palatij, ego inscriptus diligenter legi hoc opus inscriptum Veterum Illustrium Philosophorum, Poetarum, Rhetorum, &c. cum autem nihil in eo viderim, quod aut Christianæ Fidei, aut bonis moribus sit contrarium, dignum censeo, ut Rei litterariæ commodo, Typis committatur.

Ego Fr. Iosephus Sabatini Bibl. Angelicæ Præfectus .

Imprimatur,

Si videbitur Reuerendiss. Patri Magistro Sacri Palatij Apostolici.

I. de Angelis Archiep. Urb. Viceger.

Imprimatur .

Fr. Ioseph Clarionus Sac. Theol. Professor, ac Reuerendiss. P. Fr. Dominici Mariæ Puteobonelli Sacri Apost. Pal. Magistri Socius Ord. Præd.

IMAGINES
VETERVM
ILLVSTRIVM PHILOSOPHORVM
PARS PRIMA

*Romæ apud Io: Iacobum de Rubeis
Ad Templum S:^{te} Mariæ de Pace
cum priuilegio Summi Pontificis
Anno MDCLXXXV*

IMAGINES

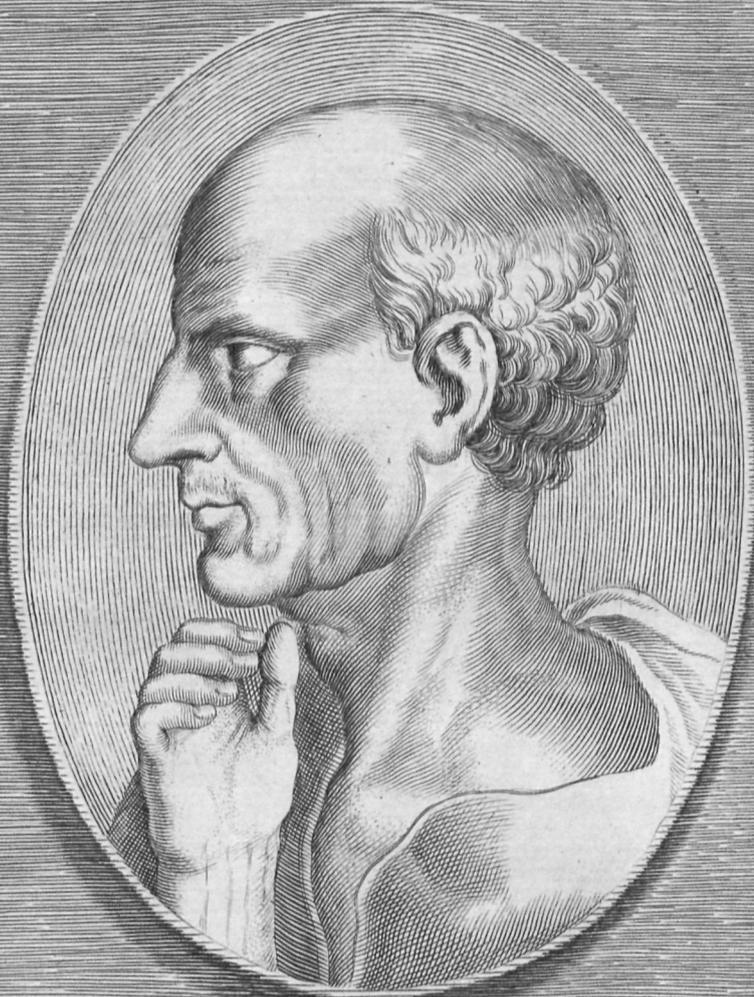
VETERVM

AVGVSTI PHILIPPVS

PARIS PRATA



Acquisitum a ...
de ...
...
...



ANTISTHENES

Cynicæ Sectæ institutor

Apud Lælium Pasqualinum in gemma Amethysto

i.



ANTISTHEUS

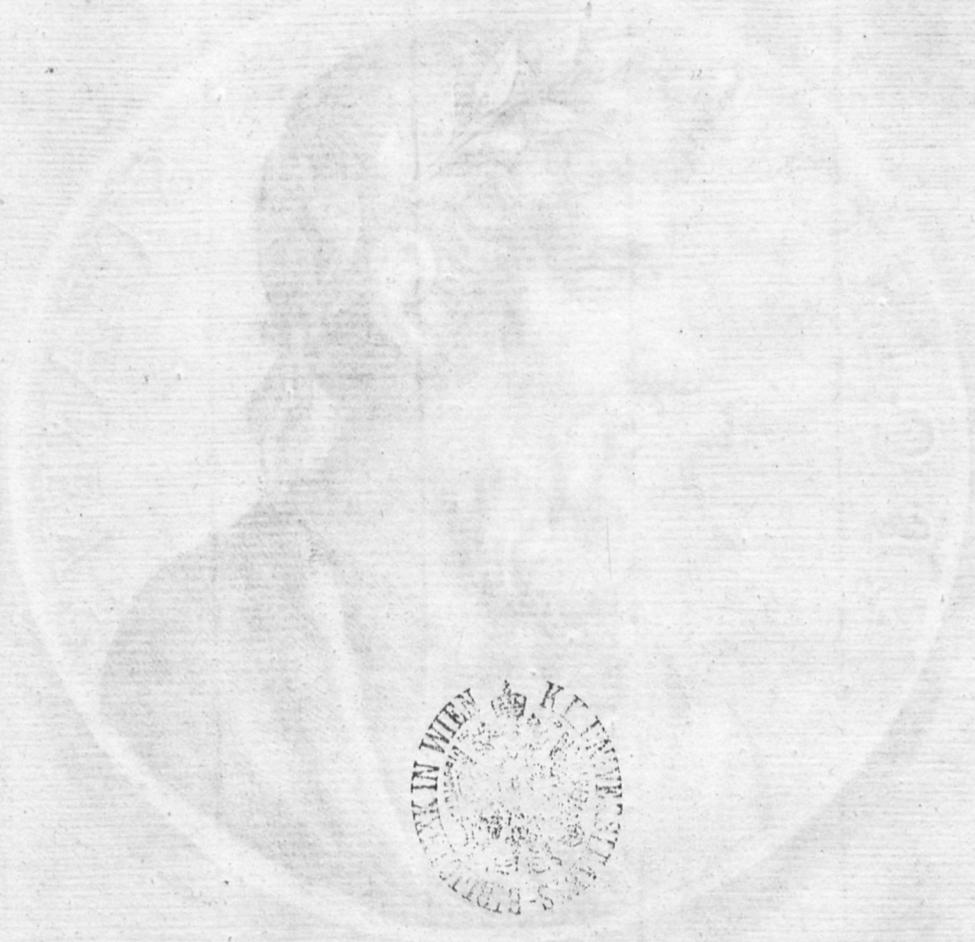
Græc. γένος ἰωνίου
Athen. ἑταίρου ἰωνίου ἑταίρου



APOLLONIVS · TYANEVS

Pythagoricus ac Præstigiator

Ex Numismate æreo in Thesauro Christianæ Reginae Augustæ



WOLFF DALLER, THAVEL

Printed and Published by

Wolff Dallier, Thavel, in the City of Vienna, in the Court of the Emperor



LVCIVS APVLEIVS

nobilis Platonicus

Ex Numismate aereo in Thesauro Christinae Reginae Aug.





ARCHYTAS

Pythagoricus Mechanicis clarus

Ex Nummo æreo apud Fulvium Vrsinum



ARCHY TAZ

Byington's Alchymy's class

Ex Libris of the University of Cambridge



ARISTIPPVS

Socratis auditor Voluptatis assertor

Ex Corniola Apud Fulvium Ursinum



WILKINS

SOCIETY OF...
LONDON



ARISTOMACHVS

Apum Speculator et amator

Apud Leonardum Augustinum in gemma Corniola



ARZT-BOCHEN
Herausgegeben von
Dr. med. J. J. ...
Verlag ...



ARISTOTELES

Peripateticorum Princeps

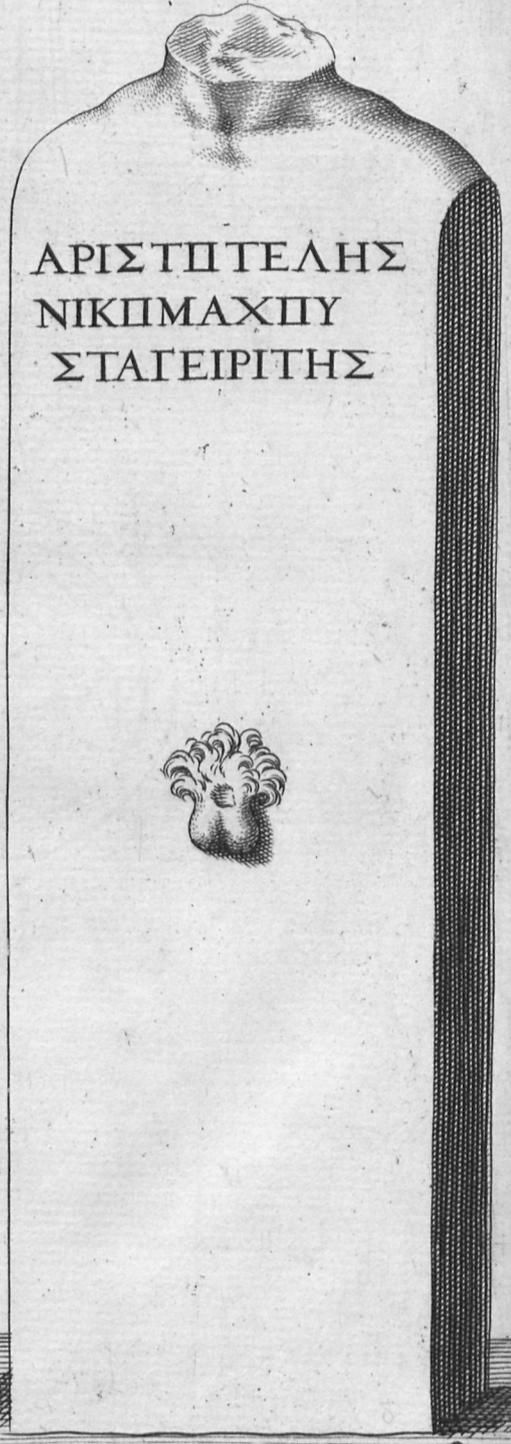
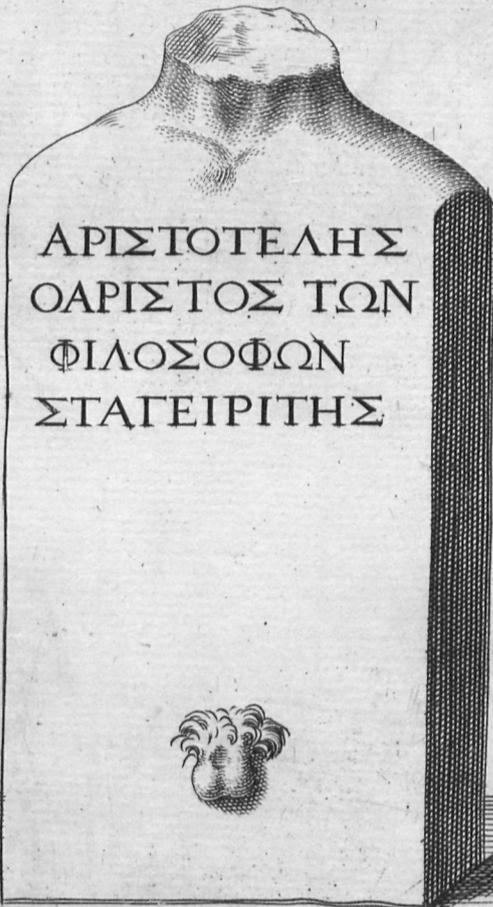
Ex Bibliotheca Fulvii Ursini in marmore



ARISTOTELIS
Franciscus
L. D. ...



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
ΝΙΚΗΜΑΧΟΥ
ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΗΣ

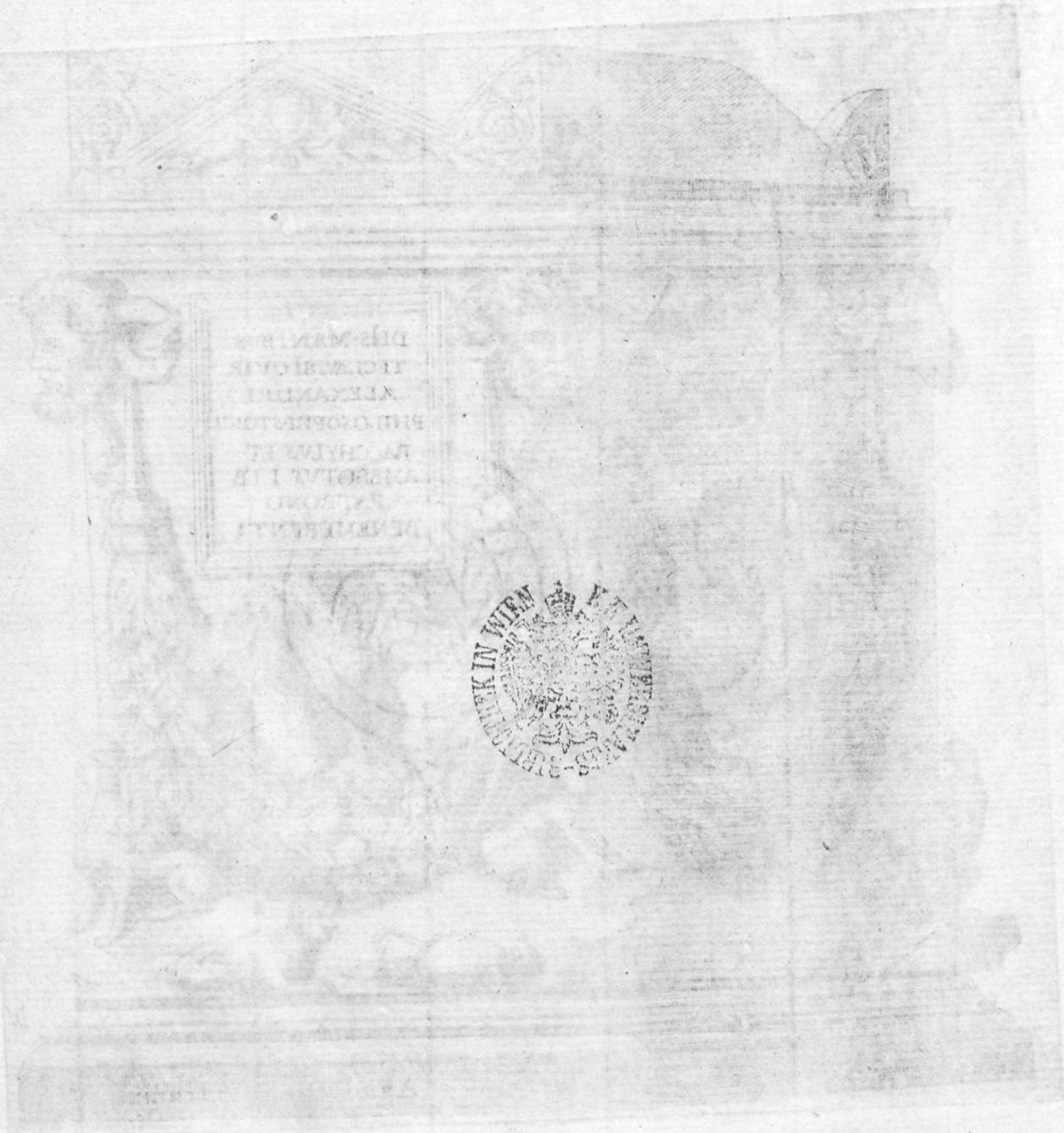






DIIS MANIBVS
TITIVS CLAVDIVS QVIR
ALEXANDRI
PHILOSOPHI STOICI
BACCHYLVS ET
AMBROTVS LIB
PATRONO
BENEMERENTI

Apud Ful. Vrsinum



DEPARTMENT
OF THE
NAVY
WASHINGTON
ALEXANDER
H. RAYMOND
1870





CARNEADES CYRENÆVS

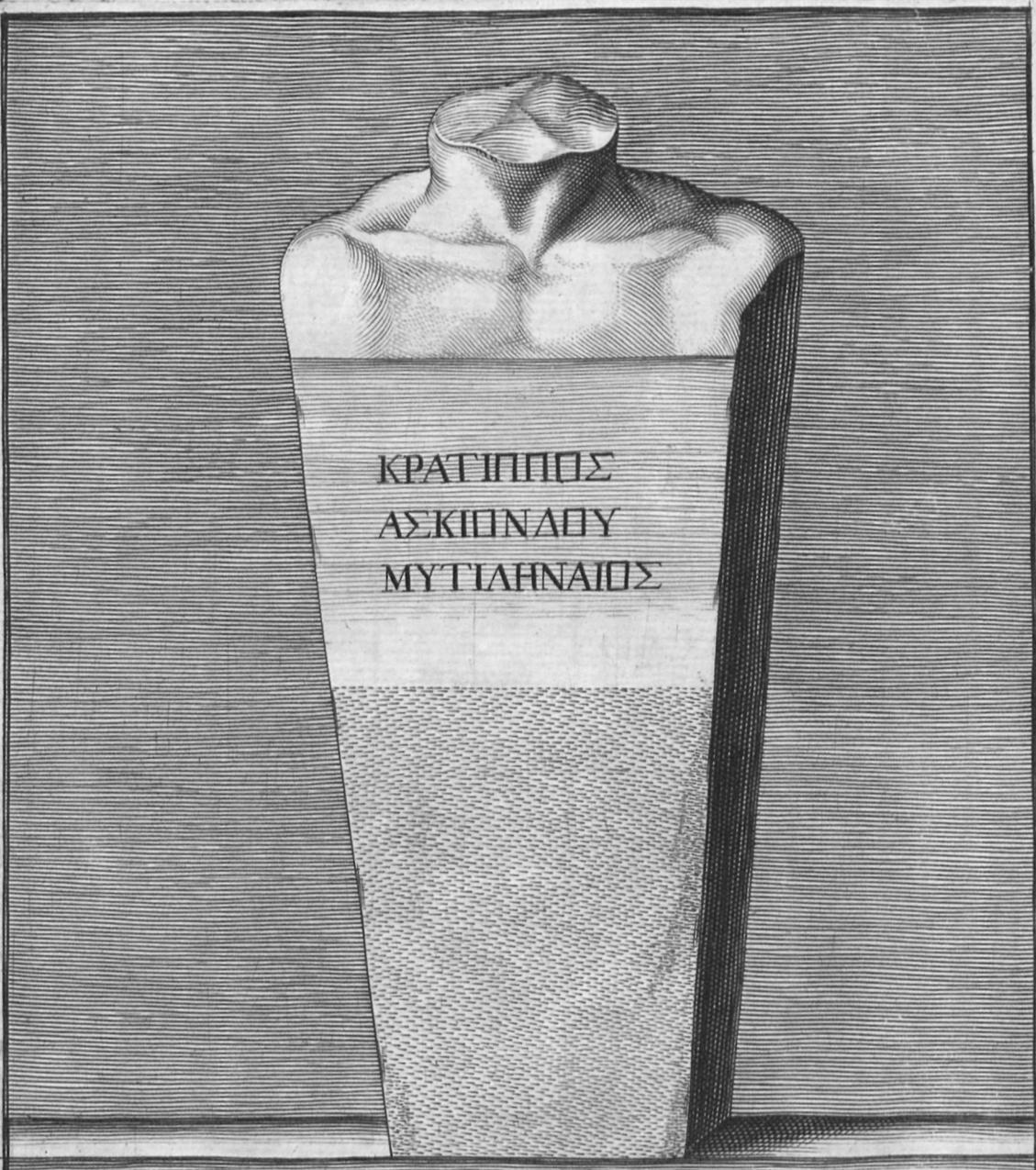
Nonaginta expletis annis, idem illi uiuendi, ac philosophandi finis fuit

