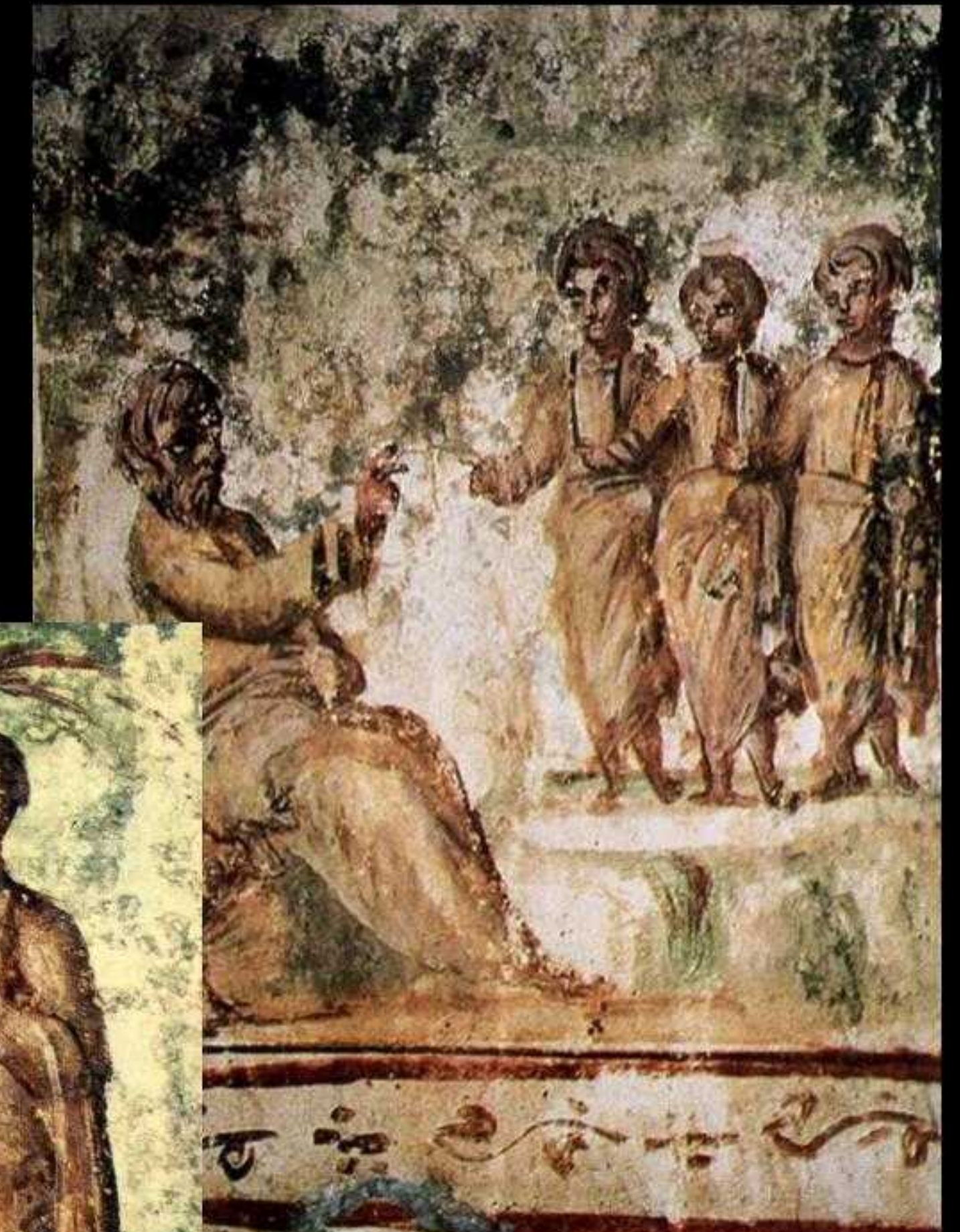




ZWISCHEN JÜDISCHER TRADITION UND FRÜHCHRISTLICHER KUNST

DIE MALEREIEN IN DER KATAKOMBE AN DER VIA LATINA IN DER FORSCHUNG VON URSULA UND KURT



