

1) Tod und Auferstehung in der frühjüdischen und frühchristlichen Kunst.

2) Christlich-jüdische Begegnung in der Kunst.

Bilder zur Bibel im Judentum (mit Quellennote zum Ausstellungskatalog 1985).

3) Der Einfluss der jüdischen Malerei auf die frühchristliche Kunst. (Vgl. 10)

Der Beitrag der Judaistik zur Erforschung der frühchristl. Kunst.

Der jüdische Hintergrund der Gesetzgebung auf dem Sinai in einigen christlichen Handschriften

4.) Der Triumphbogen von Rhe. Maria Maggiore - ein Ausdruck für den politischen Anspruch des Papsttums.

Hat die Kirche das Bild Jesu Christi gefälscht? Frühchristliche Bildkunst - Ein Instrument der kirchlichen Politik.

5.) 3 Vorlesungen in Humboldt Univ. Berlin.

6.) Die hohen Feiertage in der Illustration
ma. aschkenasische Makrovin.

Die jüdischen Feste im Jahreskreis.

Der Festtagszyklus: Herbstfeste.

Pesachhaggada.

7.) Jüdische Kunst in der Antike.

Die Kunst der antiken Synagoge.

8.) Jüdische Buchmalerei im ma. Deutschland.

Illuminierte jüdische Handschriften und
jüdische Künstler.

Jüdische Symbolik in der Kunst.

9.) Das Problem der Vorlage für die ma. jüd.
Buchmalerei

Jüdische figurale Kunst von 3. - 18. Jh.

10.) Spanische Buchmalerei.

Bilder zur Bibel im Judentum (Vgl. 2)

11.) Jüdische Buchmalerei

Jüdische Buchkunst in Renaissance u. Barock

12.) Kunst als Trägerin von Traditionen u. Erneuerung.

Problem der jüdischen Identität in der Kunst.

Das Problem der Identität von der Antike bis zur Gegenwart.

Assimilationserscheinungen in der jüdischen Bildkunst von 3. bis zum 18. Jh.

13.) Austrian Contribution to the Research of Jewish Art.

The Influence of Rabbinic Exegesis on Early Christian Art.

The Origin and Significance of Jewish Pictorial Art in Palmyra and Dimez.

The Hebrew Bible in Art.

14.) Jewish Figurative Book ~~printing~~^{painting} in Germany in the Middle Ages

Hebrew Illuminated Mss. from Burgundland in the 18th and 19th Century.

15.) Jewish Figurative Art from 3rd to 18th Century.

Jewish Christian Encounters in Art.

Trends of Assimilation in Jewish figurative Art.

Trends of Assimilation in Hebrew Books Illuminations -

Models for the Medieval Jewish Art.