Apud Cardinalem Farnesium in marmore



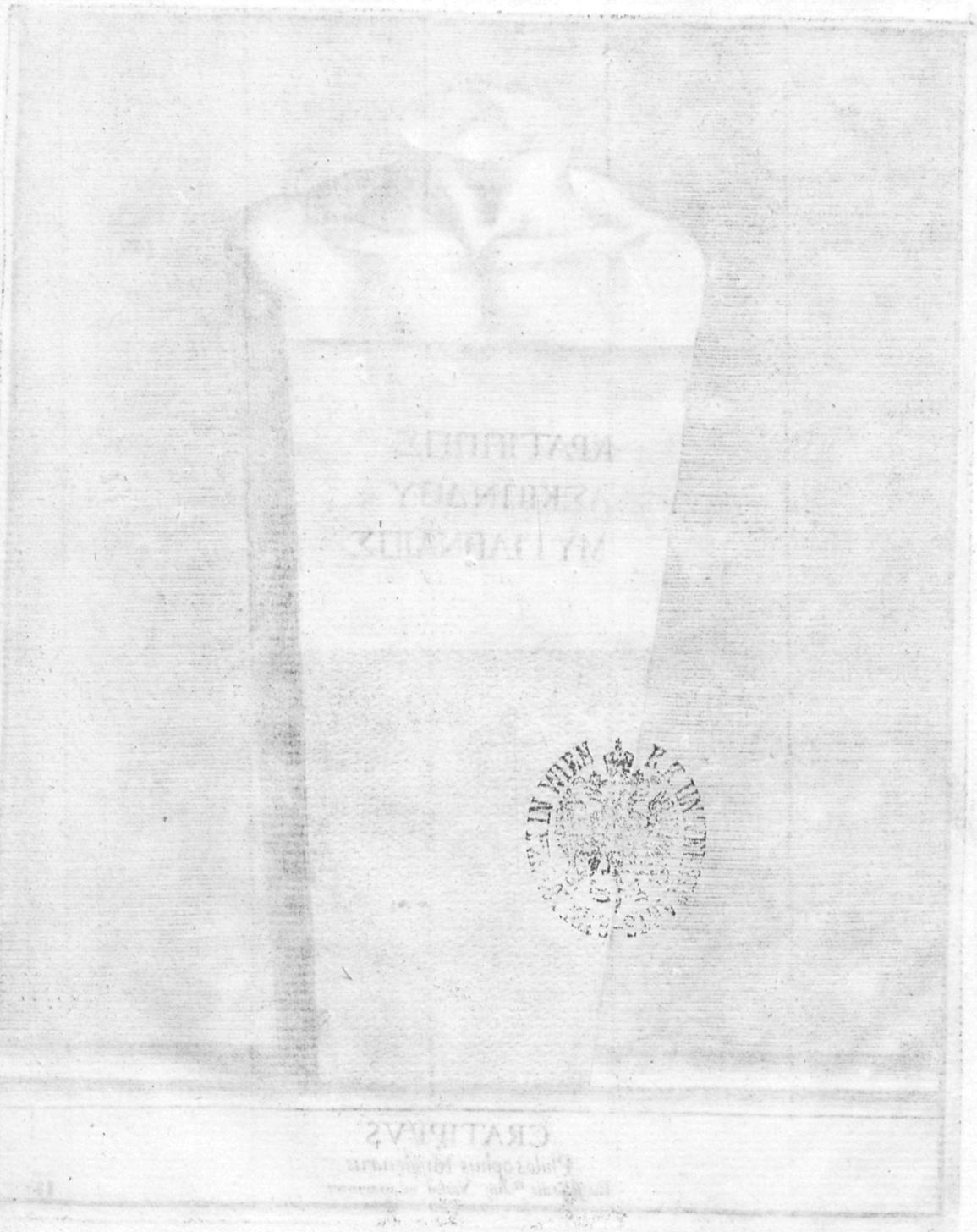
CARNEADES CYRENENSIS

Stoic philosopher, born in Cyrene, Libya, c. 280 BC. He was a prominent figure in the Hellenistic period, known for his contributions to logic, ethics, and politics. He was a student of Zeno of Citium and a teacher of Seneca the Younger.



ΚΡΑΤΙΠΠΟΣ
ΑΣΚΙΠΝΑΠΥ
ΜΥΤΙΑΗΝΑΙΟΣ

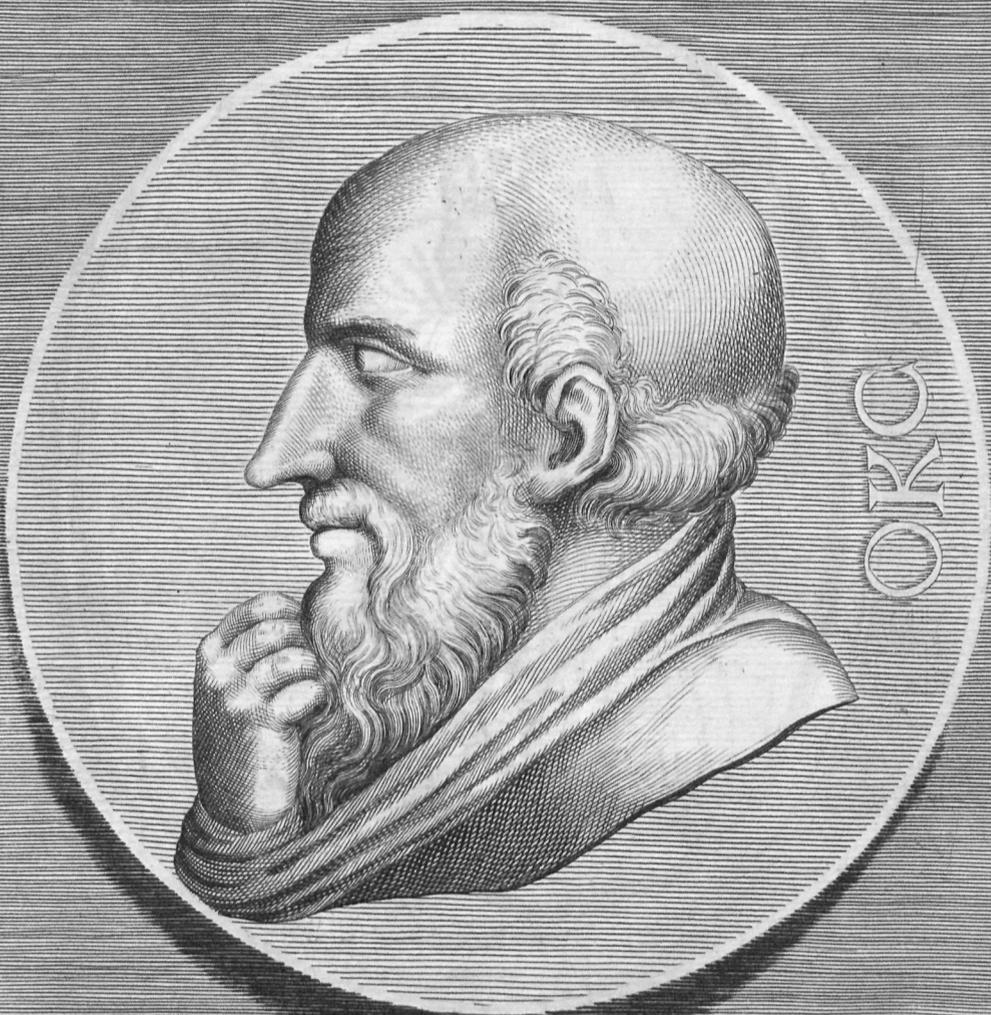
CRATIPPVS
Philosophus Mytilenæus
Ex fide dis Fulvii Ursini in marmore



CRATIPPE
N° 1
ROYAUME DE BELGIQUE



CRATIPPE
N° 1



CHRYSIPPVS

Stoicus Zenonis, et Cleantis in schola successor.

Apud Fulvium Ursinum in Numismate aereo. 9

Io. Jacobi de Rubeis Formis Romæ ad Temp. S. M. de Pace cū Pr. S. Pont.

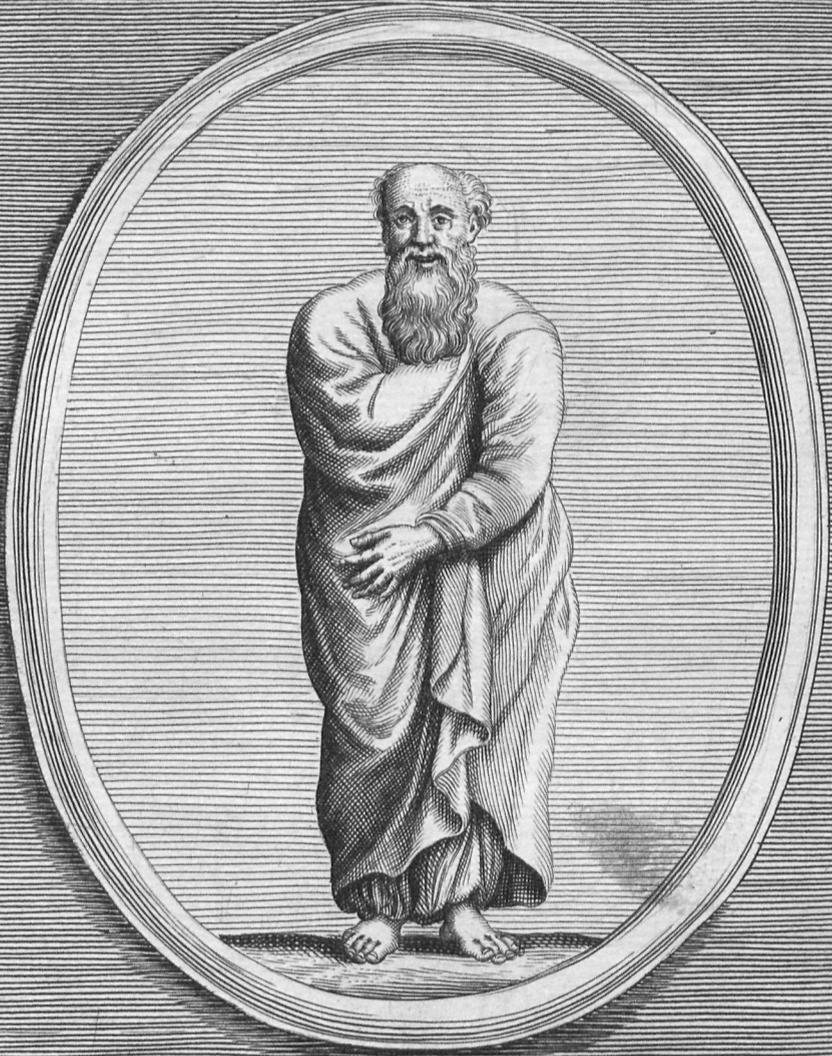


CHRYSIPPVS

Stoicus Neronis, et Eleutherii in schola successores

Apud Philonem Veronensem in Britannia anno 9.

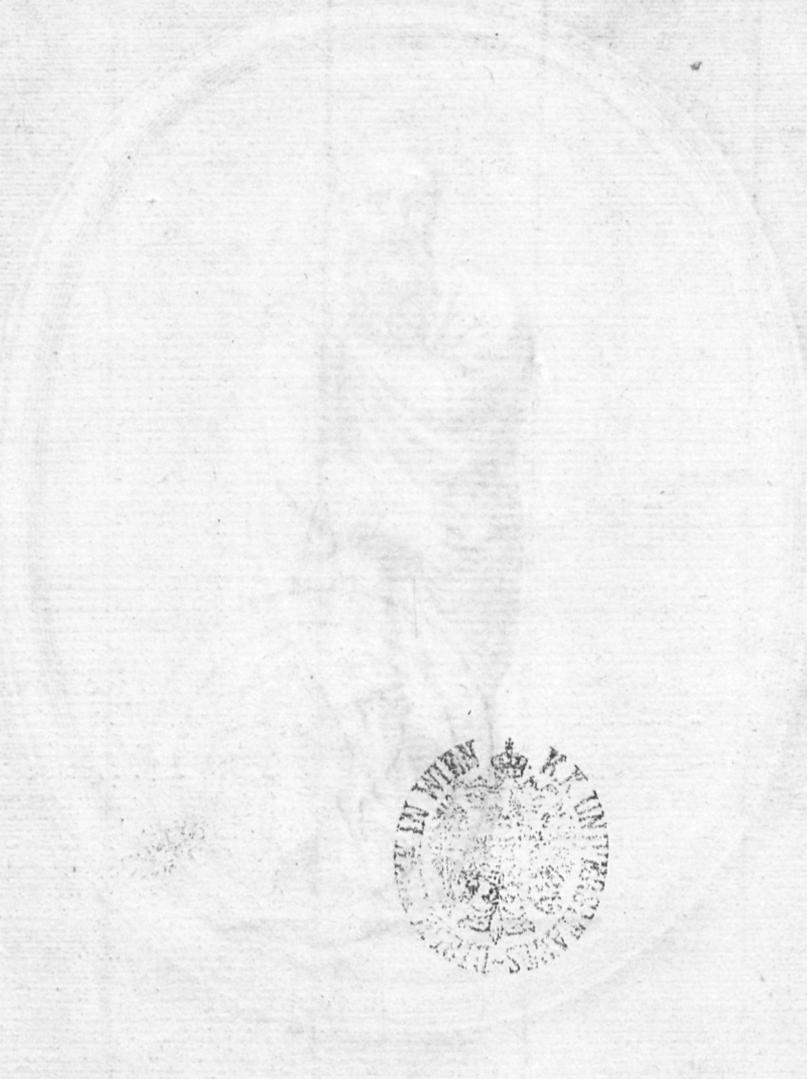
Laurentius de Rubeis Romanus ad J. P. de L. de P. de L.