BERHARD DOLNA
UND
KATRIN KOGMAN-APPEL

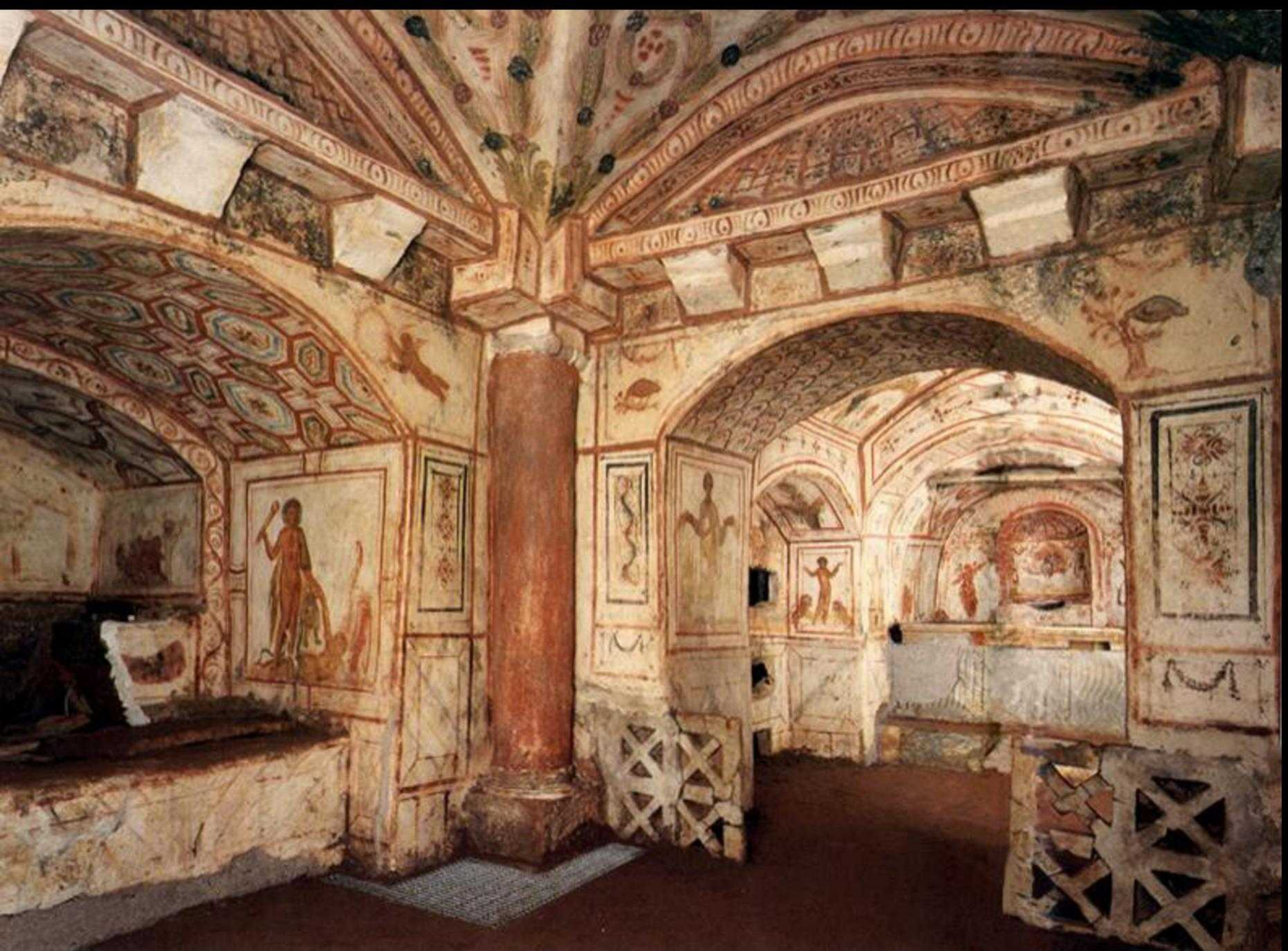
19.1.2016 – ÖSTERR. AKADEMIE DER



**ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, 4. JH. —
ADAM UND EVA**



SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS, SYRIEN, 244-245



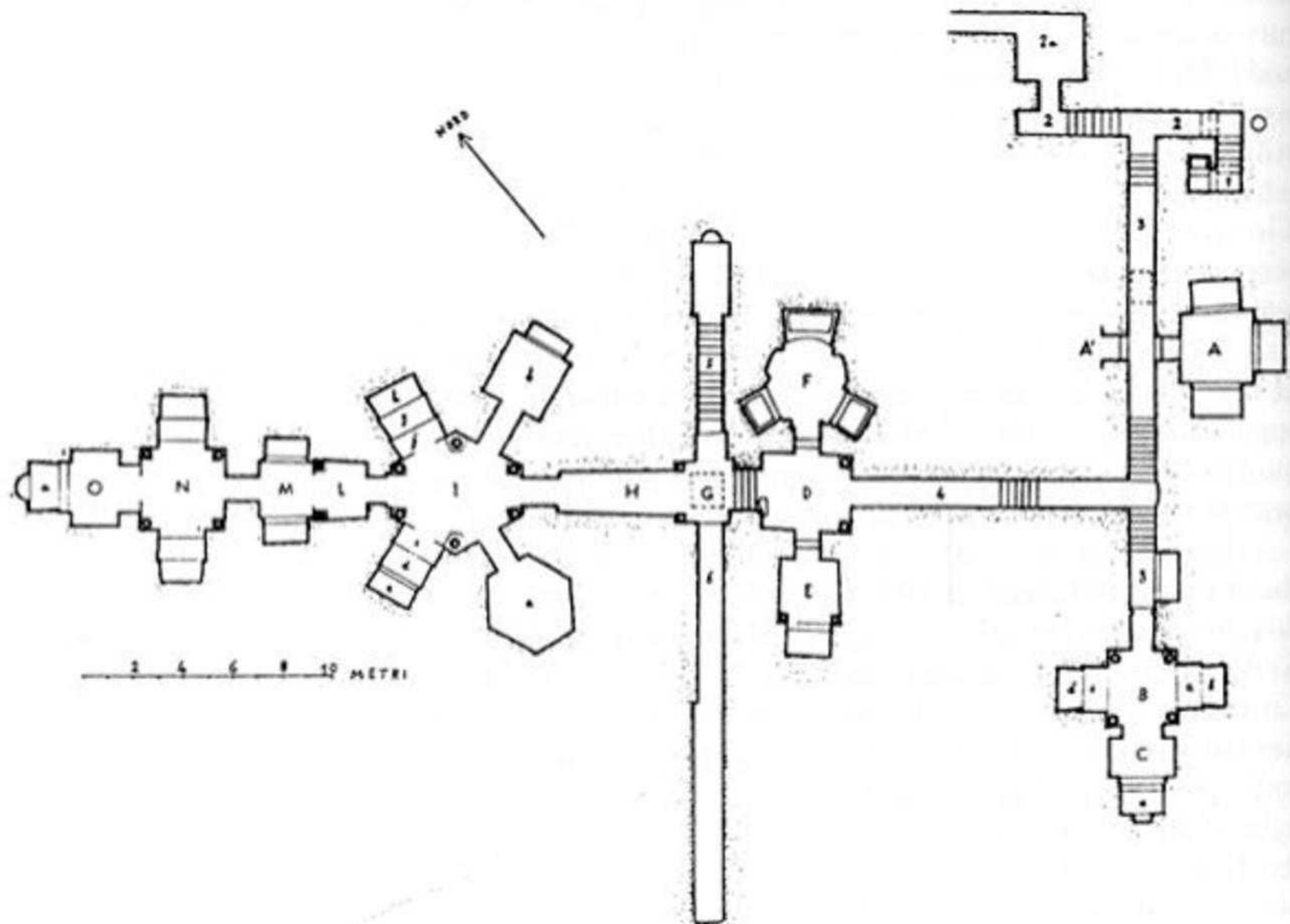
ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, 4. JH. - ALLGEMEINANSICHT



