

Kunsthandlung Gustav Nebhay

Die Zeichnung

Egon Schiele

Verzeichnis der Zeichnungen

Gustav Nebhay Kunsthandlung
Wien
1919

books2ebooks – Millions of books just a mouse click away!



European libraries are hosting millions of books from the 15th to the 20th century. All these books have now become available as eBooks – just a mouse click away. Search the online catalogue of a library from the eBooks on Demand (EOD) network and order the book as an eBook from all over the world – 24 hours a day, 7 days a week. The book will be digitised and made accessible to you as an eBook. Pay online with a credit card of your choice and build up your personal digital library!

What is an EOD eBook?

An EOD eBook is a digitised book delivered in the form of a PDF file. In the advanced version, the file contains the image of the scanned original book as well as the automatically recognised full text. Of course marks, notations and other notes in the margins present in the original volume will also appear in this file.

How to order an EOD eBook?



Wherever you see this button, you can order eBooks directly from the online catalogue of a library. Just search the catalogue and select the book you need.

A user friendly interface will guide you through the ordering process. You will receive a confirmation e-mail and you will be able to track your order at your personal tracing site.

How to buy an EOD eBook?

Once the book has been digitised and is ready for downloading you will have several payment options. The most convenient option is to use your credit card and pay via a secure transaction mode. After your payment has been received, you will be able to download the eBook.

Standard EOD eBook – How to use

You receive one single file in the form of a PDF file. You can browse, print and build up your own collection in a convenient manner.

Print

Print out the whole book or only some pages.

Browse

Use the PDF reader and enjoy browsing and zooming with your standard day-to-day-software. There is no need to install other software.

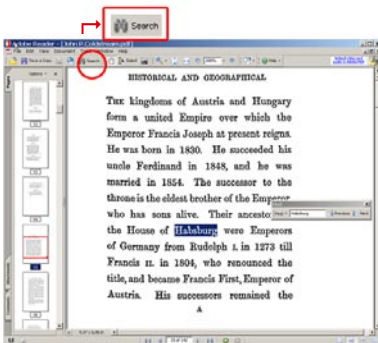
Build up your own collection

The whole book is comprised in one file. Take the book with you on your portable device and build up your personal digital library.

Advanced EOD eBook - How to use

Search & Find

Print out the whole book or only some pages.



With the in-built search feature of your PDF reader, you can browse the book for individual words or part of a word.

Use the binocular symbol in the toolbar or the keyboard shortcut (Ctrl+F) to search for a certain word. "Habsburg" is being searched for in this example. The finding is highlighted.

Copy & Paste Text



Click on the "Select Tool" in the toolbar and select all the text you want to copy within the PDF file. Then open your word processor and paste the copied text there e.g. in Microsoft Word, click on the Edit menu or use the keyboard shortcut (Ctrl+V) in order to Paste the text into your document.

Copy & Paste Images



If you want to copy and paste an image, use the "Snapshot Tool" from the toolbar menu and paste the picture into the designated programme (e.g. word processor or an image processing programme).

Terms and Conditions

With the usage of the EOD service, you accept the Terms and Conditions. EOD provides access to digitized documents strictly for personal, non-commercial purposes.

Terms and Conditions in English: <http://books2ebooks.eu/odm/html/ubw/en/agb.html>

Terms and Conditions in German: <http://books2ebooks.eu/odm/html/ubw/de/agb.html>

More eBooks

More eBooks are available at <http://books2ebooks.eu>

Universitätsbibliothek Wien

I

425.287

/1



E. S.

1

425287

vol

E.S.

Egon Schiele.

Leviathan and

Mk. 250.— = K 300.—.

ne der hervorragendsten Erscheinungen der Neuzeit mit Beiträgen der bedeutendsten Künstler Oesterreichs und
nds, wie Heint. Lefler, Prof. F. Stuck, Walthar Georgi, Ign. Taschner, C. O. Czechka, Kolo Moser,
abinsky, Ad. Liebscher, Gust. Klimt u. A.

as vorstehende Werk bildet eine Ergänzung zu der vor mehreren Jahren erschienenen Publication „Allegorien und
und bietet eine reiche Auswahl von tief empfundenen allegorischen Compositionen. Für eine vollendet schöne
tion wurde durch Zuhilfenahme aller graphischen Mittel der Neuzeit das Möglichste geleistet, so dass damit nicht
a Kunstgewerbe eine Fülle von kunstvollen Motiven, sondern auch dem Kunstfreunde eine reiche Quelle
sses erschlossen wird.

FESTONS UND DECORATIVE GRUPPEN

aus Pflanzen und Thieren, Jagd, Touristen- und anderen Geräthen, nebst einem Zier-Alphabete.

hische Naturaufnahmen auf 141 farbigen und schwarzen Lichtdrucktafeln. Folio. Vier Serien à Mk. 45.— = K 54.—.
Complet in einer künstlerisch ausgestatteten Mappe Mk. 180.— = K 216.—.

==== Ein classisches Vorlagenwerk für alle Zweige des Kunstgewerbes. =====

BLUMEN UND PFLANZEN

zur Verwendung für kunstgewerbliche Decorationsmotive und den Zeichenunterricht.

Zeichnungen nach der Natur, mit theilweiser Benützung von Darstellungen aus dem Prachtwerke „Die Pflanze in
Kunst und Gewerbe“. Preis in Mappe Mk. 40.— = K 48.—.

BAUMSTUDIEN.

ographische Naturaufnahmen auf 50 Lichtdrucktafeln im Formate von 29 : 36 $\frac{1}{2}$ cm. Preis Mk. 25.— = K 30.—.