DEMOCRITVS

Hominum Derisor

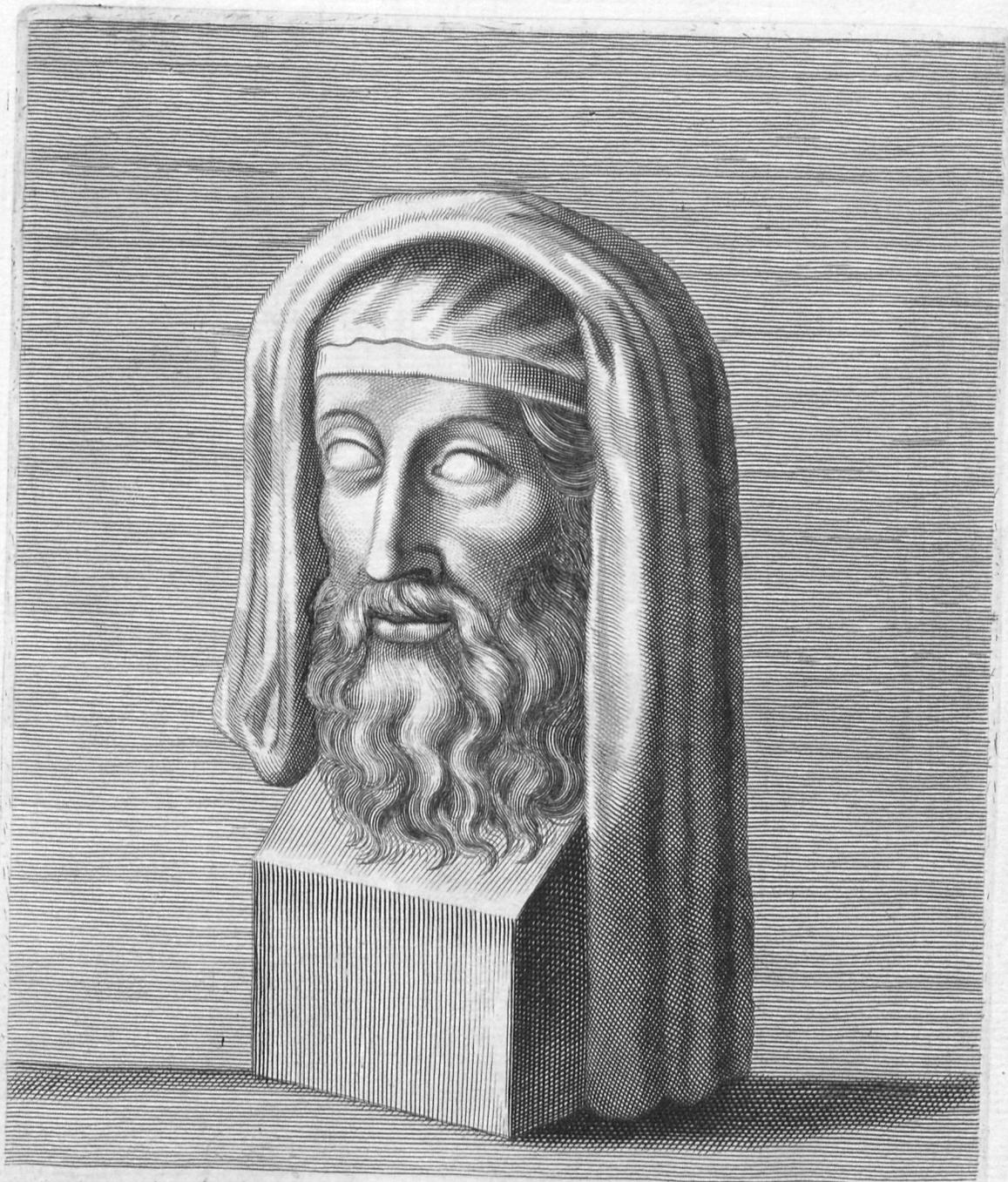
In Gemma Onyce Apud Leonardum Augustinum



DESCRIPTIVE

of the

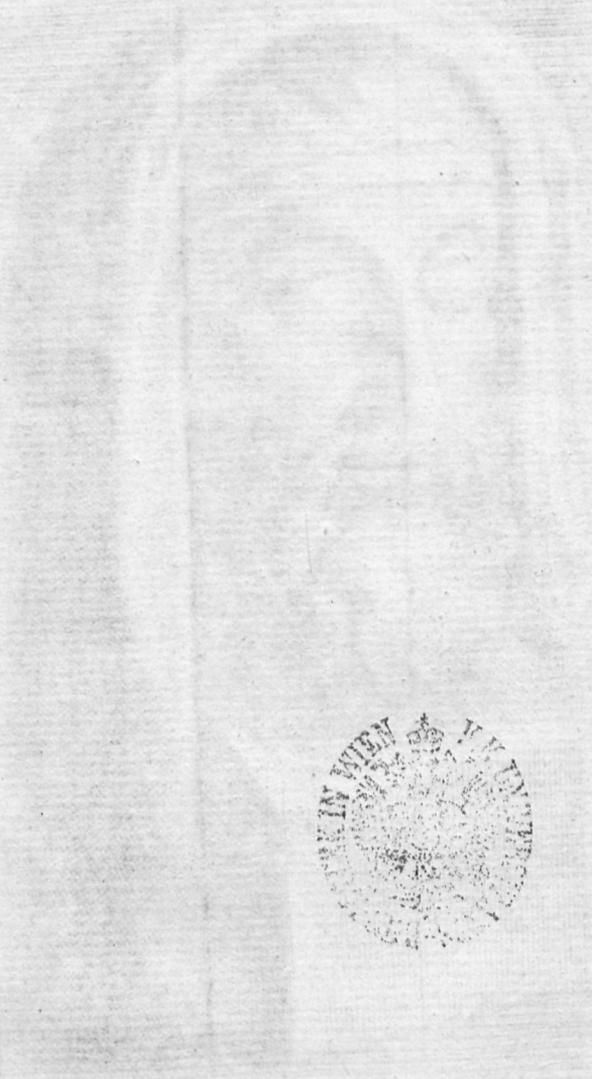
...



HIC ILLE EST DIOGENES CYNICVS

Ex Bibliotheca Fuluſij Vrsini in marmore

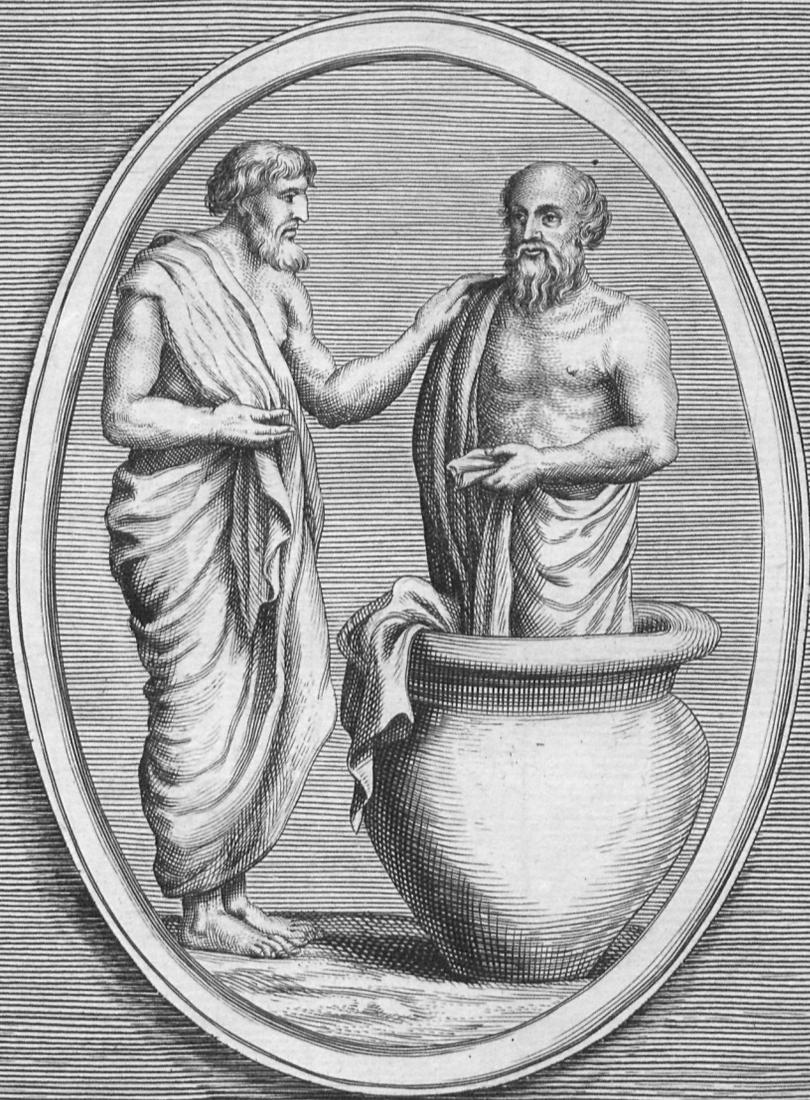
Io. Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Temp. S.M. de Pace cū Pr. S. Pont.



THE BISHOP OF THE DIOCESE OF ...

...

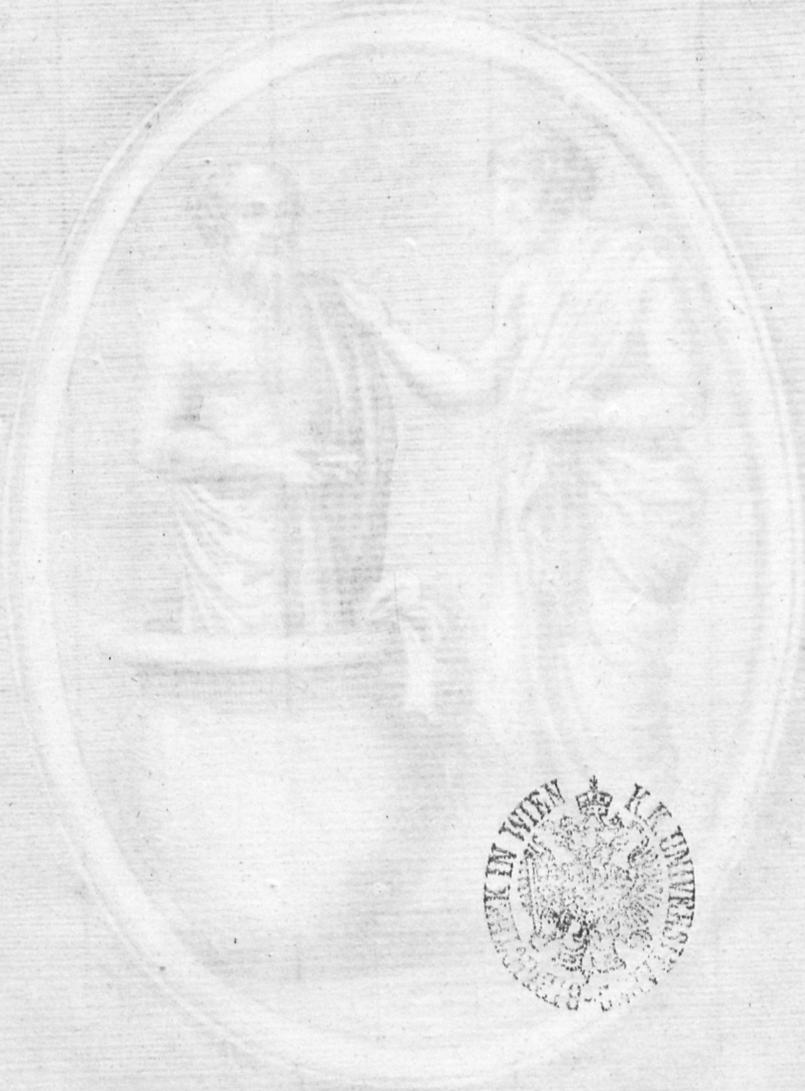
...



DIOGENES IN DOLIO DISSERENS

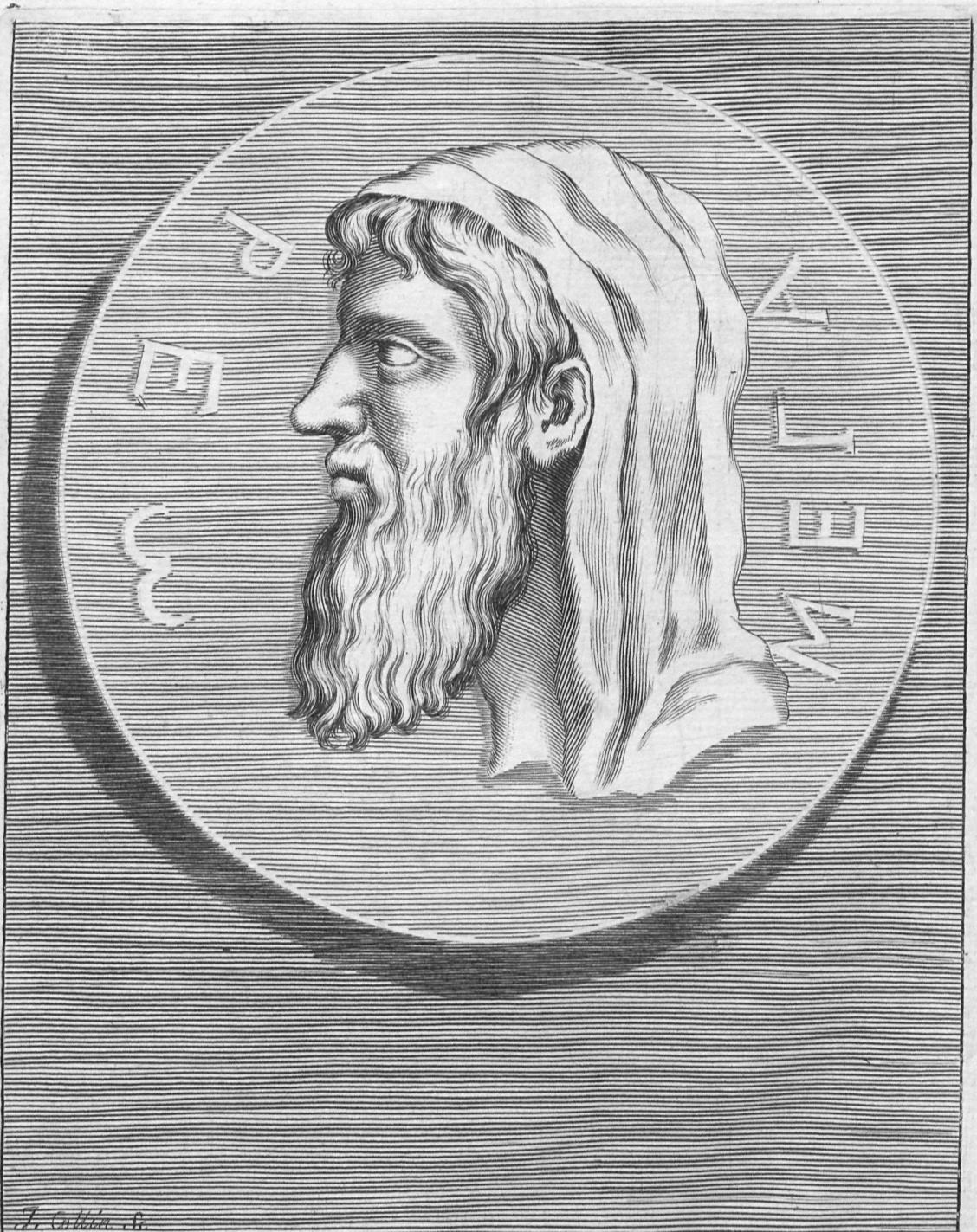
Hic magno Alexandro maior sibi imperans in dolio cuncta diues et felix possi debet

Ille cupiditatibus seruiens unius orbis terrarum imperio pauper merebat



DIOPHANTUS IN ARITHMETICA

The margin contains faint text, likely bleed-through from the reverse side of the page, which is mostly illegible due to fading.



J. Goltzius sc.

EVCLIDES

Philosophus Socraticus

Ex Numismate aereo in Thesauro Christinae Reginae Aug. 16.