ROM,
KATAKOMBE
SANTI PIETRO E
MARCELLINO
4. JH. —
DANIEL IN DER
LÖWENGRUBE



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, 4. JH. -
ALLGEMEINANSICHT



ROM,
KATAKOMBE AN DER VIA LATINA,
4. JH. - PLAN



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, ANFANG DES 4. JH. — CUBICULUM C — DURCHZUG DURCH DAS ROTE MEER

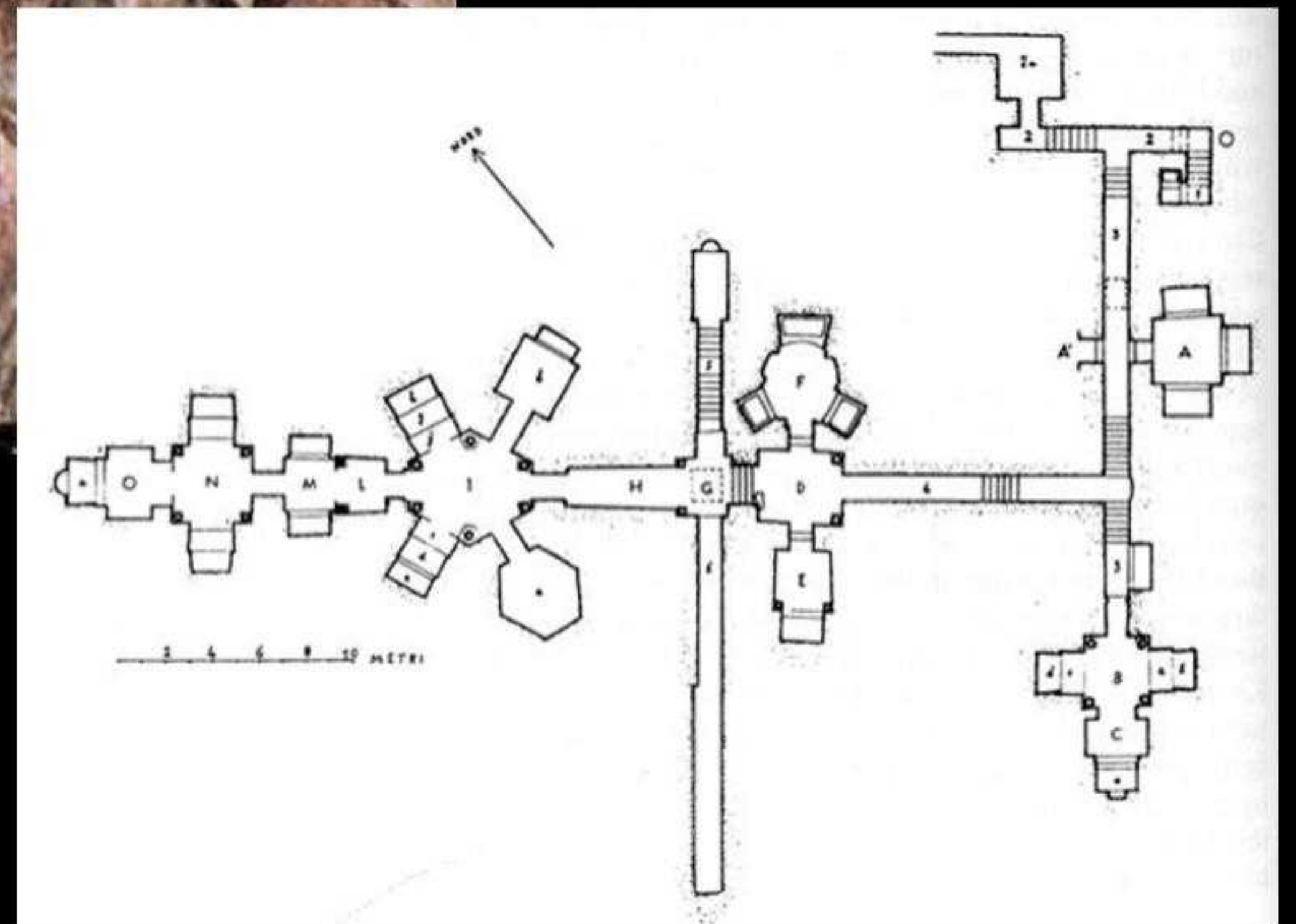
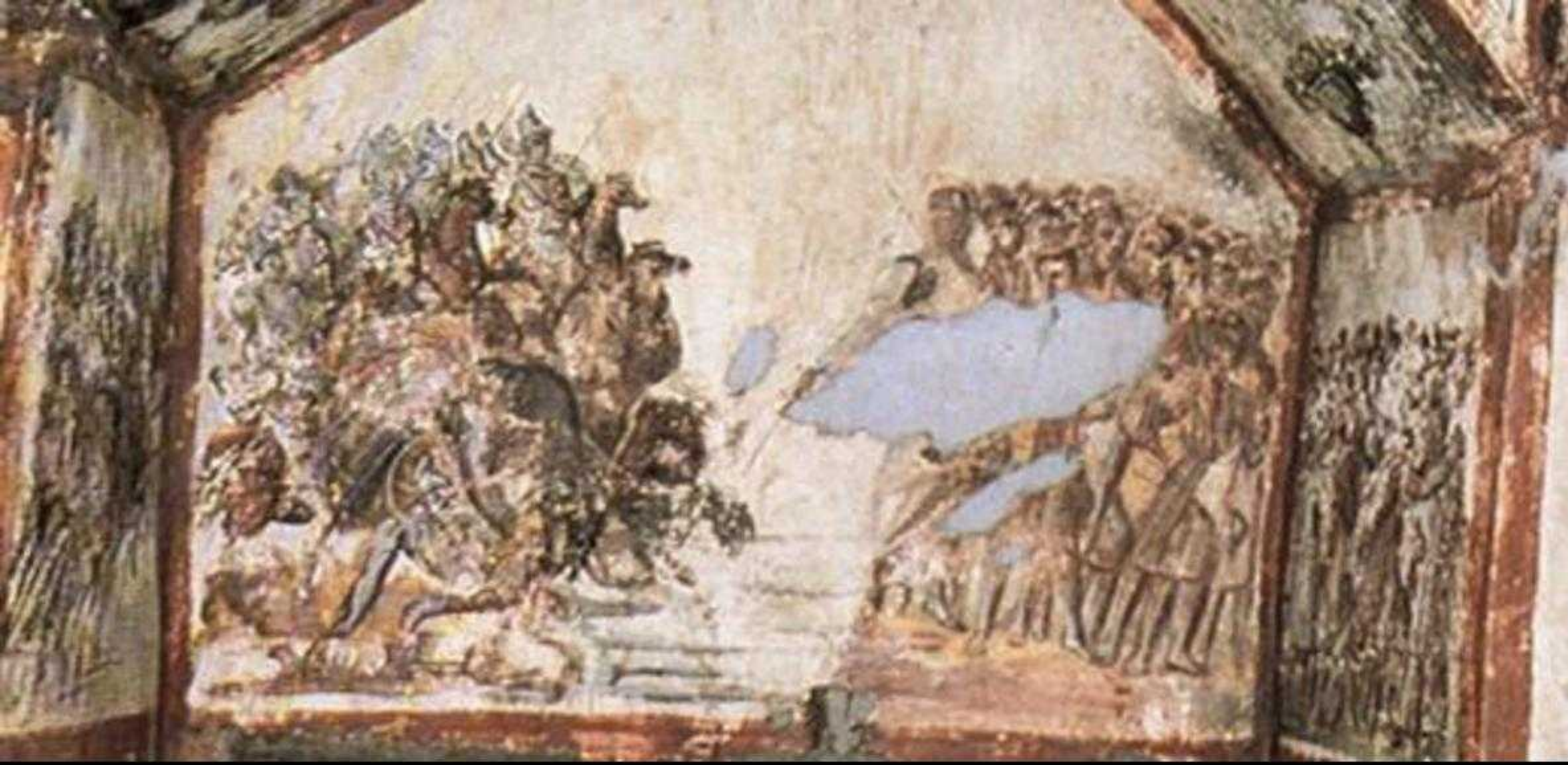


ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, ANFANG DES 4.
JH. —

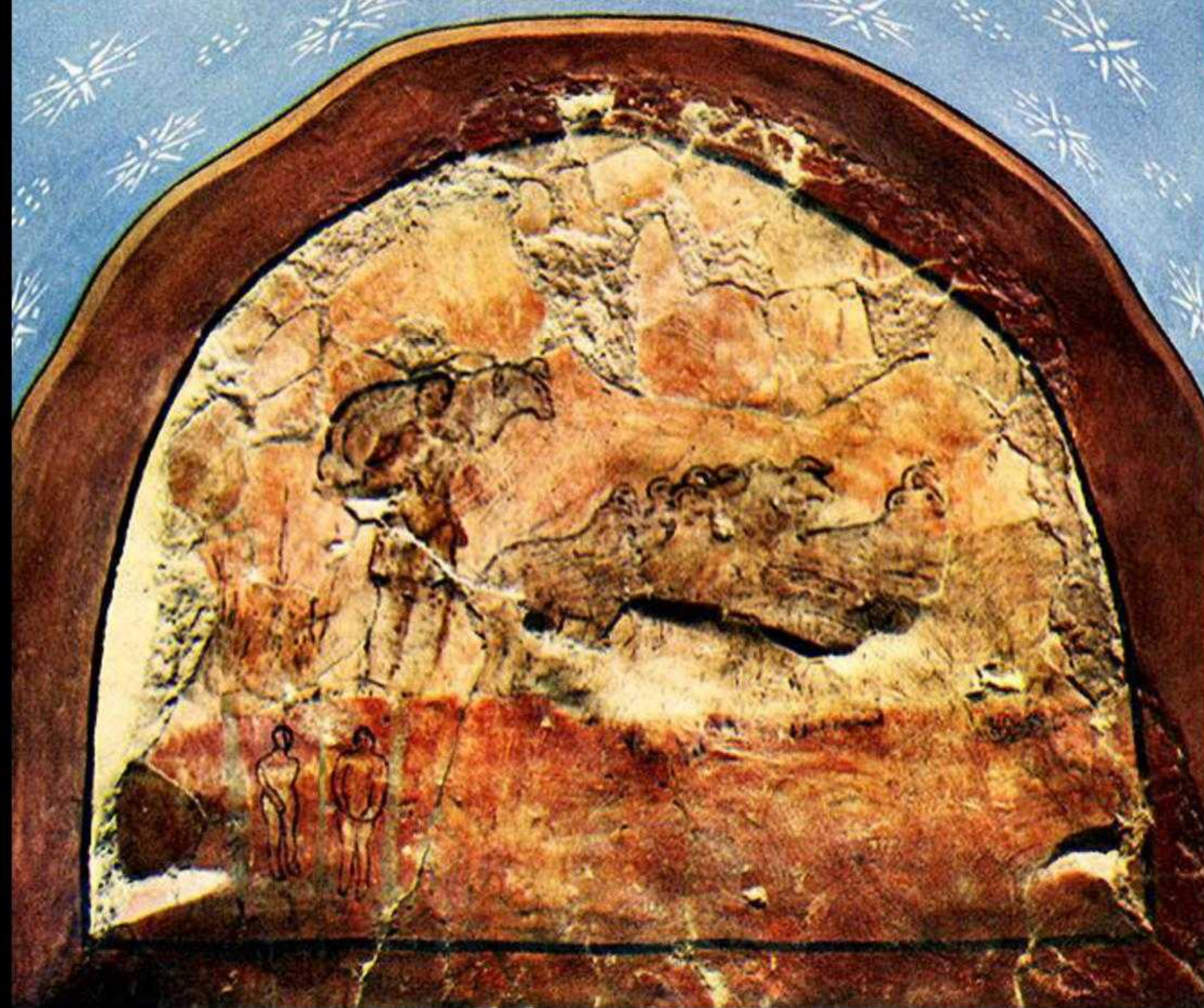
CUBICULUM C — DURCHZUG DURCH DAS SCHILFMEER