==== Ein für Kunst- und Decorationsmaler unentbehrliches Vorlagenwerk. =====

DIE ZEICHNUNG

HEFT I / APRIL 1919

EGON SCHIELE



NUMMER 7 DES HEFTES

GUSTAV NEBEHAY
KUNSTHANDLUNG
WIEN · I · HOTEL BRISTOL · ALTES HAUS
FERNSPRECHER 1207 · 5046

Die für das Œuvre des Malers so ungemein wichtige Handzeichnung und Skizze ist bisher noch viel zu wenig gewürdigt worden.

»Die Zeichnung« soll ein bescheidener Beitrag zur Vermittlung der Kenntnis unserer Künstler sein. In zwangloser Folge soll jedes Heft möglichst einem Künstler allein gewidmet sein.

Das erste Heft enthält Arbeiten des allzu früh dahingegangenen Egon Schiele. Die besten der beschriebenen Blätter stammen aus dem Nachlaß von Gustav Klimt und Koloman Moser, meist frühere, aber ganz erstaunlich starke Arbeiten.

Das zweite gleichzeitig erscheinende Heft bringt Zeichnungen aus dem Nachlasse Gustav Klimts. Das dritte, in Vorbereitung befindliche, Arbeiten Ludwig Heinrich Jungnickels.

-
- 1 RUDERNDES MÄDCHEN. Bleistift und farbige Kreide.
31½ × 22 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 120.—
 - 2 JUNGES MÄDCHEN IM PROFIL, mit Hut. Bleistift
und farbige Kreide. 31½ × 22 cm. Voll signiert und
datiert 1908 K 150.—
 - 3 LIEGENDER AKT, der Oberkörper verhüllt. Bleistift
und Aquarell. 48 × 31 cm. Voll signiert und datiert 1914
K 400.—
 - 4 SITZENDER WEIBLICHER AKT. Torso. Kohle,
Aquarell, weiß Tempera gehöht. 45 × 31 cm. Signiert S.,
datiert 1910 K 250.—
*Auf der Rückseite: Mädchenkopf in Violettstift. Voll signiert
und datiert 1908.*
 - 5 KLEINES MÄDCHEN, die Hände vor den Mund
haltend. Akt. Kohle mit Aquarell. 45 × 31 cm K 500.—
Ungewöhnlich schöne Zeichnung von höchster Qualität.
 - 6 WEIBLICHER AKT, sitzend, den Kopf im Profil
nach links. Kohle, Aquarell und Tempera. 45 × 31 cm.
Signiert S., datiert 1910 K 450.—
*Hervorragend schönes Blatt. Auf der Rückseite: Drei Akte.
Bleistift. Voll signiert und datiert 1909.*

- 7 DIE HAMISCHE. Aquarell, Tempera und Kohle, weiß gehöht. 45×31 cm K 750.—
Abgebildet bei Artur Rößler, „Bildende Künstler“, 1911, Band III.
Siehe die Abbildung auf dem Umschlag.
- 8 JUNGER KNABE. Bleistift und Aquarell, weiß gehöht. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 300.—
Auf der Rückseite: Stehendes Mädchen. Bleistift.
- 9 KNABE IN GRÜNGELBEM ANZUG. Kohle und Tempera. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 400.—
- 10 SITZENDES MÄDCHEN mit offenem rotem Haar. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 31×22 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 100.—
- 11 RÜCKANSICHT EINES STEHENDEN KINDES mit offenen roten Haaren, blauem Kleid und violetten Strümpfen. Aquarell. 31×22 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 120.—
- 12 KLEINES MÄDCHEN in kariertem Kleid und schwarzer Schürze. Kohle und Aquarell. 45×31 cm K 450.—
Außerordentlich schönes Blatt.
- 13 DOKTOR VON GRAFF. Aquarell und Kohle. 45×31 cm. Signiert S K 400.—
Ausgezeichnete Porträtstudie.
- 14 SELBSTPORTRÄT. Akt. Brustbild. Kohle, Aquarell und Tempera. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 500.—
Sehr schönes Blatt.
- 15 SITZENDE FRAU, die Hände im Schoß. Bleistift und Aquarell. 48×31 cm. Voll signiert und datiert 1912 K 400.—
Sehr schönes Blatt.



Nummer 50



Nummer 58



- 16 SITZENDE MÄNNLICHE AKTFIGUR. Kohle und Aquarell. 45 × 31 cm K 200.—
- 17 JUNGES MÄDCHEN mit verschränkten, seitlich rechts zum Kopf erhobenen Armen. Aktzeichnung. Bleistift. 56 × 37 cm. Signiert S., datiert 1910 K 400.—
Siehe die Abbildung.
- 18 MANN mit blauem Stirnband, die Hand an die Wange gelegt. Farbige Kreide. 40 × 30 cm. Signiert E. S. K 150.—
- 19 PORTRÄT LÖWENSTEIN. Farbige Kreidezeichnung. 23½ × 23½ cm. Voll signiert und datiert 1909 K 120.—
- 20 STEHENDES MÄDCHEN in goldenem Kleid. Aquarell. Durch einen Wasserfleck leicht beschädigt. 30 × 21½ cm. Voll signiert und datiert 1908. K 100.—
- 21 NEUGEBORENES KIND. Kohle und Aquarell. 45 × 31 cm. Signiert S. K 200.—
- 22 NEUGEBORENES KIND. Kohle und Aquarell. 45 × 31 cm. Signiert S. K 200.—
- 23 NEUGEBORENES KIND. Kohle und Aquarell. 45 × 31 cm. Signiert S. K 200.—
- 24 RÜCKANSICHT EINER SICH KÄMMENDEN FRAU in Hemd und Rock. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 45 × 31 cm. Voll signiert und datiert 1909 K 100.—
- 25 STUDIENKOPF, junges Mädchen im Dreiviertelprofil. Aquarell. 37½ × 26½ cm. Signiert S., datiert 1908 K 150.—
- 26 WEIBLICHER AKT. Kniestück. Kohle und Aquarell. 45 × 31 cm. Signiert S. K 200.—