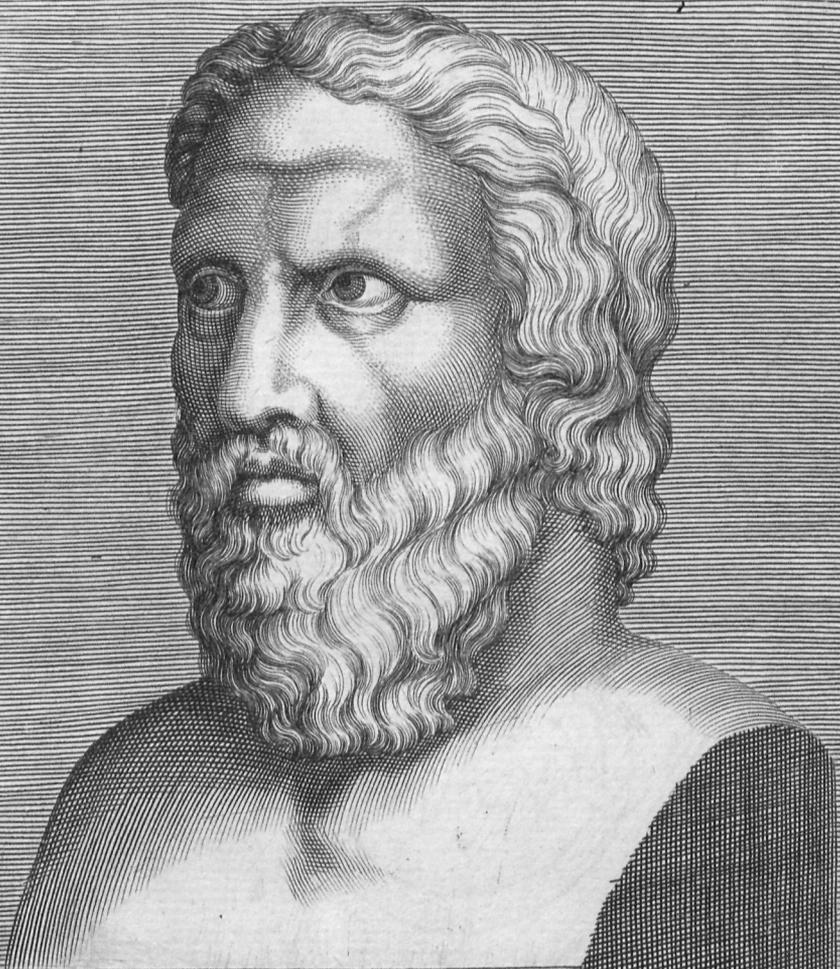


LIBRARY

UNIVERSITY OF VIENNA

INSTITUT FÜR ANATOMIE UND ANATOMISCHES MUSEUM

1874



ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ
ΒΛΥΣΩΝΟΣ
ΕΨΕΙΟΣ

HERACLITVS

*Omnia ex semet ipso didicit
Apud Magnum Etruriae Ducem in marmore*



MARKET

AND

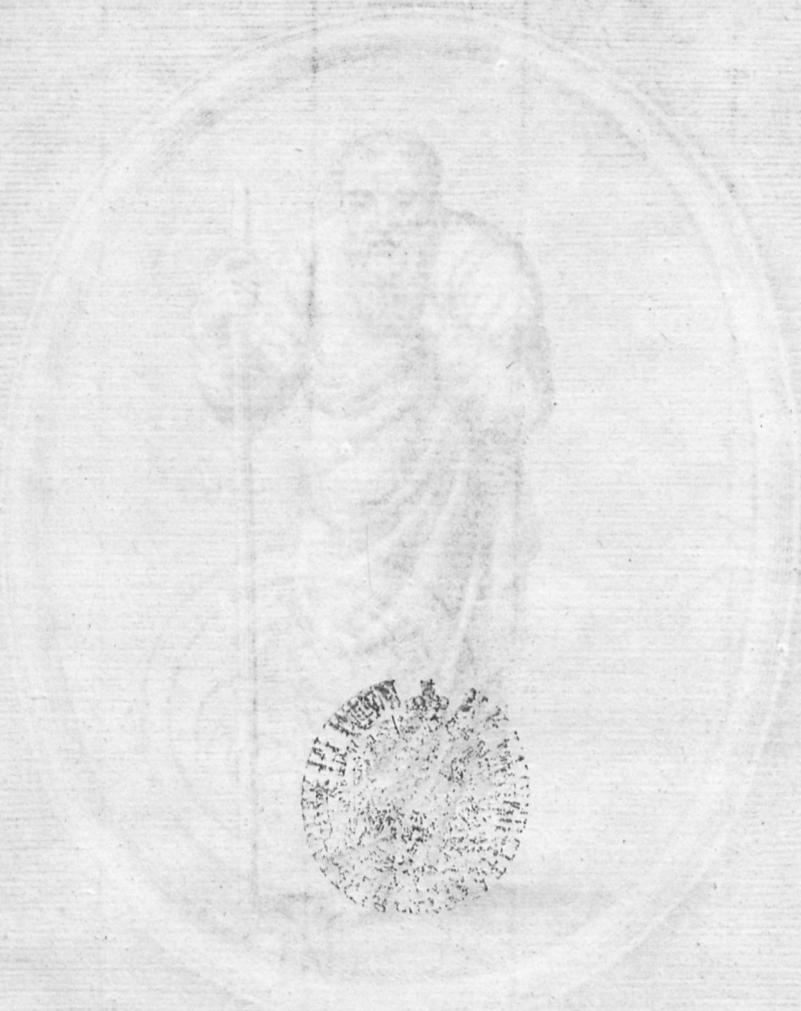
STREET



HERACLITVS

Res humanas plorans

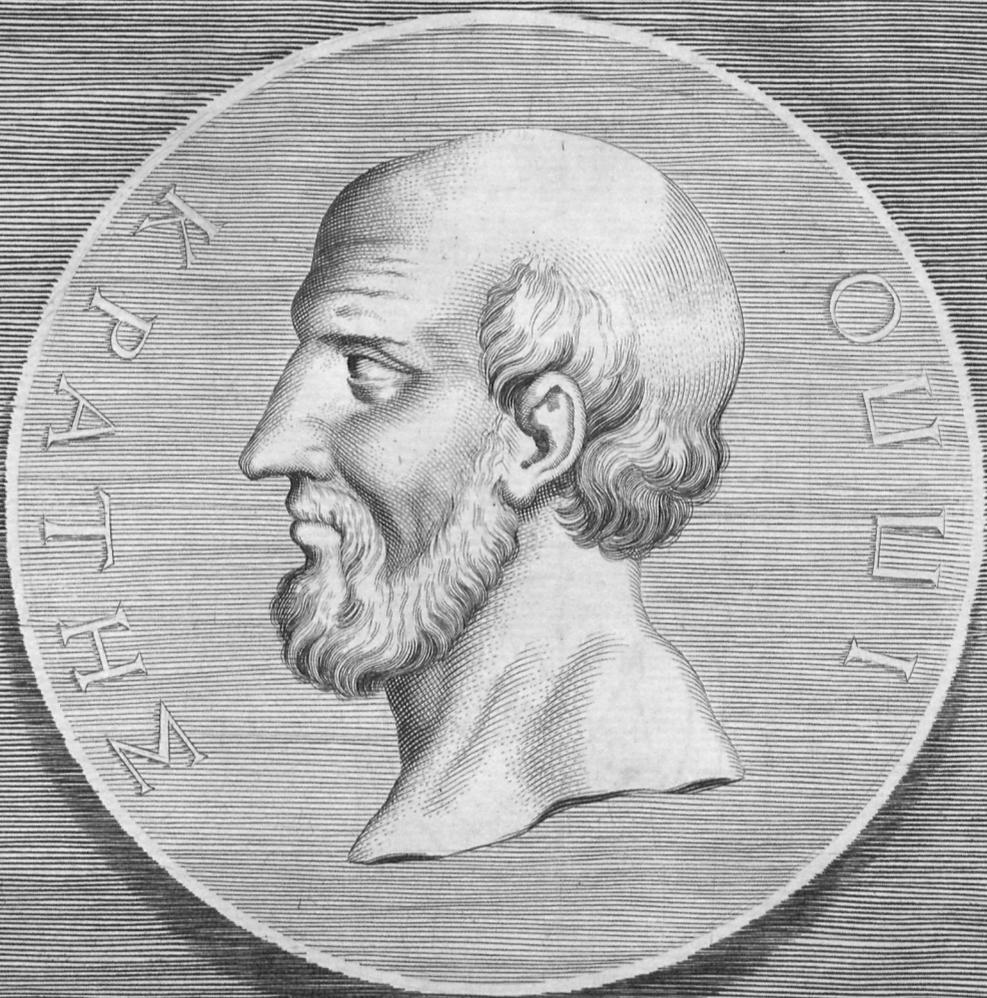
Apud Leonardum Augustinum in gemma Onyce



HERACLES

Re. Hercules phoeniceus

Pauli A.



HIPPOCRATES

Medicorum Princeps

Apud Fulvium Ursinum in numismate



HIPPOCRATES
Médicorum Principes
Aphorismi



Gollin Sc.

IVBA IVNIOR

Mauritaniae Rex Philosophia memorabilior quam regno

Ex Nummo argenteo in Thesauro Christinae Reginae Aug.



1783

Mauritius Rex Philosophia in Universitate Brunneniensi
Eximius orator in Theatro Brunneniensi



IVLIANVS · IMPERATOR

Ob impietatem ex sapiente insipiens
Ex numismate Argenteo Barbarina Bibliotheca



VALIANZ. IMPERIAL OR

OF THE IMPERIAL OR

OF THE IMPERIAL OR



MAGO ET DIONYSIVS

Vticenses

Apud Fulvium Vrsinum in gemma





IMPERATOR MARCVS AVRELIVS

*Vel philosophari Reges uel regnare Philosophos oportere suo exemplo confirmavit
in Hortis Burghejs*

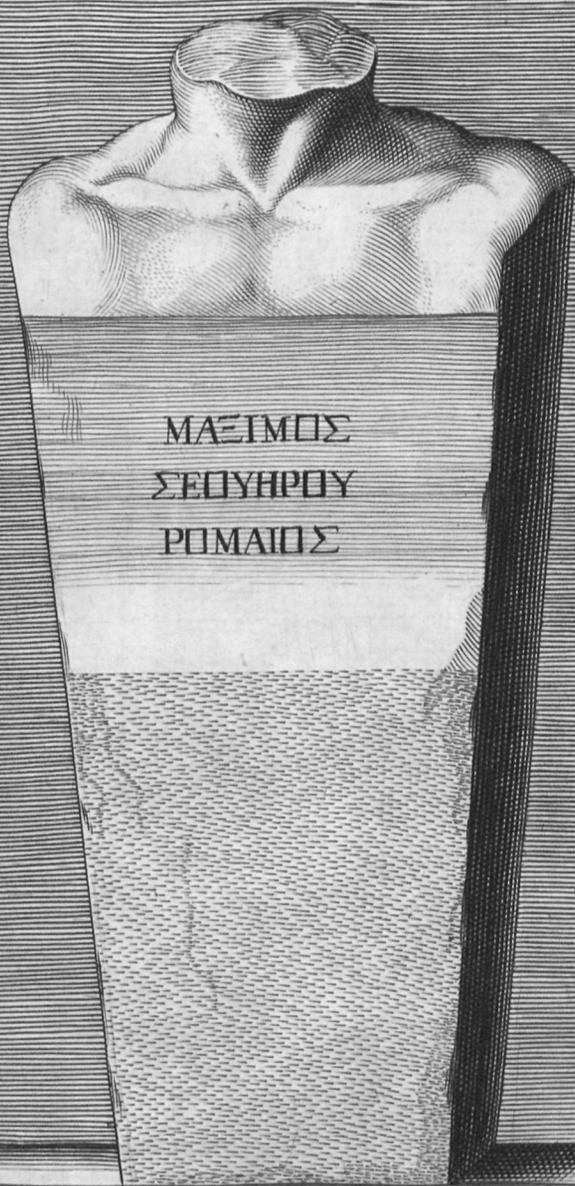
23.

Whibaut sculpsit



IMPERATOR MARCVS AVRELIVS

Vel Philosophus Regis et Imperatoris Philosophus quatenus sua exoptata componere
in hunc finem



ΜΑΞΙΜΟΣ
ΣΕΠΤΥΗΡΕΥ
ΡΩΜΑΙΟΣ

MAXIMVS
Philosophus Romanus
Ex schedis Fulvii Ursini in marmore





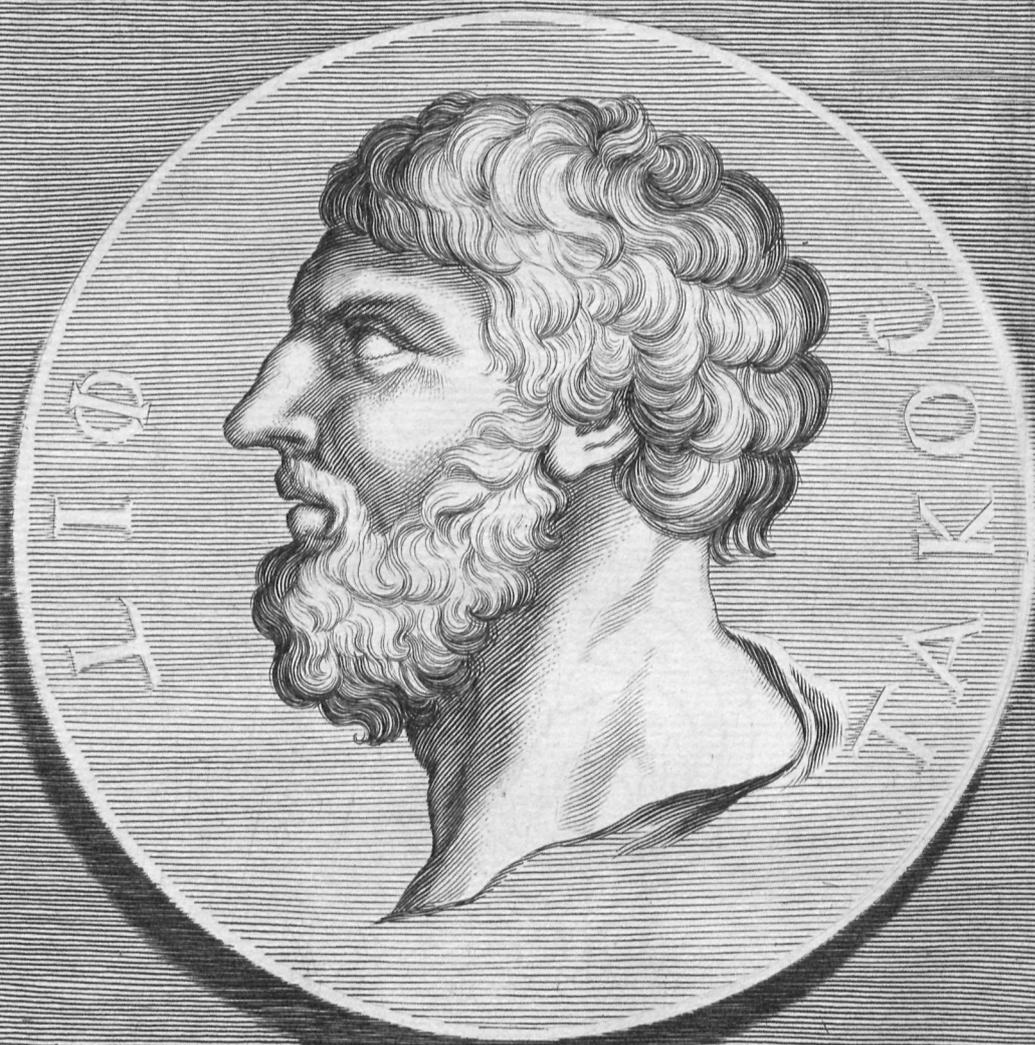
NUMA POMPILIUS

*Numa Pompilius Urbem Romam à Romulo ui. et armis conditam, legibus, ac pietate muniuit
In numismate argenteo ex thesauro Christine Regine Aug.*



NUMA POMPEIUS

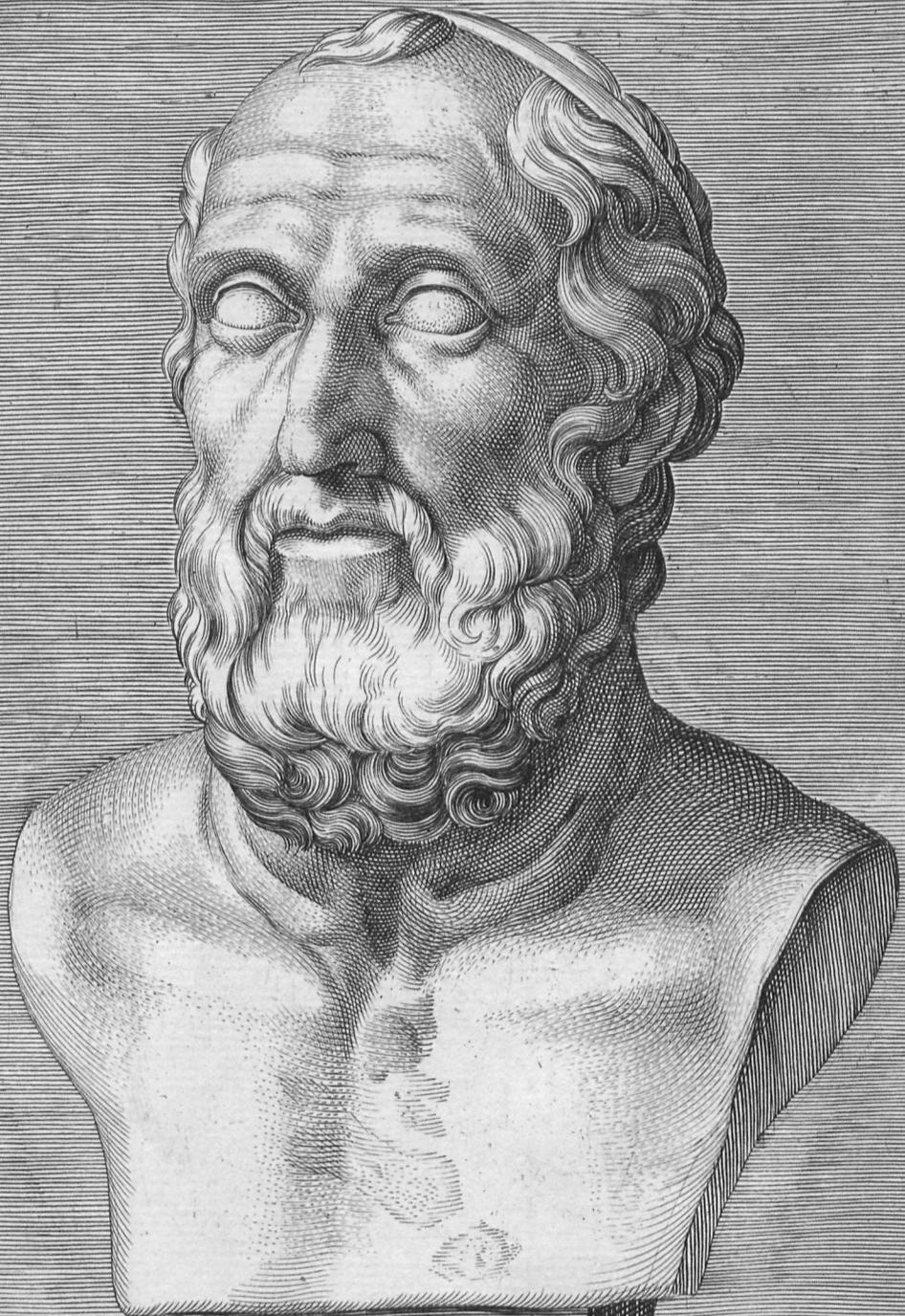
Numa Pompeius Vrbis Romae a Romulo in ea rebus conditam legibus aequis instituit
In hunc mundum per thesaurus Christianus Pompeius Anp