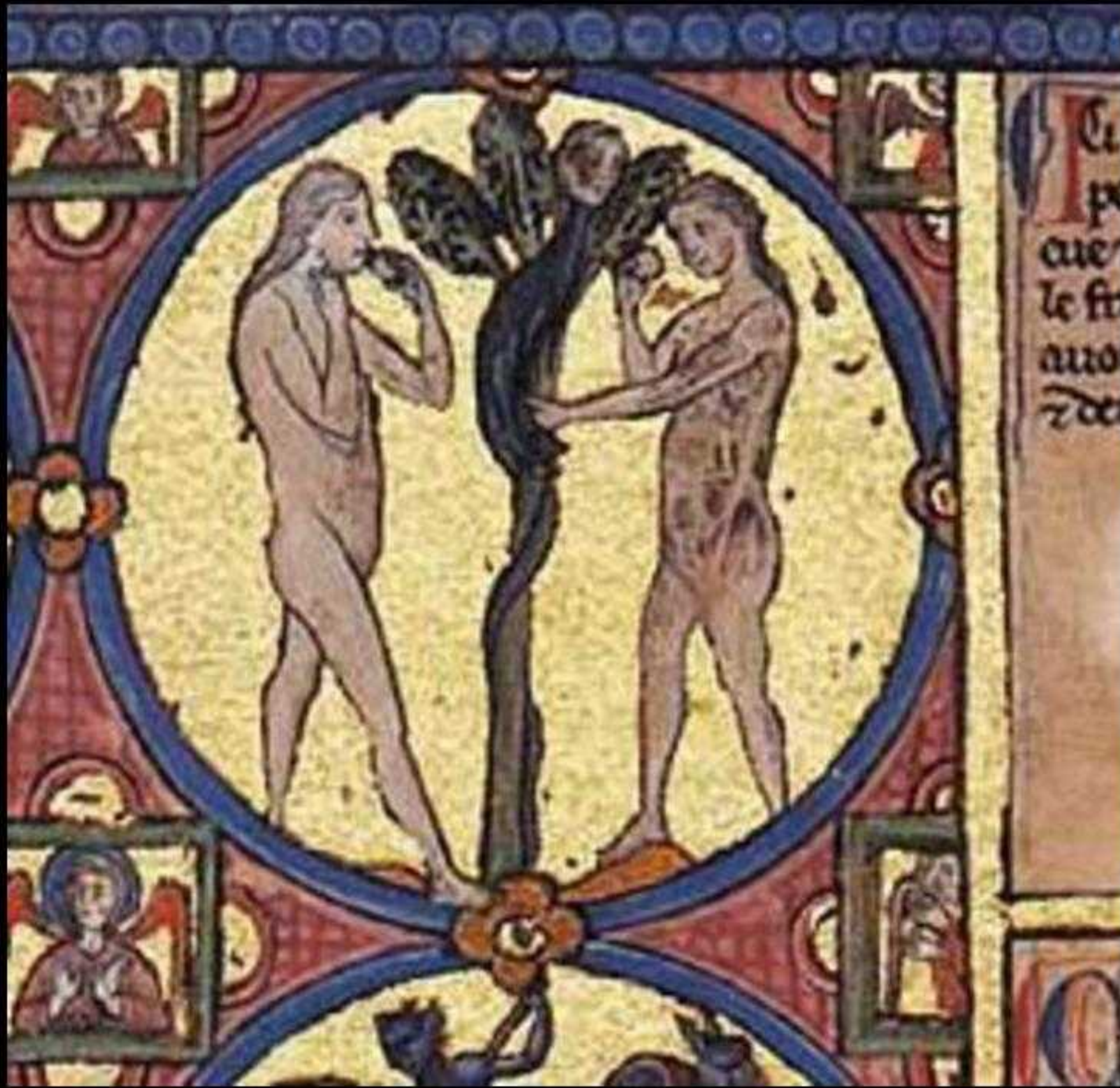
ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, ANFANG DES 4. JH. —
CUBICULUM O — DURCHZUG DURCH DAS SCHILFMEER