- 27 ZWEI STEHENDE MÄDCHEN, die eine den linken Arm über den Kopf haltend. Aktzeichnung. Bleistift. 56×37 cm. Signiert S., datiert 1910 K 500.—
Hervorragend schönes Blatt.
- 28 ZWEI STEHENDE WEIBLICHE AKTFIGUREN mit Schuhen und Strümpfen. Kohle. Voll signiert und datiert 1918 K 400.—
- 29 ZWEI STEHENDE AKTFIGUREN mit verhülltem Oberkörper. Bleistift und Aquarell. 48×32 cm. Voll signiert und datiert 1913 K 350.—
- 30 FRAU mit goldenen Ohrgehängen und gelbem Halstuch. Aquarell. 22×26 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 100.—
- 31 KNIENDER, VORNÜBER GEBEUGTER WEIBLICHER AKT mit offenen Haaren. Seitenansicht. Kohle. 29½×46 cm. Voll signiert und datiert 1918 K 300.—
Sehr schönes Blatt.
- 32 STILLENDE MUTTER mit Kind. Akt. Bleistiftzeichnung. 56×37 cm. Signiert S., datiert 1910 K 400.—
Siehe die Abbildung.
- 33 SONNENBLUME. Farbige Kreide. 29½×20 cm. Signiert S., datiert 1910 K 100.—
- 34 SITZENDER MÄNNLICHER AKT. Bleistift und Tusche. 31½×31½ cm. Voll signiert und datiert 1908 K 200.—
- 35 LIEGENDER MÄNNLICHER AKT auf Goldgrund. Aquarell und Bleistift. 23½×31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 200.—
- 36 GRÜNGEKLEIDETER JÜNGLING auf blaurotem Sessel. Bleistift und Aquarell. 44½×31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 100.—



5.110.

Nummer 17

- 37 PREDIGER. Bleistift. 47×30 cm. Voll signiert und datiert 1913 K 300.—
- 38 PIERROT in grünem Gewande. Kohle und Aquarell, weiß konturiert. 45×31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 400.—
Höchst charakteristisches und ausdrucksvolles Blatt.
- 39 STEHENDE FRAU mit grünen Strümpfen. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 40×30 cm. Signiert S., datiert 1908 K 100.—
- 40 PRIESTER. Bleistift und farbige Kreide. 44×31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 250.—
Sehr schönes Blatt.
- 41 LIEGENDES MÄDCHEN mit gelber Bluse und Goldgürtel. Aquarell. 22×32 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 100.—
- 42 SITZENDER KNABE. Akt. Bleistift, Aquarell und Tempera. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 150.—
- 43 SITZENDER WEIBLICHER AKT. Blaue Kreide. 24×27½ cm. Signiert Schiele, datiert 1908 K 60.—
- 44 MANN, Halbfigur, mit gelbroter Weste. Farbige Kreide. 29×11½ cm. Signiert E. S., datiert 1909 K 100.—
- 45 HAUS IN KRUMAU. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 31×48 cm. Voll signiert und datiert 1913 K 150.—
- 46 MANN UND FRAU. Bleistift und Aquarell. 48×31 cm. Voll signiert und datiert 1915 K 500.—
Außerordentlich schönes Blatt.
- 47 STILLENDE MÜTTER mit Kind und liegendes junges Mädchen. Aktzeichnung in Bleistift. 56×37 cm. Signiert S., datiert 1910 K 500.—
Siehe die Abbildung.



Nummer 92



Nummer 80



- 48 SITZENDES MÄDCHEN. Bleistift. 48×32 cm. Voll signiert und datiert 1911 K 250.—
- 49 SITZENDES MÄDCHEN IM HEMD. Bleistift. $44\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$ cm. Voll signiert und datiert 1912 K 250.—
- 50 STEHENDES KLEINES MÄDCHEN in weiß-gelb-grün gestreiftem Kleid und grüner Schürze. Aquarellierte Kohlezeichnung. 45×31 cm K 400.—
Siehe die Abbildung.
- 51 JUNGES ROTHAARIGES MÄDCHEN mit grüner Bluse und blauem Rock auf einem Sessel sitzend, den Kopf auf das Knie gebeugt. Aquarell. $31\frac{1}{2} \times 22$ cm. Voll signiert und datiert 1908 K 120.—
- 52 EIN PFLUG. Kohlezeichnung. 20×20 cm. Signiert Schiele, datiert 1909 K 120.—
- 53 JUNGES MÄDCHEN mit schwarzer Schleife im roten Haar, sich die Schuhe anziehend. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 31×31 cm. Voll signiert und datiert 1909 K 150.—
- 54 JUNGER MANN, Halbakt. Farbige Kreidezeichnung. 37×26 cm. Signiert E. S. K 100.—
- 55 KARIKIERTES SELBSTPORTRÄT im Straßenanzug. Kohle. 44×32 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 400.—
- 56 JUNGES ROTHAARIGES MÄDCHEN mit grüner Bluse und blauem Rock auf einem Sessel sitzend, die Hände im Schoß. Aquarell. $31\frac{1}{2} \times 22$ cm. Voll signiert und datiert 1908 K 120.—
- 57 JUNGER MANN mit Mantel. Halbakt. Farbige Kreidezeichnung. 37×26 cm. Signiert E. S. K 100.—