PITTACVS

Vnus ex septem Græciæ sapientibus
Ex Numismate æreo apud Filium Vrsinum

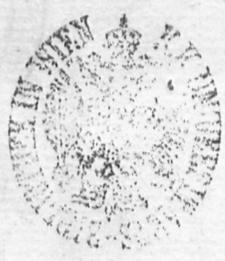




ΠΛΑΤΩΝ

PLATO

Hic solus in Philosophia diuini nomen meruit
Apud Fuluium Vrsinum ex marmore



PLATON

PLATO

The title in Pictorial form given in the
frontispiece Volume of the series

PLATO
Apud Fulvium Ursinum in gemma



MARMOREVS PLATONIS HERMA TRVNCATO CAPITE
In Fulvij Ursini Bibliotheca



MAHMOUD VS. PLATOON, IRMA, ET ALIO CASH
18



POSIDONIUS

Stoicus Rhodi Ciceronis Præceptor

Apud Cardinalem Farnesium in marmore



LOZIDONIA 2

Plan of the City of London, from the Survey of 1793

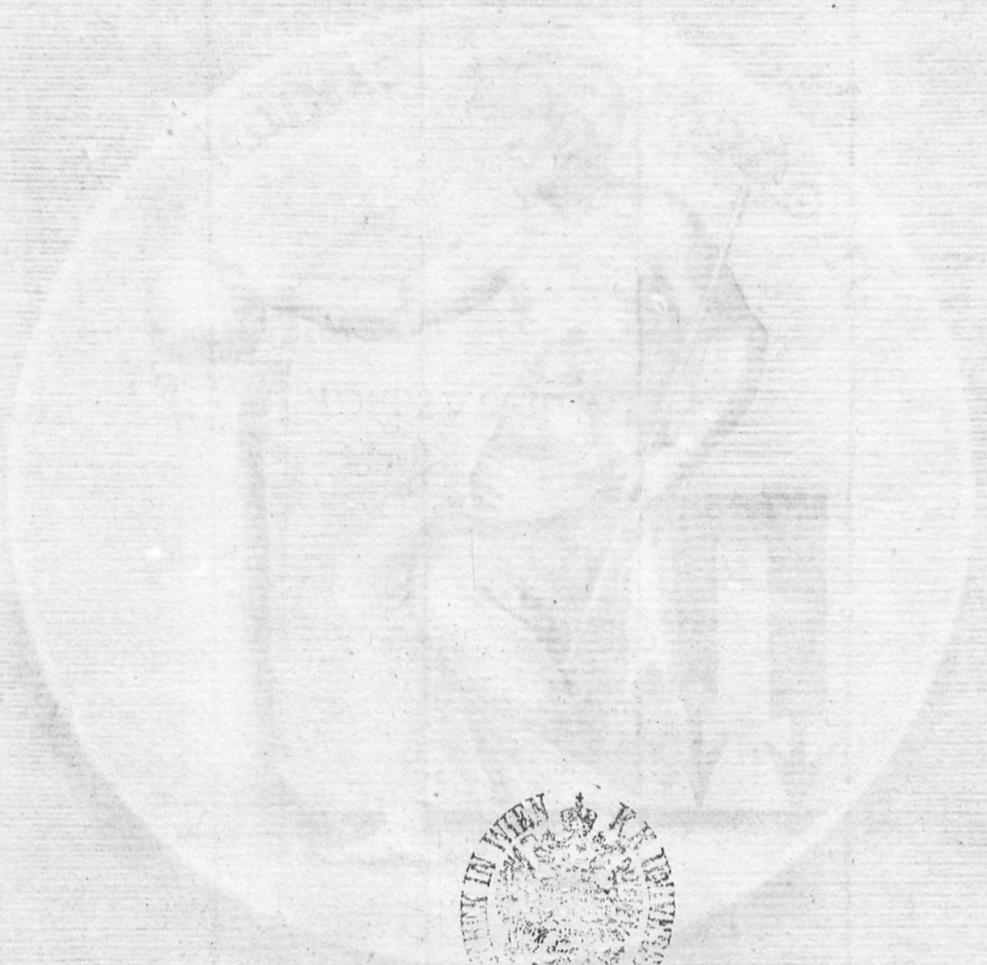
Printed by W. Woodcut, in the Strand



PYTHAGORAS

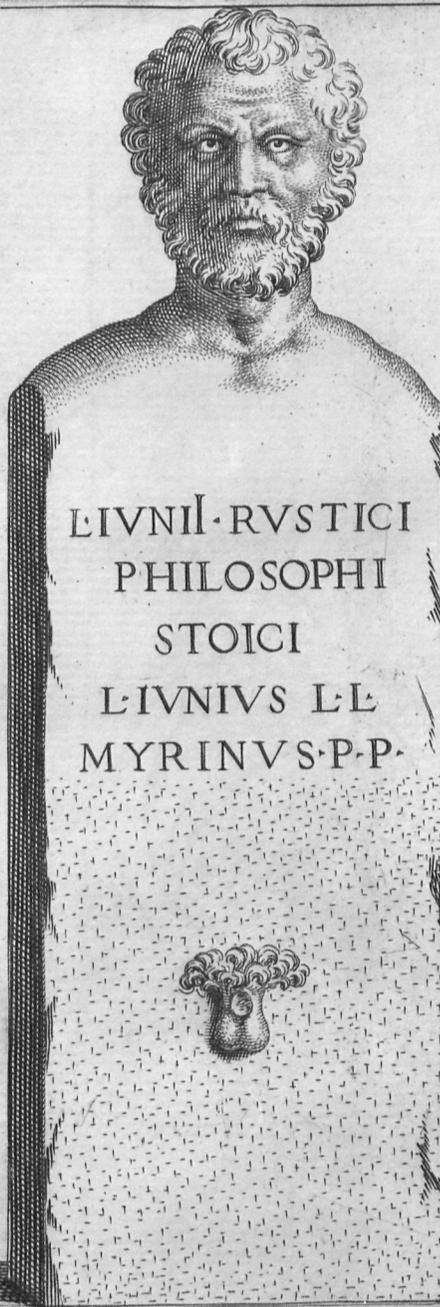
Philosophiam primus hoc est sapientiae studiosam appellavit.

Ex nummo aereo in Thesauro Christinae Reginae. Aug.



BY THE BOARD OF

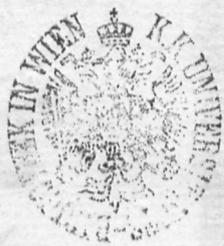
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

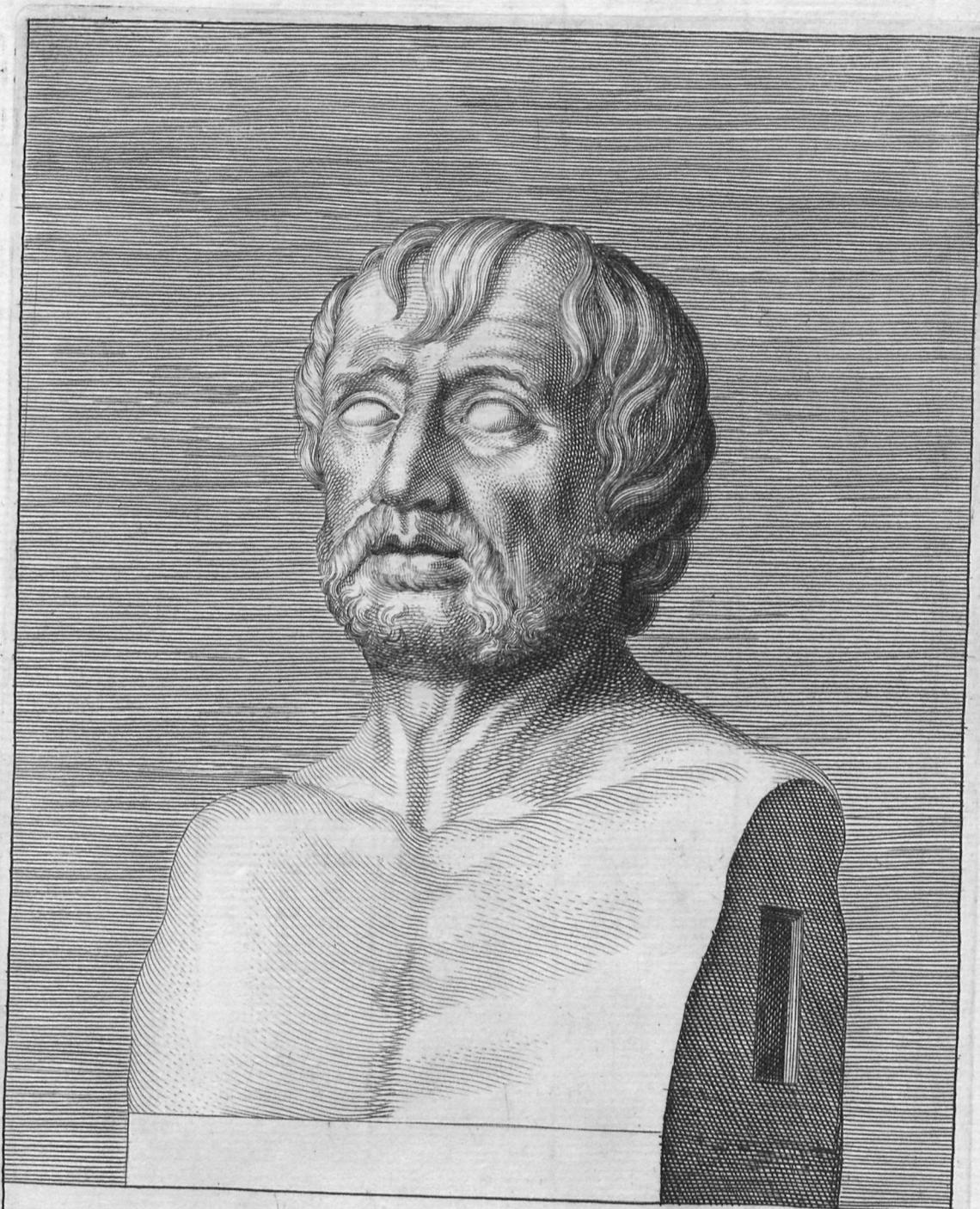


L · I V N I V S R V S T I C V S ·

Philosophus Stoicus Marci Aurelij Imperatoris Præceptor

Ex Julij Vrsini Bibliotheca





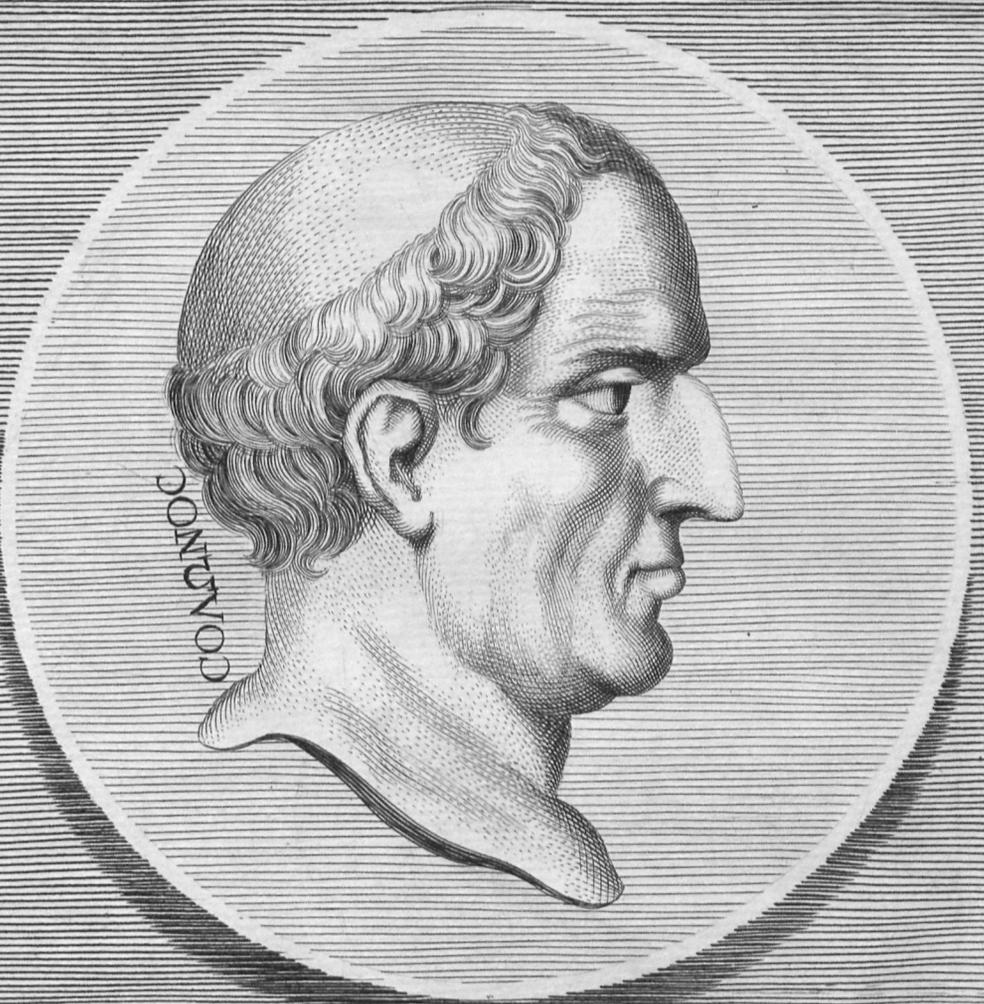
LUCIVS ANNÆVS SENECA

Stoicus quo Præceptore Nero felici quinquennio Imperium rexit
Apud E^{dem} D. Gasparum de Haro et Gusman Catholica Maiestatis apud Innocentium XI Orat:
nunc Neapolitani Regni Proregis



WALTER WATTS

Walter Watts, 1871-1948, was a prominent American architect and designer. He was born in New York City and studied at the University of Pennsylvania. Watts is best known for his work in the field of architectural design, particularly in the area of interior design and the design of public buildings. He was a member of the American Institute of Architects and the American Society of Interior Design. Watts died in New York City in 1948.



A

SOLON.

Ex septem Sapientibus Græciæ

Apud Fulvium Ursinum in gemma



40.102

EX LIBRIS
BIBLIOTHECA
MUSEI HISTORICO-NATURALIS
VIENNAE



SOCRATES

Ex Pythiæ oraculo unus vere sapiens
Socratis Hermæ ex Fuluy Vrsini Bibliotheca



UNIVERSITÄT WIEN

UNIVERSITÄT WIEN

Dr. Johann Christoph von Schmid
Lehrer der Philosophie
in der philosophischen Fakultät



SOCRATES

In tabella marmorea Apud Fulvium Vrsinum

Io. Iacobi de Rubcis Formis Romæ ad Temp. S. M. de Pace cū Pr. S. Pont.





SPEUSIPPVS
Platonis in Academia successor
Ex schædis Fulvij Ursini in marmore

THE
LIBRARY OF
THE UNIVERSITY OF
TORONTO



1827



THALES

Septem sapientum primus collaudatus

Apud Achillem Maffeum





THEOPHRASTVS

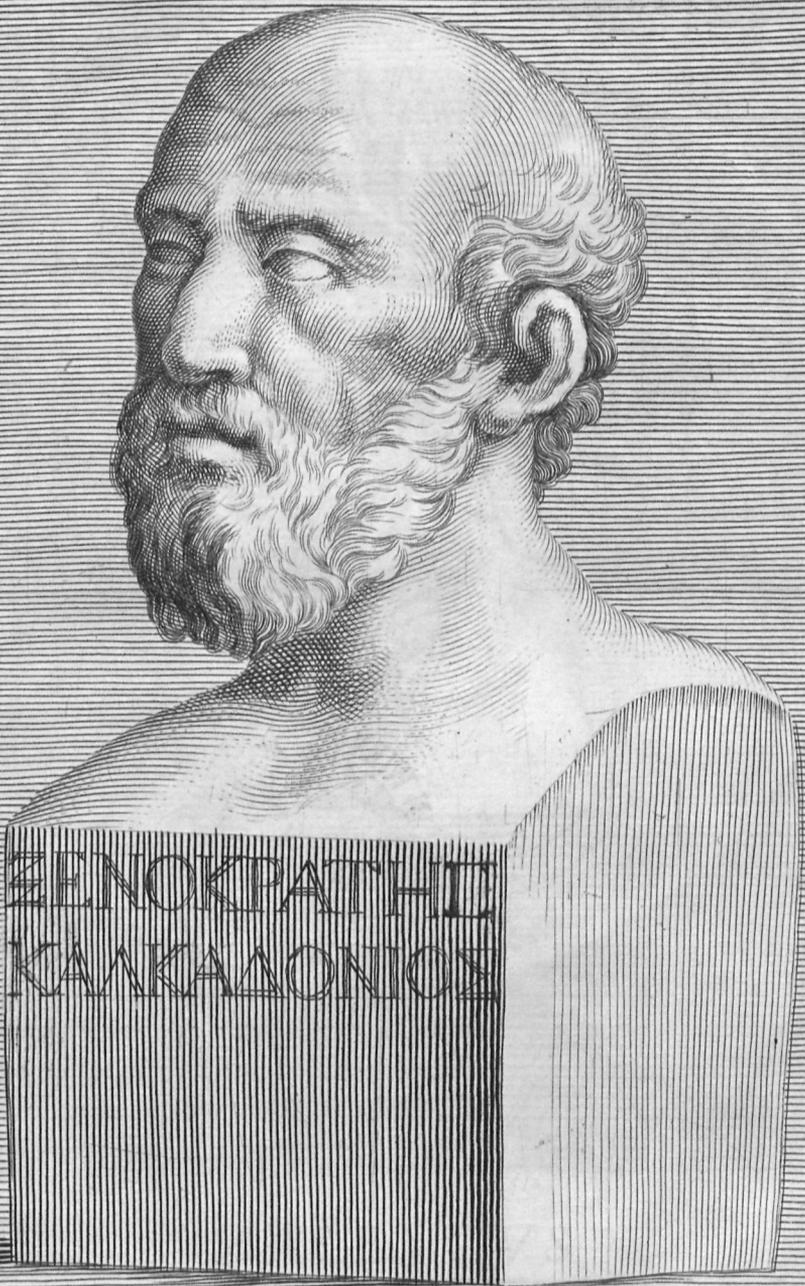
Peripateticus ob Atticæ eloquentiæ suauitatē diuinus nuncupatus
In Aedibus Marchionis Fabritij de Maximis in marmore



BEOPHASTOS
MEVANTAS
EPESILOS

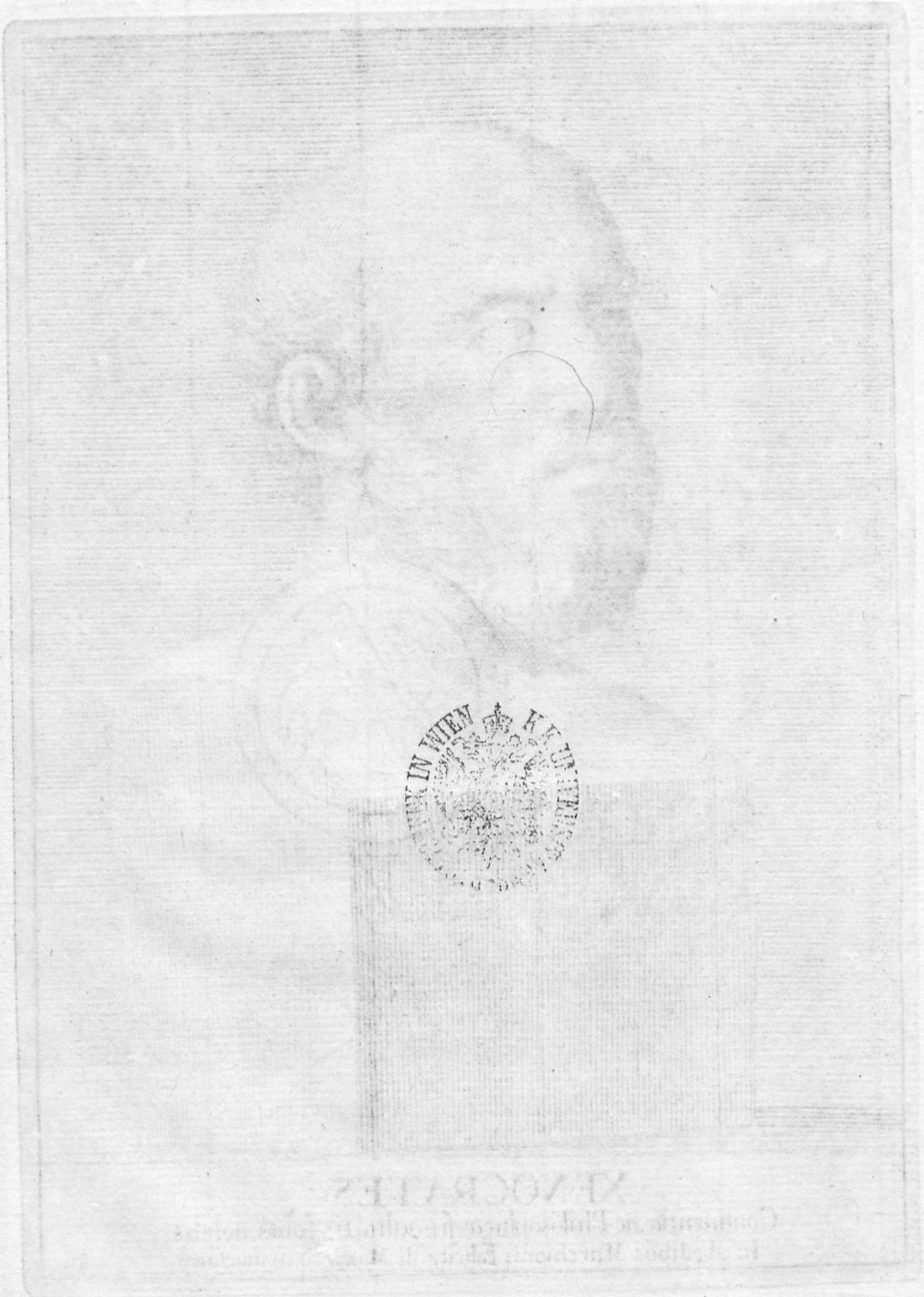
THEOPHASTOS

Printed and Published by J. G. ...
in London, at the ...



XENOCRATES

Continentiæ, ac Philosophicæ frugalitatis famâ nobilis
In Aedibus Marchionis Fabricij de Maximis in marmore



DEMOCRATISCH

Veranstaltung in Linz, am 1. Juli 1848, 1849
in Linz, am 1. Juli 1848, 1849



ZALEVCVS

Locrensis legislator

Apud Filium Vrsinum in Nomismate argenteo





ZENO
Stoicæ sectæ Auctor
Apud Fulvium Ursinum



PLINII



PLINII

PLINII
PLINII
PLINII

I

I N
I M A G I N E S
V E T E R V M
ILLVSTRIVM PHILOSOPHORVM
E X P O S I T I O N E S.

ANTISTHENES.

ANTISTHENES Atheniensis Cynicæ Sectæ primus institutor in Gymnasio Κυνοςάργη *Cynosargi* differens, Cynicus, atque Κύων, idest Canis fuit appellatus. Cum Socratem audiisset, ad suos discipulos conuersus, Abite, inquit, magistrum quærite, ego iam reperi; statimque venditis quæ habebat, ac publicè distributis, nihil sibi præter palliolum referuauit. Afferebat porrò, sapientem sibi ipsi sufficere, ipsiusque esse quæ aliorum sunt omnia. Primus ex Philosophis barbam promississe traditur, erasam verò in hac imagine conspicimus, quod, vt Ioannes Faber aduertit, sculpta sit priusquam alere cepisset. Macilens præterea, atque extenuatus apparet, quod Phthisi laboraret. Imago ipsa desumpta est ex antiquâ anulari gemma Amethysto, olim apud Lælium Pasqualinum Nobilem Antiquarium Romanum, cui similem aliam Fuluius Vrsinus adseruabat in sua Dactilioteca.

APOLLONIVS TYANEVS.

APOLLONIVS TYANEVS Pythagoricæ disciplinæ sectator, inter celebres Philosophos memoratur, sed miracula, ac diuinitatem ementitus venefici potius, ac Præstigiatoris, quàm veri Philosophi nomen meruit. Vitam, ac præstigia octo libris Philostratus elegantissimè complexus est; eius verò sectatores insanientes ipsum Christo Iesu comparare ausi sunt, sed ad eò falsi mendacij auctorem Hieroclem refellit Eusebius libro ad hoc scripto. Imago desumpta est ex æreo nummo maximo, vt dicitur *Contornato*, Fuluij Vrsini, cui similis extat in thesauro Christianæ Reginæ. Apollonij simulacrum pectore tenus, ex marmore, manum è pallio exerentis ex Museo

Leonardi Augustini Româ Neapolim translatum est ad exornandam instructissimam Bibliothecam Clarissimi, ac Doctissimi Viri Iosephi Valletta. Tanta verò fuerunt hominum studia erga Apollonium diuinarum rerum arcanam quandam sapientiam simulantis, vt eius imagines, & statuas tanquam salutaris numinis colerent, vt de Alexandro Seuero, & Aureliano, alijsque memoriae proditum est.

LVCIVS APVLEIVS.

LVCIUS APVLEIVS insignis Platonicus patriâ fuit Madaurâ, nobili Romanorum Coloniâ inter Numidiam, & Getuliam. Carthagine prius, mox Athenis Philosophiâ, disciplinisque optimis imbutus, Romæ tandem eloquentia, ac omnigena eruditione sub Traiano, seu Hadriano claruit. Inter eius præcipua opera quatuor extant Floridorum libri, ac Metamorphoseon Asini Aurei, Lucium Patarentem, ac Lucianum Samosatensem imitatus stylo amæno, ac florum varietate eleganti; quamuis aliquibus barbariem sapere aliquando videatur. Magiæ nomine accusatus aduersus calumniantes eloquentissimè disseruit, seque defendit. Succulentâ fuit proceritate, capillo promisso, ac speciosus formâ, vt in Apologia de se ipso, & qualis in hac imagine apparet. Desumpta est ex æreo numismate maximo *Contornato*, Fuluij Ursini, cui similis alius in thesauro Christianæ Reginae adseruatur. Extat etiam Apuleij marmoreus Herma capite diademato, qui ex Bibliotheca Camilli Maximi Cardinalis cum alijs Illustrium Philosophorum Hermis, simulacris, atque eruditis marmoribus accessit ditissimæ, ac omni antiquo, recentique nitore fulgenti supellectili Excellentissimi Domini Gasparis de Haro, & Gusman Catholicæ Maiestatis apud Innocentium XI. Oratoris, nunc Neapolitani Regni Proregis, cuius studium, ac munificentiam incunctas bonas artes, atque humanitatem insignem mirata est Roma, miratur Neapolis, dum tranquilla iustitia, ac pietate publicæ felicitati præest: quare omnium vno ore, atque amore celebratur.

A R C H Y T A S.

ARCHYTAS TARENTINVS Pythagoræ discipulus Geometriâ, Astrologiâ, atque Mechanicis artibus inclaruit: tum etiam apud suos ciues domiforisque, publicis bellicisque rebus administrandis tantam laudem sibi comparauit, vt exercitus Imperator factus, nunquam victus euaserit. Inter eius
mecha-

mechanicâ Columba lignea memoratur, quæ aurâ spiritus inclusa, præpetibus pennis cælum contendere auderet. Naufragio periit, ipsumque extinctum inducit Horatius in præclara illâ Odâ, in qua omnibus moriendum esse proponit. Nummus, ex quo hæc imago Archytæ deprompta est, cufus fuit à suis Tarentinis Magnæ Græciæ ad recordationem perennem adeo celebris Philosophi, vt constat ex epigraphe TAPAC adiecto pisce, Tarentimæ Urbis insigni. Nomen verò ipsius Philosophi legitur in notâ ad colum incisa, quæ litteras quatuor comprehendit ARKI Architas.

A R I S T I P P V S.

ARISTIPPVS genere Cyrenaicus Socratis fuit auditor, sed cum esset voluptatis assertor, ita libenter præsentibus fruebatur, vt de absentibus non laboraret, affirmans cuncta animantia ipsam voluptatem appetere, atque à doloribus abhorrere. Horatius se ipsum, illosque incusans, qui palam virtutem profitentur, clam verò otium, ac voluptatem sectantur, hæc habet.

Nunc agilis fio, & mersor ciuilibus undis,

Virtutis veræ custos, rigidusque satelles.

Nunc in Aristippi facilis præcepta relabor.

Diuitum, ac præcipuè Dionysij aulam frequentabat; quare à Diogene Regius Canis est appellatus. Delicatus præterea, & comptus incedebat, eique vni, ac soli tantum ex Philosophis omnibus chlamydem conuenire asserebat Plato. Talem fanè chlamydatum, pexis barbæ, & comæ cincinnis, aulicis delicijs, & cultu nitentem ipsum repræsentat hæc imago, quæ corniolæ incisa, olim in Fuluij Vrsini Dactyliotheca visebatur.

A R I S T O M A C H V S.

ARISTOMACHVS Solensis. Hunc Philosophum duo de sexaginta annos in cognoscenda Apum natura impendisse auctor est Plinius scribens: *Nè quis miretur amore earum captos Aristomachum Solensem duo de sexaginta annis nihil aliud egisse; Philiscum verò Thasium Apes colentem Aegrium cognominatum, qui ambo scripsere de his.* Aristomachus alueario assidens ad instar contemplantis depictus est in nostra imagine ex antiqua Corniola gemma, olim apud Leonardum Augustinum.

ARISTOTELES.

ARISTOTELES Nicomachi Stagirites, Peripateticorum Princeps, Philosophorum summus, Platoni Magistro aut æqualis, aut maior, auditorem suum Alexandrum Regem Maximum fecit. Disciplinas optimas, Dialecticam, Physicam, Metaphysicam, Ethicam, Rhetoricam, Poëticam sic auxit, ut condidisse videatur, & absoluisse. Benè, an malè de posteris meritum dicamus? quibus discendi laborem, imminuit, & gloriam; cum nihil propemodum scire homines possint, quod non docuerit Aristoteles. Hanc ipsius palliatam imaginem effosam fuisse in radicibus Montis Quirinalis memorat Faber, ex quo suspicatur, an hæc illa ipsa sit, quam Titus Pomponius Atticus domi suæ in Quirinali habuit; de qua sic in Epistola ad ipsum Cicero: *Malo sedere in illa tua sedecula, quam habes sub imagine Aristotelis*. Sculpta est opere anaglyptico, in rotunda marmorea tabula, adscripto basi nomine: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ. Nasum penè aquilinum, barbamque crasam habet, cuius tonsuram inter ipsum Aristotelem, & Platonem dissidij causam fuisse scribit Aelianus: *Contra Platonis morem crinem abradebat*. Nam Plato, ut videbimus, comam, & barbam alere consueverat, ut etiam scribit Laërtius in eius vita.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. Altera hæc Aristotelis imago perantiqua minimè est, sed insigni mendacio ab aliquo huius, vel superioris ævi Sycophanta ex ingenio efficta. Barbam, capillosque promissos habet, quos totondisse Aristotelem diximus in antecedenti, ac dignoscitur in alijs eiusdem imaginibus.

In hac tabula bini extant eiusdem Aristotelis Hermæ truncato capite: alter nomen præfert, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΜΑΧΟΥ ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΗΣ *Aristoteles Nicomachi Stagirites*: alter elogium, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ Ο ΑΡΙΣΤΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΗΣ *Aristoteles Stagirites Philosophorum Præstantissimus*.

CLAVDIVS ALEXANDER.

DE Tiberio Claudio Alexandro apud Scriptores nulla mentio extat. Ex eius monumento, quod proferimus, satis constat fuisse Philosophum Stoicum patriâ Romanum ex Tribu Quirina. Capitolinus in vita Marci Antonini Claudium quendam Maximum Philosophum Stoicum nominat, ipsius.

ipsius . Marci Imperatoris præceptorem , sed ille Maximi, hic Alexandri cognomen habuit. Marmoreus Sarcophagus, in quo cineres Claudij Alexandri collecti erant, varijs emblematis, & sigillis concinnè elaboratus, extabat in Fulvii Ursini Bibliotheca .

CARNEADES.

CARNEADES Philocomi filius Cyrenæus cum Clitomacho, atq; Aeschine florentem Academiam tenuit : homo omnium exuberanti doctrina, & incredibile varietate copiosissimus laudatur à Cicerone in Dial. 1. de Oratore . Romam cum Diogene Stoico, & Critolao Peripatetico, Atheniensium Legatus profectus, admirabili vi dicendi, ac sapientia iuventutem Romanam ad Philosophiæ, atque eloquentiæ studia allexit, Catone Censorio increpante, ne Romani Martiali pollentes indole, Græcis artibus frangerentur. De huius Philosophi imagine idem Cicero l. 5. de finibus : *Etsi multa in omni parte Athenarum sunt in ipsis locis indicia summorum virorum, tamen illa ego moueor exedra : modo enim fuit Carneades, quem videre videor; est enim nota imago, à sedeque ipsa tanta ingenij magnitudine orbata desiderari illam vocem puto.* Hæc, quam exhibemus, Carneadis imago marmorea cum aliis Illustrium apud Card. Alexandrum Farnesium, in Farnesianis ædibus adhuc existens plenum annis ipsum Philosophum refert, de quo sic Valerius Maximus: *Carneades laboriosus ac diuturnus sapientiæ miles, siquidem nonaginta expletis annis, idem illi viuendi ac philosophandi finis fuit.* Imago ipsa in pallio nomen inscriptum habet ΚΑΡΝΕΑΔΗΣ. In Herma verò ΚΑΡΝΕΑΔΗΣ ΦΙΛΟΚΩΜΟΥ ΚΥΡΗΝΑΙΟΣ.

CRATIPPVS.

CRATIPPVS Philosophus Mytilenæus Ciceronis, Marci Tullii filii Athenis Præceptor fuit in Philosophia; de quo sic ipse Cicero filius ad Tironem scribit, amantissimum Præceptorem commendans : *Cratippo me, scito, non ut discipulum, sed ut filium esse coniunctissimum; nam cum eum audio illum libenter, tum etiam eius propriam suauitatem vehementer amplector.* Hunc Philosophum cum Pompeio à Pharsalica clade fugiente, Mytilenis de Providentia differuisse scribit Plutarchus. Eius Herma auulso capite, quadratis litteris nomen tantum retinet scriptum ΚΡΑΤΙΠΠΟΣ ΑΣΚΙΩΝΔΟΥ ΜΥΤΙΑΗΝΑΙΟΣ.