- 58 BABY. Aquarellierte Kohlezeichnung, weiß gehöht.
45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 400'—
Siehe die Abbildung.
- 59 JUNGER MANN, Halbakt, mit umgelegtem Mantel und
blauem Stirnband. Farbige Kreidezeichnung. 40×27 cm.
Signiert E. S. K 100'—
- 60 JUNGER MANN, Akt, mit Mantel und Stirnband.
Farbige Kreidezeichnung. 40×30 cm. Signiert E. S.
K 150'—
- 61 SITZENDE FRAU, den Kopf nach links geneigt. Kohle.
45×31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 200'—
- 62 SITZENDE FRAU en face, mit ausgeschnittenem Kleid
und gefalteten Händen. Kohle. 45×31 cm. Voll signiert
und datiert 1908 K 200'—
Schönes Blatt.
- 63 SITZENDE FRAU im Dreiviertelprofil, das Gesicht
auf die Hand gestützt. Bleistift. 45×31½ cm. Voll signiert
und datiert 1908 K 250'—
Sehr schönes Blatt.
- 64 LIEGENDER WEIBLICHER AKT. Bleistift.
45×31½ cm. Voll signiert und datiert 1908 K 200'—
- 65 LIEGENDES KIND. Bleistift. 45×30½ cm. Voll
signiert und datiert 1908 K 200'—
- 66 JUNGES MÄDCHEN mit schwarzer Schleife im roten
Haar. Bleistift und farbige Kreide. 43×31 cm. Signiert
Schiele, datiert 1907 K 200'—
- 67 UMARMUNG. Kohle. 48×32 cm. Voll signiert und
datiert 1918 K 350'—
Sehr schönes Blatt.



Nummer 32

- 68 WEIBLICHER RÜCKENAKT mit Schuhen und grünen Strümpfen. Bleistift und Aquarell. $44\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$ cm. Voll signiert und datiert 1909 K 250.—
- 69 SITZENDES KLEINES MÄDCHEN mit schwarzer Schleife im offenen roten Haar. Bleistift und farbige Kreide. 38×31 cm. Voll signiert und datiert 1909
Sehr schönes Blatt. K 250.—
- 70 MÄDCHEN mit gelber Bluse und blauem Rock. Aquarell. 31×22 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 180.—
- 71 JUNGES MÄDCHEN en face. Blei und Farbstift. 45×31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 150.—
- 72 WEIBLICHER AKT. Bleistift und Aquarell. 31×48 cm. Voll signiert und datiert 1913 K 400.—
- 73 LANDSCHAFT. Aquarell. 48×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 300.—
- 74 LIEGENDES KLEINES KIND. Blei und Farbstifte. 45×31 cm. Signiert E. S., datiert 1911 K 150.—
- 75 PORTRÄTZEICHNUNG DES BEKANNTEN MÄZENS UND GASTWIRTESHAUER. 48×31 cm. Bleistift. Voll signiert und datiert 1914 K 400.—
- 76 WEIBLICHER RÜCKENAKT. Bleistift. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 200.—
Sehr schönes Blatt. Auf der Rückseite: Sitzende Frau. Farbe und Bleistift.
- 77 FRAUENKOPF. Bleistift und farbige Kreide. $25\frac{1}{2} \times 23$ cm. Voll signiert und datiert 1908 K 150.—
- 78 ROTHAARIGE FRAU im Hut und Mantel. Kohle, Blei und Rotstift. 28×21 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 180.—