CHRYSIPPVS.

CHRYSIPPVS Solensis Zenoni, & Cleanti in Stoicæ Philosophiæ scho-
la successit. De ipso, deque Philemone, ac Arato, qui Solis, siue Pompeio-
poli florere, Strabo: *Protulit hæc Vrbs præclaros viros Chrysippum Soti-
cum Philosophum, cuius pater Tarso inde commigrauerat, tum Philemo-
nem Comicum Poetam, & Aratum, qui versibus, quæ in Cœlo visuntur,
descripsit.* Hæc imago Chrysippi ex nummo æreo, olim apud Fuluium, ex-
pressa est, cuius pars altera caput Arati exhibet. Ipsam Ioannes Faber Philemo-
ni poetæ nouæ Comediæ tribuit; sed ratio maior, & dignitas probat Chry-
sippum eximium Philosophum, ab eodem Geographo in enumeratione Illu-
strium, primò laudatum, atque à Solensibus, siue Pompeiopolitis in suis num-
mistanquam maius patriæ ornamentum, posteritati traditum. In qua sen-
tentia auctoritatem sequimur Cl. V. Ezechielis Spanhemij *De Præstantia
Numism.* ipsamque probare videtur Pallium Philosophicum, ex quo Chry-
sippus manum exerit, cætera obuolutus, vultu, ac gestu ad instar medi-
tantis. Philemonem verò Syracusis, non Solis, natum scribit Suidas, atque
Herma indicat ab eodem Fabro relatus, cum inscriptione ΦΙΛΗΜΩΝ ΔΑ-
ΜΟΝΟΣ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΣ. Philemon Damonis Syracusius.

DEMOCRITVS.

Rerum omnium principium Atomos esse innumeras assererat Demo-
critus; idemque res humanas deridens, omnes fortunæ casus, & mutationes
Mortalium cachinnis excipiebat. Quare iocoso epigrammate sic ad eius ima-
ginem ludere licet:

*Stultitiam humanæ rides Democrite vitæ,
Et curas hominum risibus assiduis.
At risus moderare tuos, & siste parumper,
Innumeras donec dinumeres atomos.*

Democritum & Heraclitum, alterum ridentem, alterum plorantem res
humanas inducit Lucianus in Dialogo, cui titulus est: *Vitarum actio.*
Hanc verò Democriti imaginem ex gemma Onyce, siue Cameo Leonardi
Augustini desumptam exhibemus.

DIOGENES.

HIC ille Diogenes Synopeus est, qui in paupertate diues, solisque animi bonis contentus, Alexandrum Terrarum Orbis victorem vicit, cum ei, *nec dare quidquam posset, nec eripere*. Seneca Ep. l. i. Quoniam verò palliolo, seu duplici pallio caput obuolutum est, ex eo Faber Diogenem agnoscit, ac si de ipso loqui videatur Horatius lib. 5. Epist.

Contra quem duplici panno patientia velat.

A pallij ipsius duplicatione idem Diogenes *Διπλοείματ* hoc est *Pallio duplici* tectus nominatur à vetere poeta. Quamuis autem Laërtius in eius vita ex quorundam sententia, hunc Philosophum duplicato pallio primum usum fuisse scribat, Antisthenem tamen Cynicæ sectæ principem ex Diocle, huius moris auctorem facit. Hic minime prætereundum est quod de pallij duplicatione scribit Octavius Ferrarius l. 2. de Re Vestiaria, qui ità duplicare pallium Cynicos intelligit, vt nudi agentes dextrum cum humero brachium exerent, totamq; pallij partem dexteram in sinistrum brachium iniicerent, atque ita totum corpus inuoluerent, & constringerent. *Sic verò pallium duplicabant, nam cum nudi essent, tunica vice se pallio inuoluebant, brachiumque exerebant, in eoque humi cubabant.* Caput Diogenis cum marmoreo herma adseruabatur apud Fuluium Vrsinum.

DIOGENES.

EN tibi Diogenes iterum sui Orbis Dominus, in rotundo dolio, tanquam in schola Cynicus cum Cynico differens, inanisque curas, & vitia hominum arguens. Vterque barba prolixa, & sine tunica, rudi pallio, seu tribonio amictus, cætera nudus; quo habitu Cynici utebantur. Hi tantum è reliquis Philosophis se pallio inuoluebant, vt nuditatem operirent; Vnde Iuuenalis.

Et qui nec Cynicos, nec Stoica dogmata legit.

A Cynicis tunica distantia.

Sic Cynici ob tolerantiam solo pallio, reliqua nudi, quasi Deorum habitu à cæteris semoti, hominum vanitatem, & diuitias exprobant.

E V C L I D E S .

EVCLIDES Megarenfis Philosophus Socraticus . De ipfo Strabo Megarenfium Urbem describens : *Habuit aliquando etiam Scholam Philofophorum, qui Megarici dicebantur, Succelfores Euclidis patria Megarenfis . Ab eo, teſte etiam Laërtio, Megarici denominati ſunt, qui poſtea Epictoroi, poſtemò Dialectici . Idcirco & Timon illum mordebat, quòd Megarenſibus contentio- nis rabiem inuexerit .*

Euclidis imago capite palliolato à Megarenſibus ad perenne ſtudium adeò illuſtris ac benemerentis ciuis in aereo nummo expreſſa eſt, cum Epigraphe ΜΕΓΑΡΕΩΝ *Megarenſium* . Euclidis verò nomen in ipſo nummo ſignatum non eſt, vt alij nummi Illuſtrium aliquando etiam aliorum nomina ſilent, vt de Arato, & Cratippo ſuprà vidimus . Nummus ipſe in poſtica figuram gradientem refert cum litteris vetuſtate exefis . Adſeruabatur olim in præclaro Franciſci Angeloni Muſæo, inde tranſijt ad Pinacothecam Camilli Maximi Cardinalis, ex qua cum reliquis ſelectioribus nummis tandem Chriſtinæ Reginae Theſauro acceſſit .

H E R A C L I T U S .

HΡΑΚΛΕΙΤΟΣ ΒΛΥΣΩΝΟΣ ΕΦΕΣΙΟΣ Heraclitus Blyſonis filius Ephesus librum ſcripſit de Rerum Natura, aſſerens ex igne conſtare omnia, & in ignem reſolui . Quem librum nè ab ineruditis legeretur, ac vulgo contemptui foret, per ænigmata obſcurum reddidit, ac in templo Ephæſiæ Dianæ poſuit, vnde Crates quidam amouit, atque in Græciam aſportauit . Tantam inde Heraclitus gratiam promeruit, vt ſectatores habuerit, qui Heraclitij appellarentur . Claruit circa LXIX . Olympiadem, eiufque imago ex marmoreo herma apud Magnum Etruriæ Ducem, deſumpta fuit, cui ſimilis in anulari gemma laſpide apud Fuluium Vrſinum viſebatur .

HERACLITVS.

SE se offert iterum Heraclitus lugens, obuersis in terram oculis, baculoque innixus. Hic porro omnes res humanas calamitosas, & desendas existimabat, omniaque sursum, ac deorsum ferri per vices, mutarique fortunæ ludibrio. Sic in plorantem, ac nimio luctu nunquam à lachrymis temperantem, epigrammate lusimus, quod omnia ex ignis principio constare, in eumque, resolui affirmaret.

Quid miseram fletu comitaris Heraclite vitam ?

Fletibus assiduis parcere disce tuis ;

Nè lachrymis ignes extinguas, semina rerum,

Et sine principio cuncta repente cadant.

HIPPOCRATES.

VT Homerum Chij, Pythagoram Samij, Architam Tarentini, Aratum, & Chrysippum Solenses, Archimedem Syracusani, Euclidem Megareses, aliæque Vrbes suos ciues doctrina nobiles, in nummis, tanquam in publicis monumentis posuere: sic pariter Coi Medicorum Principis Hippocratis imaginem ere publico signato expresserunt, adscripto nomine ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ quam hic ad similitudinem damus. In postica æris seu nummi parte Aesculapij Sanitatis Præsidis baculus serpente obuolutus insculptus est, quem Deum Coi tutelarem venerabantur. Narrat Strabo in suburbio Urbis Coæ fuisse Aesculapij, ac Veneris Anadyomenis ædes, atque Hippocratem maximè è dedicatis curationibus ibi exercuisse ea, quæ ad victus rationem spectant. Hic nummus olim apud Fuluium Vrsinum visebatur cum incisa Corniola, ipsius Hippocratis imaginem palliatam referente, vt Faber notat.

IUBA REX.

IUBA iunior Mauritanæ Rex, cum Iuba patre aduersus Cæsarem bellum gerente, puer adhuc in Aphricano triumpho Romam ductus fuit. Felix sanè, vt inquit Plutarchus, eius captiuitas; nam ex Barbaro ac Numida inter Græcorum scriptorum doctissimos habitus fuit. Philosophia, ac studiorum claritate me-

te memorabilior etiam, quàm regno celebratur à Plinio . Libros suos ad Caium Cæsarem Augusti filium scripsit ; atque ob studium eius, & amicitiam in Romanos, à Cæsare Augusto ad paternum regnum fuit restitutus, auctusque amplius vtraque Mauritania, multisque Aphricæ partibus, vt ex eodem Plinio atque Strabone. Eius facies cum regio diademate crasa ad morem Romanum est in paruo, ac peruetusto argenteo nummo Latinis litteris inscripto IVBA REX. In eius aduerso latere Ara quædam insculpta cernitur, cui Cocodrilus, siue anguis, aut non dissimile animal superimpositum est. Hinc inde arbuscula duo visuntur cum pomis, fortè malis Punicis, ac notis X.T. VII. Nummus ipse à nobis Camillo Maximi Cardinali dono datus, nunc in Thesauro Christinae Reginae adseruatur.

FL. CLAVDIVS IVLIANVS IMP.

FELIX fanè Iulianus, nisi Christiana pietate deserta, à vera, ac sincera Religione aberrasset, atque inani superstitione falsum cultum Idolis exhibuisset. Iulianus porrò Constantij Constantini Maximi fratris filius Constantinopoli Flauia Augusta ex stirpe prognatus, singulari ingenio præditus, in studijs ætatem agens, summus in Philosophia, summus in eloquentia enituit, vt eius monumenta testantur. Nec ei mores defuere, moderatio, & frugalitas Philosopho digna; quin etiam bellica fortitudine præcellens inter summos Imperatores lauream, & palmam promeruit, vt res indicant ab ipso in Gallia, & Germania aduersus Barbaros gestæ; Marcum Aurelium Antoninum Philosophum, eundemque bellatorem strenuum cultu, disciplinaque in omni vita imitatus. Sed hæc bona cuncta, has cunctas laudes vna impietatis labes confecit, atque deleuit; nam iuuenis adhuc à Libanio Rhetore, atque à Maximo Philosopho Præceptoribus, Ethnicæ superstitioni addictis, à veritatis sacrario abductus in errorum barathrum decidit, mortemque oppetit, documento alijs: Nullam esse sapientiam absque vera pietate. Eius præcipuè opera extant: Orationes, Cæsares, seu Cæsarum Censura, Misopogon in Antiochenes; quæ cuncta Philosophiæ, ac Græcæ eloquentiæ luminibus perfulgent. Eius facies ex argenteo nummo desumpta, militari, atque Imperatorio cultu renidet. Bellator strenuus mundi globum stante Victoria, altera manu tenet, Imperij insigne, rebus tum in Gallia, & Germania, tum contra Persas feliciter gestis; altera verò Clypeum cum Lupa, & pueris lactentibus, Constantinopolis nouæ Romæ insigne cum veteri Vrbe commune. In medio thorace Sol radiata facie appictus est, cuius apprimè Iulianus, vt ipsemet

in Oratione *in Regem Solem*, testatur, se affectatorem, & famulum profitebatur. Barbam alebat Iulianus promissam, ut in hac imagine apparet, præter morem aliorum ætatis suæ Imperatorum, Philosophos imitatus. Ipsam tamen hircinam agnoscimus, qualem irridebant Antiochenses, ut ipse in suo Misopogono describit, ironicè se vituperans, cum se ab ipsis irrisum conqueratur: *Et primum à vultu ordiar: Huic enim, cum, ut arbitror, natura non multum pulchritudinis, ac venustatis dedisset, ipse morositate quadam, & acerbitate animi longam istam barbam addidi, quasi penas ab illo exigens, nulla quidem alia de causa, nisi quod natura elegantior non fuisset. Ideò discurrentes in ea Pediculos profero, tanquam feras aliquas in sylua.*

MAGO ET DIONYSIVS.

IMAGINES, quas vnà simul expressas exhibemus, Magoni Carthaginensi, ac Dionysio Vticensi Philosophis adscribit Faber; quod ambæ eodem philosophico habitu palliatæ, atque Africano cultui similes conspiciantur. Cur verò vnà positæ sint, causam reddit, quòd Dionysius Vticensis, Magonis de Agricultura libros in Græcum sermonem transtulerit, quemadmodum apud Varronem, Columellam, & Plinium multis locis legitur, Gemma, ex qua vtraque imago desumpta est, *Prasma* Italis nuncupatur, forma ovali, & anulari maior, ad eorum memoriam, affabrè incisa, atque ex Fuluij Vrsini Dactylitheca deprompta.

MARCVS AVRELIVS IMPERATOR.

MMARCVS AVRELIVS clarior ne Philosophia, an Imperio fuerit, non facile dixeris. Idem sanè Philosophus Summus, ac Summus Imperator; adeò ut Romana Respublica bonum illud alternum à Platone propositum ad beate viuendum in ciuitate experta sit: aut Philosophos regnare, aut Reges philosophari oportere. Hic, ut inquit Capitolinus, *In omni vita philosophans, sanctitate omnibus Principibus antecelluit*. Puer adhuc duodecimum annum ingressus habitum Philosophi sumpsit, ac Stoicam disciplinam professus, tolerantiam cum studeret, in pallio, & humi cubabat. Quin & in grauioribus Imperij curis, inque ipso belli discrimine, ad Philosophiæ studia animum conuertere non destitit. Nam in Quados, & in asperrimas Germaniæ gentes agens, librum Græcè conscripsit, *De se ipso ad se ipsum*. Qui liber sub titulo

lo *De Marci Aurelij Vita* legitur, omni doctrina, omnibusque moralis Philosophiæ præceptis ad instruendum animum refertus est; ex quo Marcus à Philosophiæ studijs, vulgò Philosophus cognominatur. Tam magna verò hic Princeps dedit experimenta virtutum, vt palam fecerit, literas ac Philosophiam nihil bellicis laudibus officere, ac sapientia magis, quàm corporis viribus arma administrari.

M A X I M V S.

MΑΞΙΜΟΣ ΣΕΟΥΗΡΟΥ ΡΩΜΑΙΟΣ Maximus Seueri filius Romanus. Extat inscriptio in istius Philosophi herma sine capite.

Autumat Faber, hunc Maximum fuisse Iuliani Augusti præceptorem, de quo diximus in eius imagine antecedenti, cuius vitam describit Eunapius. Sed non video, cur ille natione Græcus, atque Ephesius de hoc nostro Romano prædicari possit. Hunc, cuius in nostro herma memoria extat, Maximum potius præceptorem M. Aurelij esse opinamur, de quo sic Capitolinus: *Audiuit & Sextum Cheronsensem Plutarchi Nepotem, Iunium Rusticum, Claudium Maximum, & Cinnam, Catulum Stoicos.* Huius Philosophi præcepta, atque instituta idem Marcus recenset in eius vita, cui & statuam hermamque ab ipso positam fuisse credibile est: *Tantum enim honoris (vt inquit Capitolinus) Magistris suis detulit Marcus, vt imagines eorum aureas in Larario haberet, ac etiam Frontoni statuam in Senatu petijt.* Huius Philosophi eximij herma è Schedis Fuluij Ursini descriptus, non sine magna temporis iniuria, auulso capite, ex Urbis ruinis erutus fuit.

N V M A P O M P I L I V S.

NVMAE Regis sapientia, vno omnium ore, celebrata nos admonet, vt eum è folio ad Palladis, Musarumque chorum extollamus. Inclyta sanè eius iustitia, ac, si fas est dicere, Religio ipsum ad Romanum solium admo- uit, quod omni sacri, humanique iuris doctrina muniuit. Non desunt qui Numam Pythagoræ discipulum faciunt, & ad illum audiendum Crotonem contendisse narrant; quin etiam multa iuxta Pythagoræ præcepta Romanos docuisse memorat Plutarchus. Sed hos ratione temporum alij refel- lunt, cum Pythagoras centum annis inferior Numa floruerit in Italia, quo tempore Metapontum, & Crotonem petijt, ibique leges dedit.

PITTACVS.

PITTACVS quoque ex Delphico Tripode, in omnes oras sapientiæ famâ permanuit. Mytilenis natus, cum ab agro patrio hostes Athenienses expulisset, apud suos in magno honore habitus est, princepsque Mytilenis factus, cum decem annis Rempublicam optimis institutis composuisset, se ipsum sponte magistratu abdicauit. Ad sexcentos versus de legibus ad Ciues scripsisse ait, eiusq; sententias refert in eius vita Laërtius, cum circa XIII. Olympiadem floruisset. Eius imago deprompta est ex antiquo æneo nummo, quem Mytilenæi in honorem illustrium suorum Ciuium Pittaci, & Alcæi percussere. Circa ipsam imaginem nomen Pittaci inscriptum est ΠΙΤΤΑΚΟC. Alcæum verò inter illustres Poëtas retulimus. Hic nummus olim visebatur apud Fulvium Ursinum, apud quem etiam Pittaci ipsius ex marmore caput extabat.

PLATO.

INTER summos Philosophos Diuini cognomen solus meruit Plato, ingenij ac doctrinæ Princeps. Hic ab alto demissus ad terras sapientiam asportauit, ut non tam Philosophiæ cultu, quam Religionis mysterijs, quæ ad felicitatem ducit, Mortales erudiret. Pius ipse ad Christianam pietatem accessit, nullique magis, quàm illi, ex Philosophis veritatis, ac naturæ lumen affulsit. Qua de causa illa Iouis capite nata Minerua, iunctusque Musarum chorus, in Academiae hortis, Platani frondibus semper virentes lauros admiscentes, coronam intexuere, fertoque perenni Platonis capiti inseruere.

Hic Platonis Herma, qui olim apud Fulvium Ursinum extabat, eundem iam senem repræsentat, nam supra octuagesimum annum impleuit: cui mortuo Aristoteles aram, statuamque sacrauit. Item Mithridates Rhodobati filius Perfes in Academia Musis imaginem Platonis dicauit, Syllanionis opus. Sed & sapientes alij huius Philosophi laudes cumulauerunt. Cicero in Bruto meminit statuæ, quam ipse habuit: *Tum in pratulo propter Platonis statuam, consedimus.* Obuiæ sunt ipsius imagines, tum in hermis, tum in anulis ex, ijs quas eius sectatores plurimi studio magistri venerari consueuerunt. In hoc Herma, quem referimus, non solum lata frons, sed & lati humeri designantur, vnde Platonis nomen, cum prius Aristocles vocaretur, Græca voce sortitum esse affirmant.

P L A T O .

EX Gemma Sarda siue Corniola oualis formę, ac insignis artificii hæc altera Platonis imago desumpta est, quam ex Græcia attulisse Iulianum Cæsarium Cardinalem in Florentino Concilio Legatum Ioannes Faber memorat. Huic subiectus est herma truncato capite cum inscriptione ΠΛΑΤΩΝ ΑΡΙΣΤΩΝΟC ΑΘΗΝΑΙΟC Plato Aristonis filius Atheniensis iuxta Diogenem Laertium, qui eum Athenis patre Aristone, natum scribit anno secundo Olimpiadis octuagesimæ Archonte Aminia.

P O S S I D O N I U S .

IMMORTALITATIS famam iuremeritò obtinet Possidonius, non tantum quòd Rhodi Ciceronem in scholis docuerit, verùm etiam quòd suę doctrine laudatissimum exemplar factò confirmauerit. Is namque sæuo artuum morbo in lecto decumbens à Pompeio Magno honorificè salutatus, de bono, atque tolerantia differens, cum à doloribus excrucietur, Nihil, inquit, agis dolor, quamuis sis molestus, nunquam te confitebor malum. Sic tolerantia ac disciplina suæ experimentum præbuit Possidonius; nihil malum existimans nisi quod turpe. Huius Philosophi ex marmore imago pectore palliato, nomen inscriptum habet ΠΟΣΙΔΩΝΙΟΣ. Extabat apud Cardinalem Farnesium, à cuius exemplari hæc nostra desumpta est. At quamuis Possidonius Rhodi doceret, Apamææ tamen Syriæ natum ipsum asserit Strabo.

P Y T H A G O R A S .

PHILOSOPHIAE Italicæ Princeps fuit Pythagoras Samius; nam à Samo Polycratis tyrannidem fugiens Italiam petijt, scholamque Cotrone instituit, & Philosophiam primus, hoc est Sipientię studium appellauit, è qua celeberrimi Philosophi claruere. Extat perantiquus Imperatoris Commodi nummus à Samijs percussus, in cuius altero latere ipsius Imperatoris caput expressum est, in altero Pythagorę sedentis visitur simulacrum dexteram manum

ad

ad sphaeram columnæ super impositam admouentis, sinistra tenentis virgam, qua ipse stellarum spatium & distantias dimeticbatur. Eius dogmata, præstigia, ac mores à multis referuntur; in Astronomia verò laudatur à Plinio, vbi agit de natura siderum errantium, deque eorum motu. Tandem valdè senex, anno, vt creditur, ætatis suæ nonagesimo Metaponti obiit.

RUSTICVS.

LVCII Iunij Rustici Philosophi Stoici meminit his verbis Capitolinus in vita Marci Aurelij: *Peripatetica verò studiosus audiuit Claudium Seuerum, & præcipuè Iunium Rusticum, quem & reueritus est, & sectatus, qui domi militiæque pollebat, Stoicæ disciplinæ peritissimum, cum quo omnia communicauit publica, priuataque consilia; cui etiam ante Præfectos Prætorio semper osculum dedit, quem & in Consulem iterum designauit, cui post obitum à Senatu statuas postulauit. Tantum autem honoris Magistris suis detulit, vt imagines eorum aureas in Larario haberet, ac sepulchra eorum aditu, hostijs, & floribus semper honoraret.*

SENECA.

LVCIVS Annæus Seneca Cordubâ Patriciâ Romanorum Coloniâ, equestri familia ortus, omnes sui temporis sapientiâ superauit. Puer Romam perlatus, initio Pythagoræam, postmodum Stoicam disciplinam amplexus, tum doctrinæ, tum frugalitatis, atque abstinentiæ optimique Philosophi iuuenis adhuc specimen dedit. Messalinæ dolis à Claudio in Corsicam pulsus exilium constantissimè tulit, intentiusque Philosophiæ vacans, inter ea mala, quæ alios miseros faciunt, felicem se, beatumque exulem dixit. Octauo exilij sui anno fauore Agrippinæ in Urbem reuersus, adolescentiæ regendæ, docendæque Neronis Cæsaris est datus, qui postea in Imperio succedens, Senecæ institutis felici quinquennio Populum Romanum rexit. Voluptatibus inde, ac pessimorum assentatorum Nero corruptus blandimentis, bonisque omnibus aduersus, post matris, fratrisque scelus in Præceptorem sæuijt, ipsumque ad mortem compulit. Adeò verò firmiter Seneca morti obuius occurrit, vt glorioso constantiæ exemplo præcepta sapientiæ aduersum immunitia confirmauerit, sectisque venis pulcherrimam vitæ actæ imaginem relique-

liquerit . At nulla virtus , nullaque boni , rectique fama inter mortales est à criminationibus obnoxia , vt de multis sapientibus , deque ipso Socrate palam constat . Non defunt qui Senecam contumelijs afficiant , vt Dio Græcus homo , qui cum Duillio opes eius , lectulos cedrinos , hortorum amœnitates , & magnificentiam grauitè increpat , multaque alia incusat , tanquam Philosopho indigna . Quibus omnibus Seneca ipse disertissimè respondet libro de Beata Vita : atque alibi ex suis scriptis frugalitatem , abstinentiam , ac (si fas est dicere) sanctitatem agnosces . Nostrium minimè est tanti Philosophi vindicare famam , cui valida defensione satis prouisum fuit à Iusto Lipsio , ac Antonio Delrio Clariss. Viris in eius vita , atque ab alijs etiam , qui eius mores , scriptaque præconijs exornant . Principem eruditionis Senecam pronunciauit Plinius , in eoque multa probanda , multa etiam admiranda in sua censura fatetur Quintilianus . Nostri Senecæ ex marmore imago eundem repræsentat , qualem Tacitus , atque ipse met in suis epistolis describit parco victu , atque varijs morborum generibus extenuatum . Ipsam Roma ex Bibliotheca Camilli Cardinalis Maximi Excellentissimus D. Gaspar de Haro , & Guffman Catholicæ Maiestatis apud Innocentium XI. Orator , nunc Neapolitani Regni Prorex cum Hermis , cumque alijs Illustribus , vt diximus , asportauit . Similis imago Senecæ marmorea extabat apud Fuluium Vrsinum . Simulacrum verò è nigro lapide , sectis venis , in balneo morituri , ac de virtute differentis in Hortis visitur Burghesianis Romæ .

S O L O N .

SOLON Atheniensis Legislator , septem Græciæ sapientum numero adscriptus , imò omnium sapientissimus . Cum enim ex his alter alterum in sapientiâ primum proclamaret , Solon Delphos misso tripode , Apollinem solum sapientiæ Principem asseruit . Deinde Cræsi Regis fortunatissimi thesauris spretis , Mortalium neminem in hac vita beatum esse monuit : quam sententiam Rex suo exemplo firmavit . Solonis Vultus expressus est ex anulari gemmâ Achate Sarda incisâ , olim apud Fuluium Vrsinum , adscripto nomine ΣΟΛΩΝΟΣ , cui similem vidimus in Pinacotheca Hyppoliti Vitelleschij Equitis Romani , Statuarum , marmorum , omnisque antiquæ suppellectilis ornamentis decoratâ . Senilem eius LXXX. annorum ætatem refert , Athenis tyrannidem Pisistrato , Romæ Seruio Tullio regnum tenentibus .

S O C R A T E S .

EN SOCRATIS Atheniensis imago, quem è cœlo Philosophiam deuocasse prædicat Cicero. Primus Ethicem inuenit, affirmans nullum fructum percipi ex naturali speculatione; eamque doctrinam potiùs conuenire, quæ instruit atque expolit animum, quàm quæ ad inanem sapientiam perducit: & hinc meruit Pythiæ encomium: *Mortalium vnus Socrates verè sapit.* Ipse tamen Dijs magis, quàm hominibus similis, impietatis accusatus cicutam bibit, & excessit è vita. Serò tandem Athenienses pœnitentia ducti, eiusque virtutem admirantes, Socratis memoriam lacrymis profecuti sunt, eamque statuam à Lysippo factam, in Urbis celeberrimo loco ei posuere. Faciem Socratis in Thætetō describit Theodoros simo naso, ac prominentibus oculis. Fuit item caluus, ac Sileno perquam similis, vt Critobolus in Conuiuio ipsum illudebat apud Xenophontem. Virtus verò non tam in corpore pulchro, quàm in formoso animo domicilium habet; ac firmiora sunt, quæ intus, quàm quæ extra, & propalam bona ab hominibus possidentur. Quoad annos vitæ Socratis; Leo Allatius in Dialogo, quem edidit de Scriptis Socratis, ad opinionem accedit illorum, qui septuagesimæ septimæ Olympiadis anno quarto natum tradunt, tunc enim & sub Lachete Arconte Athenis septuagenarius cicutam bibit. Tres huius Philosophi marmoreos Hermas exhibet hæc tabula, quorum primus desumptus est ex archetypo Farnesiano.

S O C R A T E S .

NON video cur Socrati hanc tribuant imaginem. Seminudus ipse absque tunica humi sedet cum tribonio, seu pallio ab vmbilico ad talos demisso; quod gestamen solis Cynicis conuenit, palliati enim tantum, cætera nudi sine tunica inducuntur. Socratem tamen tribonio indutum irridet Amipfias, apud Laërtium, ipsumq; discalceatum ac nudipedem deludit Aristophanes. Ipse vero ad Agathonem proficiscens vtebatur lauacro, fordes pellebat, compto habitu induebatur, & calceis de more sumptis se expoliebat ad venustatem, vt pulcher ad pulchrum. Obstat etiam volumen quod Philosophus vtraque manu tenet quasi Philosophiæ dogmata scripserit. Socratem autem nihil literis mandasse plurimi tradidere, ac in primis Cicero lib. 3. de Oratore; quorum sententiæ Leo Allatius

tius in Dialogo de scriptis Socratis aduersatur, aliqua ab ipso scripta fuisse demonstrans.

SPEVSIPPVS.

SPEVSIPPVS Eurymedontis ex Platonis forore filius, post auunculi mortem annis octo Platonicae scholae in Academia praefuit. Eius vitam scripsit Laërtius, extatque sine capite Herma cum quadratis literis $\Sigma\text{Π}\text{Ε}\text{Υ}\text{C}\text{Ι}\text{Π}\text{Π}\text{Ι}\text{Ο}\text{C}$ $\text{Ε}\text{Υ}\text{Ρ}\text{Υ}\text{Μ}\text{Ε}\text{Δ}\text{Ο}\text{Ν}\text{Τ}\text{Ο}\text{C}$ $\text{Α}\text{Θ}\text{Η}\text{Ν}\text{Α}\text{Ι}\text{Ο}\text{C}$ Speusippus Eurymedontis filius Atheniensis, vt ex Fuluij Vrsini schedis.

T H A L E S.

DElphici tripodis munere Thales septem Sapientum primus collaudatus est. Is patria Milesius, cum ex Ionia esset, Ionicae Philosophiae princeps clarissimus euasit. Ex eius porrò schola tanquam è caelo per ordines successere illi Dijs potiùs, quàm hominibus similes, in primis Socrates, Plato, Aristoteles. Huius Philosophi caput ex marmore nomen collo incisum habet $\Theta\text{Α}\text{Λ}\text{Η}\Sigma$ extabat atque apud Achillem Massæum.

T H E O P H R A S T V S.

THEOPHRASTVS ex Ereso Lesbi loco Melantum Fullonem patrem habuit auctore Laërtio. Is Athenis vixit, Platonis primùm, postea Aristotelis auditor; cui ad Chalcidem profecto, in regimine Peripateticae scholae successit, tanta sui nominis celebritate, vt ad illum audiendum ad duo millia accurrerent discipulorum. Ob eius diuinam Atticae eloquentiae facultatem, cum ipse antea Tyrtaeus appellaretur, ab Aristotele $\Theta\text{ε}\acute{\omicron}\phi\text{ρα}\text{σ}\text{τ}\text{ος}$ Theophrastus hoc est Deiloquus fuit cognominatus: ac praeter Diogenem, & Strabonem, Cicero ad eò ipsum eloquentia excelluisse affirmat, vt nomen diuinum inuenerit. Quamuis verò ad tantam laudem Atticâ facundia Theophrastus polleret, tamen cum eum loquentem audiuisset Anicula, aduenam esse, neque inter ciues Athenienses versari credidit, quòd ab urbano sono paululùm voce discreparet, vt refert idem Cicero.

XENOCRATES.

XENOCRATES Chalcedonenſis Platonis diſcipulus poſt Speuſippum in Academia ſucceſſor, admirabilis continentię, ac frugalitatis reliquit exemplar. Cum enim Phryne nobile ſcortum ipſum in lecto tentaffet, infecto opere, ſe non à viro, ſed à ſtatua exire percontantibus dixit. Seuero ſemper grauique aſpectu eum fuiſſe ſcribit Laërtius; ita vt ſæpè illi Plato diceret; vt Gratijs ſacrificaret. Eius herma, qui apud Fuluium Vrſinum extabat, capite auulſo, temporis iniuria, inſcriptionem tantum retinebat **ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ ΑΓΑΘΑΝΟΡΟΣ ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΟΣ** Xenocrates Agathanoris Chalcedonenſis. Imago verò quam, addimus, deſumpta eſt ab exemplari, quod adſeruatur Romę in Aedibus Marchionis Fabritij de Maximis in marmore, in quo alijs nomen incifum eſt literis: **ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ ΚΑΛΚΗΔΟΝΙΟΣ**.

ZALEVCVS.

ZALEVCVS Locrenſis Legiſlator, teſte Strabone, Cretenſium, Laconum, atque Areopagitarum ſelectis optimis inſtitutis, ſaluberrimas leges ſuis ciuibus tulit. Adeò verò fuit iuſtię tenax, vt filio obceçando in adulterij pęnam ſupplicantibus ciuibus vniuerſis, non aliter pepercerit, quàm ſi alterum ſibi, deinde filio alterum oculum erueret, & conſtanti exemplo ſanctiones ſuas confirmaret Valerio Maximo auctore.

Eius imago ex nummo Argenteo eorundem Locrenſium deſumpta, & adſcripto nomine **ΖΑΛΕΥΚΟΣ**. In aduerſo **ΛΟΚΡΩΝ ΕΠΙΖΕΦΥΡΙΩΝ** Locrenſium ad Zephyrium montem incolentium in Italię parte, quę Magna Græcia vocabatur.

Z E N O .

ZENO Eleates Auctor Stoicæ Sectæ, Parmenidis auditor fuit; adeo verò ingenio præstans, vt ipsum Dialecticæ inuentorem Aristoteles fecerit, eiusque volumina sapientiâ plenissima commendet auctore Laërtio. Placuit illi Mundos esse plures sine vacuo, naturamque omnium rerum ex calido & frigido, aridoque & humido fuisse profectam. Narratur eius egregium factum; comprehensus enim à Nearcho, siue Diomedonte Tyranno, omnes illius amicos coniurationis conscios esse dixit, deinde cum ad aurem ipsius Tyranni loqui velle simularet, eam mordicè apprehensam non ante dimisit, quàm dentibus perforaret. Demum præcisam linguam in ora eiusdem dicitur conspuisse, cuiusque continuò facto impetu, lapidibus Tyrannum obruisse. Imago huius Philosophi in marmoreo herma desumpta est ex schedis Fuluij Ursini, adscripto nomine ΖΗΝΩΝ. Alia etiam ex marmore visitur adhuc in Aedibus Farnesianis. Apuleius in prima sua Apologia Zenonem inter Philosophos formosos præcellentes numerat. Vixit Olympiade cx. eodem tempore quo Cyrus Asiæ Imperium tenuit.

UB WIEN



+AM363369309



www.books2ebooks.eu