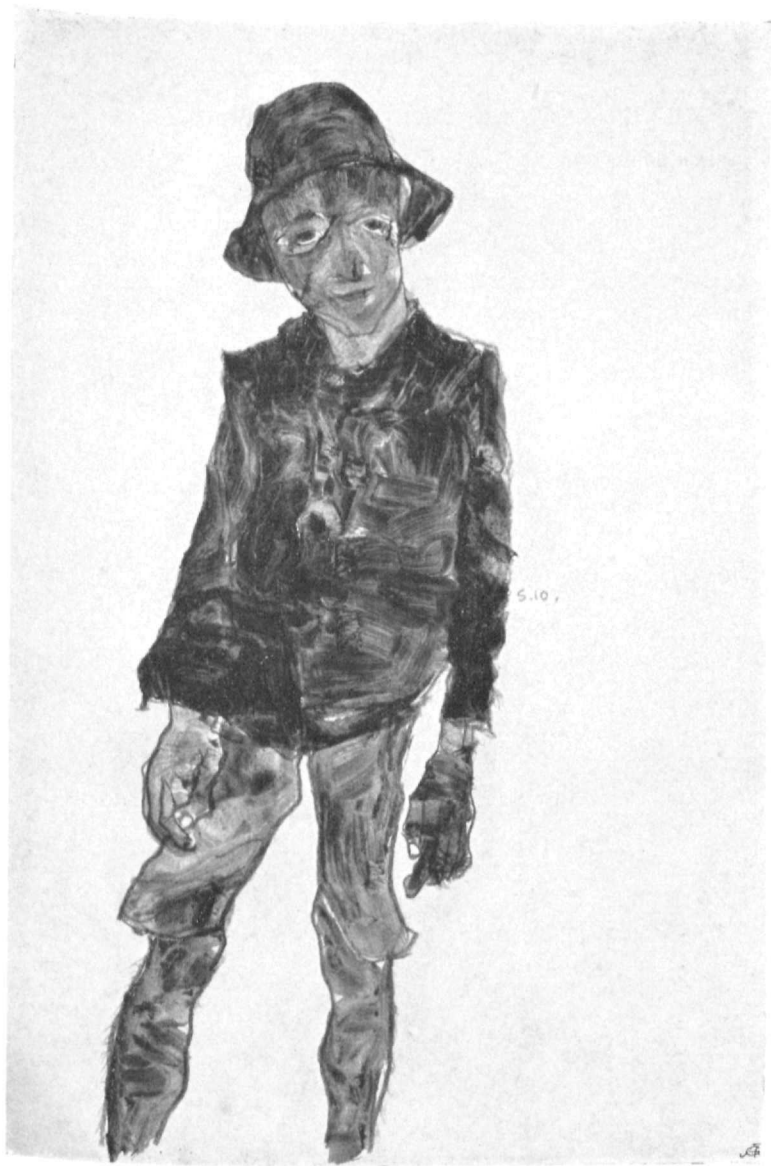


Nummer 47



- 79 ROTHAARIGE FRAU en face. Farbige Kreide.
32×28 cm. Signiert S., datiert 1910 K 150'—
- 80 ZWEI STEHENDE KLEINE MÄDCHEN, die eine
mit roter Haube, die andere die Hand vor das Gesicht
haltend. 45×31 cm. Aquarellierte Kohlezeichnung.
Siehe die Abbildung. K 500'—
- 81 MÄDCHENKOPF im Profil nach rechts. Bleistift.
32×23 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 100'—
- 82 ROTHAARIGE FRAU en face mit violetter Schleife im
Haar. Farbige Kreide. 32×28 cm. Signiert S., datiert 1910
K 80'—
- 83 WEIBLICHER AKT. Bleistift und Aquarell, weiß ge-
höhlt. 56×37 cm. Signiert S., datiert 1911 K 400'—
- 84 SITZENDE WEIBLICHE AKTFIGUR. Bleistift und
Aquarell, weiß gehöhlt. 56×37 cm. Signiert S., datiert 1911
K 400'—
- 85 MÄNNLICHER AKT. Bleistift. 56×38 cm K 250'—
- 86 SITZENDE FRAU mit nackten Beinen. Bleistift und
Aquarell, weiß gehöhlt. 56×38 cm. Signiert S., datiert
1911 K 450'—
Schönes Blatt.
- 87 MÖNCH. Bleistift. 56×38 cm K 300'—
- 88 WEIBLICHER AKT. Bleistift. 56×38 cm. Signiert S.,
datiert 1911 K 400'—
- 89 KNABE mit auf die Brust gelegten Händen. Kohle und
Aquarell. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 300'—
Sehr schönes Blatt.
- 90 BEINE. Studie. Bleistift, weiß gehöhlt. 45×31 cm.
Signiert E. S., datiert 1911 K 200'—

- 91 MÄNNLICHE PORTRÄTSTUDIE. Bleistift und Aquarell. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 200.—
- 92 KNABE mit schwarz=weiß gestreiftem Hemd und dunkler Hose, mit gespreizten Beinen dastehend, die Arme zum Kopf erhoben. Aquarellierte Kohlezeichnung. 45×31 cm
Siehe die Abbildung. K 600.—
- 93 MANN in grüner Toga. Bleistift und Aquarell. 40×30 cm. Signiert S. K 150.—
- 94 JÜNGLING mit Stirnband im Mantel. Farbstifte. 40×28 cm. Signiert E. S. K 250.—
- 95 JUNGES MÄDCHEN im Profil nach rechts, mit schwarzer Schleife im Haar. Blei und Rotstift. 32×22 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 150.—
- 96 LIEGENDER RÜCKENAKT mit schwarzen Strümpfen. Bleistift und Aquarell, weiß gehöht. 56×38 cm. Signiert S., datiert 1911 K 250.—
- 97 SELBSTPORTRÄT. Akt. Bleistift und Aquarell. 56×38 cm. Voll signiert und datiert 1911 K 500.—
Schönes Blatt.
- 98 MANN UND FRAU. Akt. Bleistift und Aquarell. 45×32 cm. Signiert S., datiert 1911 K 250.—
- 99 MÄNNLICHER RÜCKENAKT mit bloßgelegter Wirbelsäule. Kohle und Aquarell. 44×30 cm. Signiert S. K 150.—
- 100 ARBEITERJUNGE. Aquarell und Kohle. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 500.—
Siehe die Abbildung.
- 101 SITZENDE FRAU, die Hand vor dem Mund haltend. Bleistift. 45×31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 150.—



Nummer 100



Nummer 125

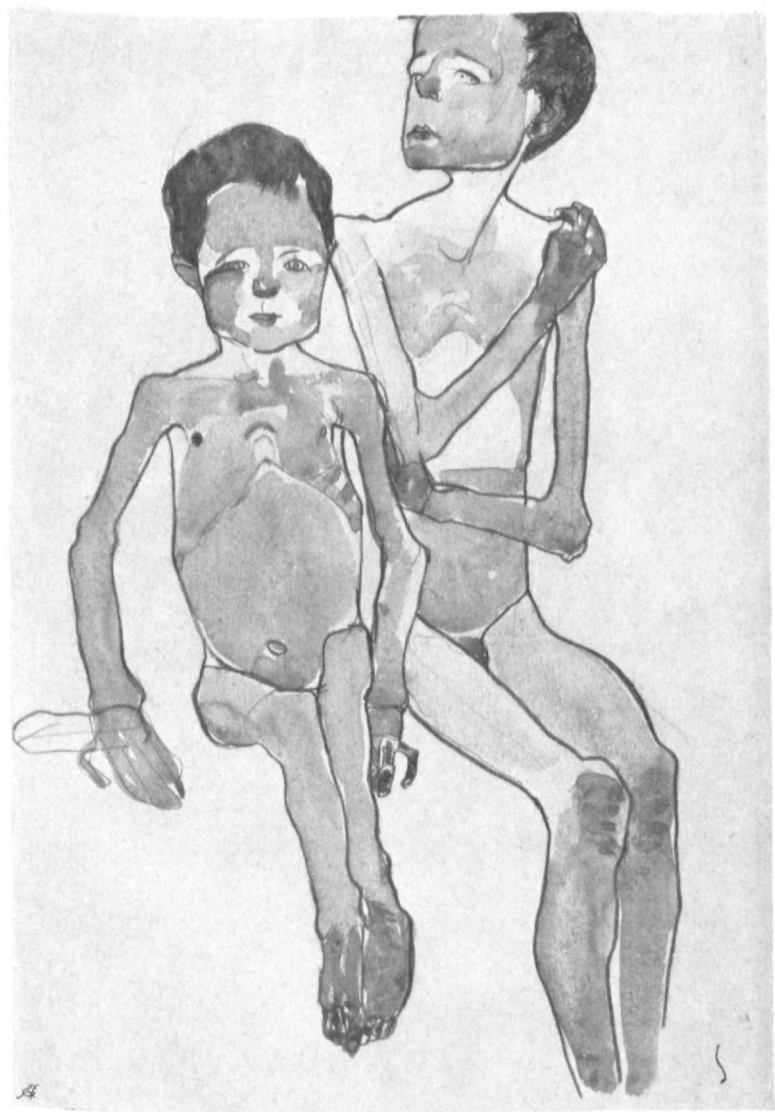


- 102 EIN JUNGES MÄDCHEN mit rotem Haar und gelber Bluse, steht neben einer rotgekleideten liegenden Frau. Aquarell. 31×22 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 150.—
- 103 SELBSTPORTRÄT, Akt. Bleistift und Aquarell, weiß gehöht. 56×38 cm. Signiert E. S., datiert 1911 K 400.—
- 104 MÄNNLICHES BILDNIS. Kohle und Aquarell. 45×32 cm. Signiert S., datiert 1910 K 350.—
- 105 SITZENDES MÄDCHEN in rotem Hemd und grauen Strümpfen. Bleistift und Aquarell. 48×32 cm. Voll signiert und datiert 1914 K 500.—
Sehr schönes Blatt.
- 106 WEIBLICHE FIGUR. Bleistift und Aquarell. 48×32 cm. Voll signiert und datiert 1912 K 300.—
- 107 KNIENDE WEIBLICHE FIGUR. Bleistift und Aquarell. 48×32 cm. Voll signiert und datiert 1912 K 400.—
Schönes Blatt.
- 108 LIEGENDE FRAU. Bleistift und Aquarell. 48×32 cm. Voll signiert und datiert 1911 K 300.—
- 109 WEIBLICHER AKT. Bleistift, Aquarell und Tempera. 56×38 cm. Signiert S., datiert 1910 K 300.—
- 110 STEHENDER WEIBLICHER AKT, Kniestück. Bleistift, Aquarell und Tempera. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 150.—
- 111 WEIBLICHE FIGUR. Bleistift, Aquarell und Tempera. 46×30 cm. Signiert S., datiert 1910 K 350.—
- 112 FRAUENKOPF im Dreiviertelprofil, nach rechts mit erhobenen Armen und besonders schön durchgezeichneten Händen. Skizze zu einem Ölbild. Bleistift. 32×48 cm. Voll signiert und datiert 1918 K 150.—

- 113 SITZENDE FRAU im Hemd mit übereinander geschlagenen Beinen. Bleistift, Aquarell und Tempera. 56×38 cm. Signiert E. S., datiert 1911 K 500.—
Sehr schönes Blatt.
- 114 STEHENDES MÄDCHEN in blauem Hemd. Bleistift, Aquarell und Tempera. 56×38 cm. Signiert S., datiert 1911 K 500.—
Sehr schönes Blatt.
- 115 TANZENDER AKT. Farbige Kreide und Aquarell. 44×23 cm. Signiert Schiele, datiert 1908 K 100.—
- 116 FRAU im Profil mit Hut und Schleier. Bleistiftzeichnung. 44½×31 cm. Voll signiert und datiert 1909 K 400.—
Siehe die Abbildung.
- 117 WEIBLICHER AKT. Bleistift, Aquarell und Tempera, weiß gehöht. 56×37 cm. Signiert S., datiert 1911 K 450.—
Sehr schönes Blatt. Auf der Rückseite weiblicher Akt. Bleistift.
- 118 SITZENDER WEIBLICHER AKT. Bleistift. 45×32 cm. Signiert E. S., datiert 1911 K 300.—
- 119 LIEGENDER WEIBLICHER AKT. Kohle. 22½×36 cm. Signiert Schiele, datiert 1908 K 60.—
- 120 PORTRÄT der Mutter des Künstlers. Bleistift, Aquarell und Silber. 45×32 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 400.—
Auf der Rückseite Mädchenakt. Bleistift. Signiert S.
- 121 LIEGENDER MÄNNLICHER AKT. Bleistift, Aquarell und Tusche. 24½×22 cm. Voll signiert und datiert 1909 K 100.—
- 122 WEIBLICHER AKT mit Ornament. Farbige Kreide. 22½×29½ cm. Voll signiert und datiert 1909 K 100.—

- 123 SITZENDES MÄDCHEN mit rotem Hemd und schwarzen Strümpfen. Bleistift und Aquarell, weiß gehöht. 56×38 cm. Voll signiert und datiert 1911 K 500'—
Sehr schönes Blatt.
- 124 MANN UND FRAU. Akt. Bleistift und Aquarell. 56×38 cm. Signiert S., datiert 1911 K 500'—
- 125 KAUERNDE WEIBLICHER AKT mit blauem Tuch und schwarzen Schuhen. Bleistift und Aquarell. 56×38 cm. Signiert Egon Schiele, datiert 1911 K 500'—
Siehe die Abbildung.
- 126 PORTRÄTZEICHNUNG »GOTTFRIED«. Aquarell und farbige Kreide. 30×20 cm K 100'—
- 127 SITZENDES MÄDCHEN mit rotem Haar, blauer Bluse und grünem Rock. Aquarell. 31×22 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 100'—
- 128 KAUERNDE WEIBLICHER AKT. Bleistift. 45×32 cm. Signiert E. S., datiert 1911 K 300'—
- 129 JUNGES MÄDCHEN mit offenem rotem Haar und blauer Kappe. Aquarell und Bleistift. 31½×22 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 100'—
- 130 SITZENDER WEIBLICHER AKT. Bleistift. 45×31 cm. Signiert E. S., datiert 1911 K 300'—
- 131 BLAUGEKLEIDETER JÜNGLING. Aquarell und Bleistift. 44½×31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 150'—
- 132 LIEGENDE FRAU, die Arme unter dem Kopf verschränkt. Bleistift. 42×30 cm. Voll signiert und datiert 1911 K 350'—

- 133 ROTGEKLEIDETE FRAU. Bleistift und Aquarell.
44 $\frac{1}{2}$ × 31 cm. Voll signiert und datiert 1908 K 150.—
- 134 ZWEI SITZENDE KNABENAKTE. Kohle und
Aquarell. 45 × 31 cm. Signiert S. K 400.—
Siehe die Abbildung.
- 135 SITZENDES MÄDCHEN. Bleistift. 48 × 32 cm. Voll
signiert und datiert 1911 K 350.—
Auf der Rückseite: Sitzendes Kind. Bleistiftzeichnung.
- 136 ROTHAAFIGE FRAU im Profil, mit blauen Ohr-
gehängen und violetter Bluse. Farbige Kreidezeichnung.
38 $\frac{1}{2}$ × 17 $\frac{1}{2}$ cm. Signiert E. S. K 80.—
- 137 WEIBLICHE AKTSTUDIE. Bleistift und Aquarell.
48 × 31 cm. Voll signiert und datiert 1914 K 700.—
Hervorragend schönes Blatt.
- 138 WEIBLICHE AKTZEICHNUNG. Bleistift.
48 × 32 cm. Voll signiert und datiert 1918 K 350.—
Sehr schönes Blatt.
- 139 KAUERNDE WEIBLICHE FIGUR. Bleistift und
Aquarell. 48 × 32 cm. Voll signiert und datiert 1913
K 300.—
- 140 LIEGENDES MÄDCHEN in Hemd und Hose.
Bleistift. 48 × 32 cm. Voll signiert und datiert 1917
Schönes Blatt. K 350.—
- 141 SITZENDES MÄDCHEN. Akt, den Oberkörper
verhüllt, im Haar ein rotes Band. Bleistift und Aquarell.
48 × 32 cm. Voll signiert und datiert 1913 K 500.—
Sehr schönes Blatt.
- 142 MÄDCHENAKT mit blauen Strümpfen. Bleistift und
Tempera, weiß gehöht. 56 × 38 cm. Signiert S., datiert
1911 K 400.—



Nummer 134



Nummer 143



- 143 LANDSTREICHER. Aquarell und Kohle. 45×31 cm.
Signiert S., datiert 1910 K 500'—
Siehe die Abbildung.
- 144 MANN UND FRAU. Akt. Bleistift und Aquarell,
weiß gehöht. 56×38 cm. Signiert S., datiert 1911
K 500'—
- 145 STEHENDES MÄDCHEN im Hemd, mit schwarzen
Strümpfen und rotem Tuch. Bleistift und Aquarell,
weiß gehöht. 56×38 cm. Signiert S., datiert 1911
K 500'—
- 146 KAUERNDER AKT. Aquarell und Bleistift, weiß
gehöht. 56×38 cm. Signiert S., datiert 1911 K 400'—
Schönes Blatt.
- 147 FREUNDINNEN. Zwei Mädchenakte. Bleistift, Aqua-
rell und Tempera. 56×38 cm. Signiert S., datiert 1911
Sehr schönes Blatt. K 500'—
- 148 STEHENDES KLEINES MÄDCHEN im Hemd.
Bleistift und Aquarell. 56×38 cm. Signiert S., datiert
1911 K 450'—
- 149 SELBSTPORTRÄT, die rechte Hand ans Herz gelegt.
Kohle und Aquarell. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910
K 500'—
- 150 SELBSTPORTRÄT. Brustbild. Kohle und Aquarell,
weiß gehöht. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910
Sehr schönes Blatt. K 500'—
- 151 LIEGENDES KIND. Bleistift und Aquarell, weiß
gehöht. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 200'—
*Auf der Rückseite: Stehender männlicher Akt. Bleistift und
Aquarell.*
- 152 KLEINES MÄDCHEN im Hemd. Bleistift und
Aquarell. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 350'—

- 153 MANN UND FRAU auf einem Sofa sitzend. Akt.
Bleistift und Aquarell, weiß gehöht. 45×31 cm.
Signiert S., datiert 1911 K 250'—
- 154 MANN UND FRAU. Akt. Bleistift und Aquarell,
weiß gehöht. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1911
K 250'—
- 155 SONNENBAUM. Kohle und Aquarell. 45×31 cm.
Signiert S., datiert 1910 K 300'—
- 156 KLEINER BARFÜSSIGER KNABE. Bleistift und
Aquarell. 45×31 cm K 400'—
Sehr schönes Blatt.
- 157 SITZENDES KLEINES MÄDCHEN. Kohle und
Aquarell. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 350'—
- 158 SITZENDES MÄDCHEN. Bleistift und Aquarell,
weiß gehöht. 45×31 cm. Signiert S, datiert 1911 K 350'—
- 159 SITZENDES MÄDCHEN. Aktzeichnung. Bleistift.
45×31 cm K 300'—
- 160 WEIBLICHER RÜCKENAKT. Kohle und Aquarell,
weiß gehöht. 45×31 cm. Signiert S., datiert 1910 K 250'—
*Auf der Rückseite: Sitzender männlicher Akt mit teilweise
bloßgelegter Wirbelsäule. Bleistift.*
- 161 SITZENDER WEIBLICHER AKT. Torso. Kohle,
Aquarell und Tempera, weiß gehöht. 45×31 cm. Si-
gniert S., datiert 1910 K 300'—
*Auf der Rückseite: Pierrot. Blei und Rotstift. Voll signiert
und datiert 1908.*
- 162 LIEGENDER WEIBLICHER RÜCKENAKT. Kohle,
Aquarell und Tempera, weiß gehöht. 45×31 cm. Si-
gniert S., datiert 1910 K 400'—
*Auf der Rückseite: Porträt seiner Mutter. Blei und Aqua-
rell. Voll signiert und datiert 1908.*

Stets bemüht, mein Lager zu
ergänzen, sind mir Angebote
von Zeichnungen und Bildern
österreichischer Künstler jeder-
zeit erwünscht.



Druck : Christoph Reisser's Söhne, Wien V

VERLAG VON

ERDINAND SCHENK IN WIEN

VI/2, SCHMALZHOFGASSE 5.

SELBSTER AUS DEM MUSEUM DES STIFTES KLOSTERNEUBURG.

herausgegeben von Prof. Dr. Carl Drexler. — Erläuternder Text von Dr. Camillo List. — 33 Tafeln in Lichtdruck.
Preis Mk. 35.— = K 40.—.

Diese für die Kunstgeschichte höchst werthvolle Arbeit, welche zum ersten Male die grössere Anzahl der im Museum des Stiftes Klosterneuburg befindlichen Gemälde in gelungenen Reproductionen veranschaulicht, ist bestimmt, die Aufmerksamkeit grösserer Kreise auf obige wenig bekannte Bildersammlung hinzulenken.

UND ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

aus der „Albertina“ und anderen Sammlungen.

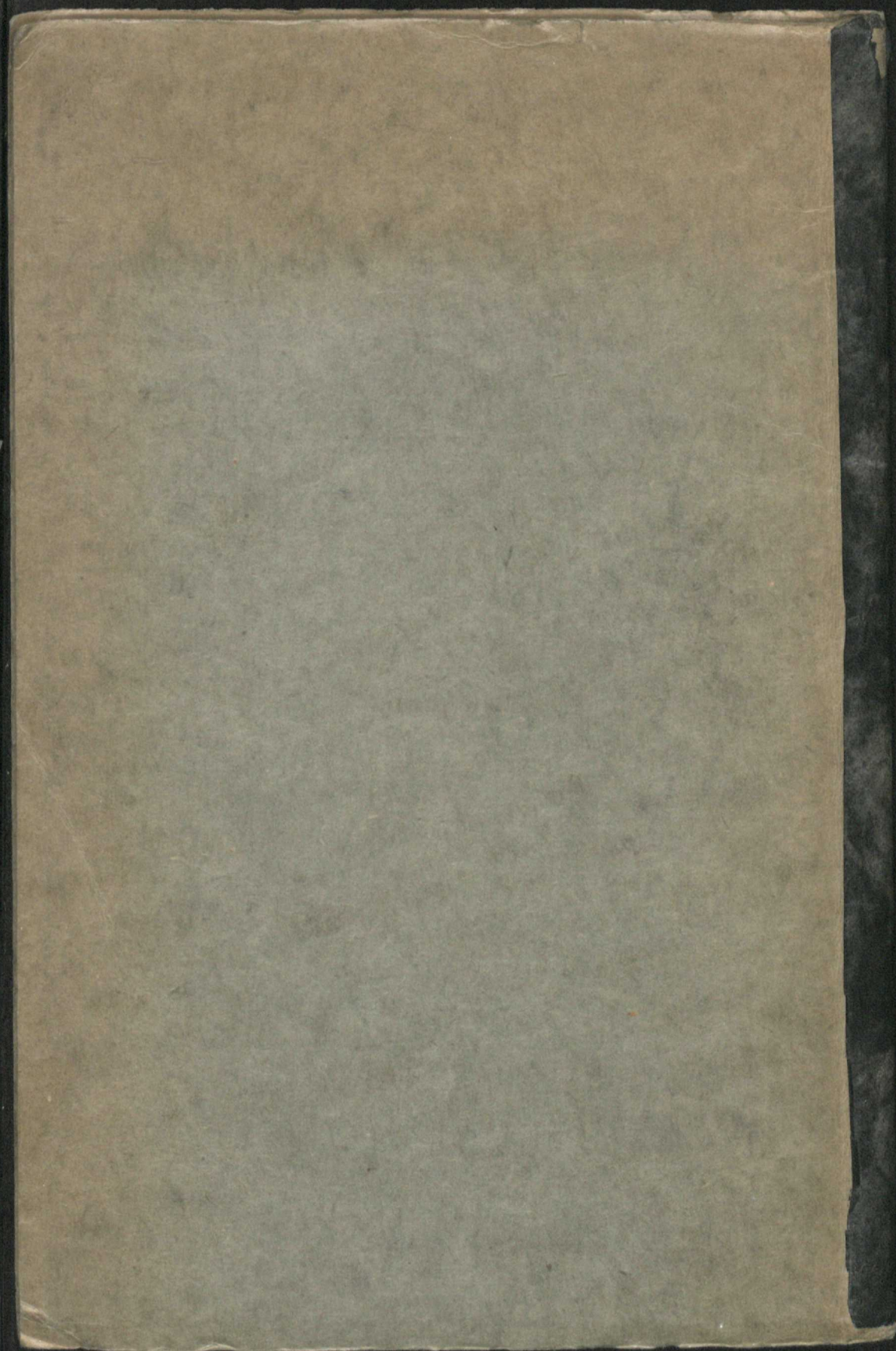
Herausgegeben von Josef Schönbanner und Dr. Josef Meder. I.—VII. Band, in je 12 Lieferungen, mit je 10 farbigen
Arten Lichtdrucktafeln im Formate 29 : 36 1/2 cm. Preis jeder Lieferung Mk. 3.— = K 3.60. — Elegante Sammelmappen
— = K 7.20 per Band. Complete Bände mit Mappe à Mk. 42.— = K 50.40 per Band. Weitere Bände sind in Vor-
bereitung. Jährlich erscheint ein Band in 12 Lieferungen.

Der Prospect über dieses schöne Unternehmen befindet sich auf der vorderen Innenseite dieses Umschlages.

UB WIEN



+ AM57495006



www.books2ebooks.eu