LINKS: ROM, KATAKOMBE AN DER VIA
LATINA, ADAM UND EVA
RECHTS: HAUSKIRCHE VON DURA
EUROPOS, SYRIEN, C. 215, ADAM UND
EVA



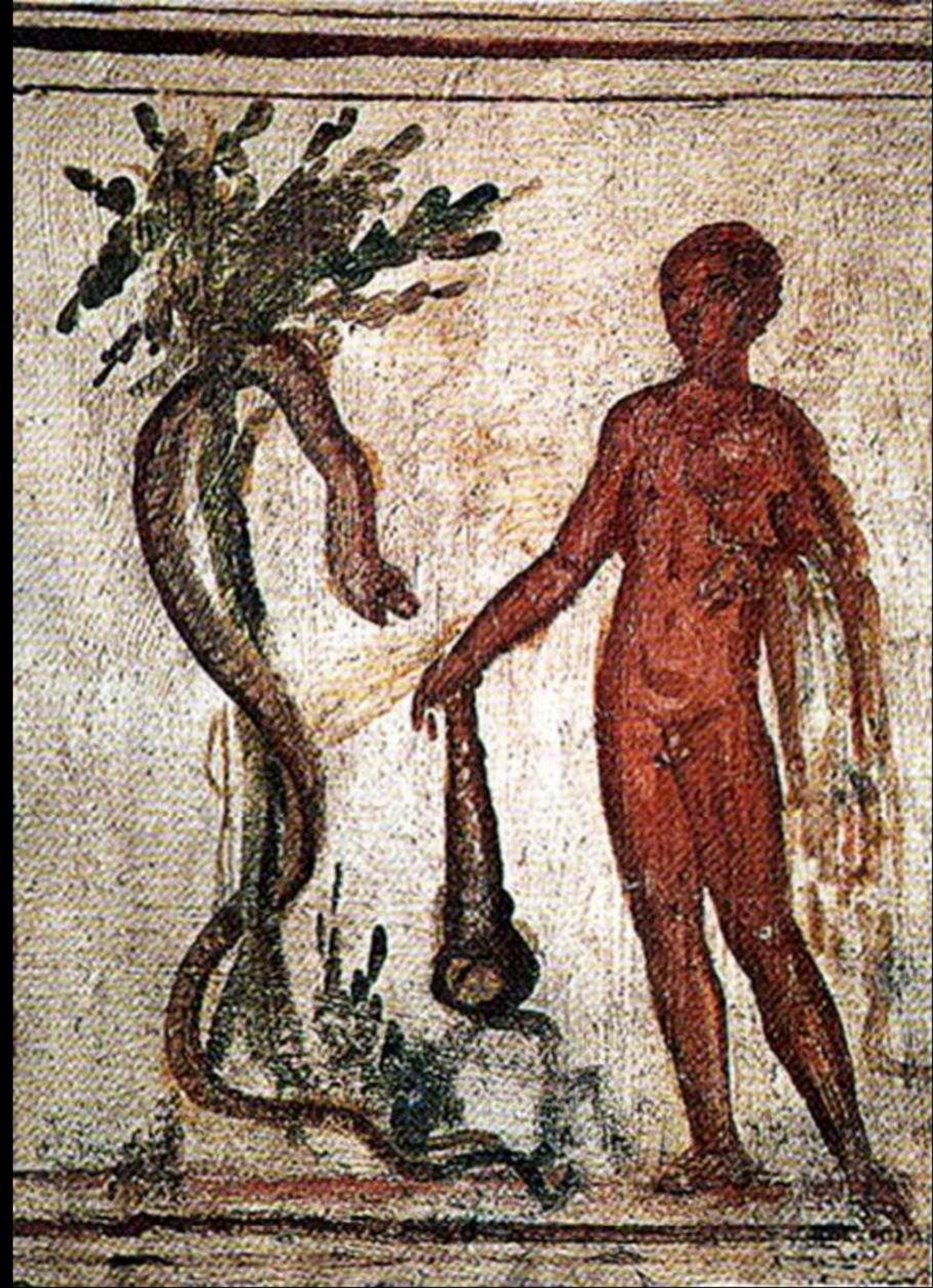
BIBLIE MORALISÉE

WIEN, OENB COD. 2554

FRANKREICH, 13. JH.



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, ANFANG DES 4. JH. —
ADAM UND EVA



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, ANFANG DES 4. JH. —

ADAM UND EVA
HESPERIDENBAUM

HERKULES AM



ROM, KATAKOMBE AN
DER
VIA LATINA, ANFANG DES
4. JH. —
KAIN UND ABEL





ROM, KATAKOMBE AN DER
VIA LATINA,
ANFANG DES 4. JH. —
ABRAHAM UND DIE DREI
ENGEL



LINKS: ROM, KATAKOMBE AN DER
VIA LATINA,
ABRAHAM UND DIE DREI ENGEL

RECHTS: RAVENNA, SAN VITALE, CA. 540
ABRAHAM UND DIE DREI ENGEL



ROM, KATAKOMBE AN DER
VIA LATINA,
ANFANG DES 4. JH. —
ABRAHAM UND DIE DREI
ENGEL



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, ANFANG DES 4.
JH. —JAKOBSLEITER



ROM, KATAKOMBE AN DER
VIA LATINA,
ANFANG DES 4. JH. —

SYNAGOGUE VON DURA
EUROPOS
244-45



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, ANFANG DES 4.
JH. —JAKOBSLEITER



JAKOBSLEITER

LINKS: VIA LATINA

OBEEN RECHTS: ANTEPENDIUM VON
SALERNO, CA. 1180

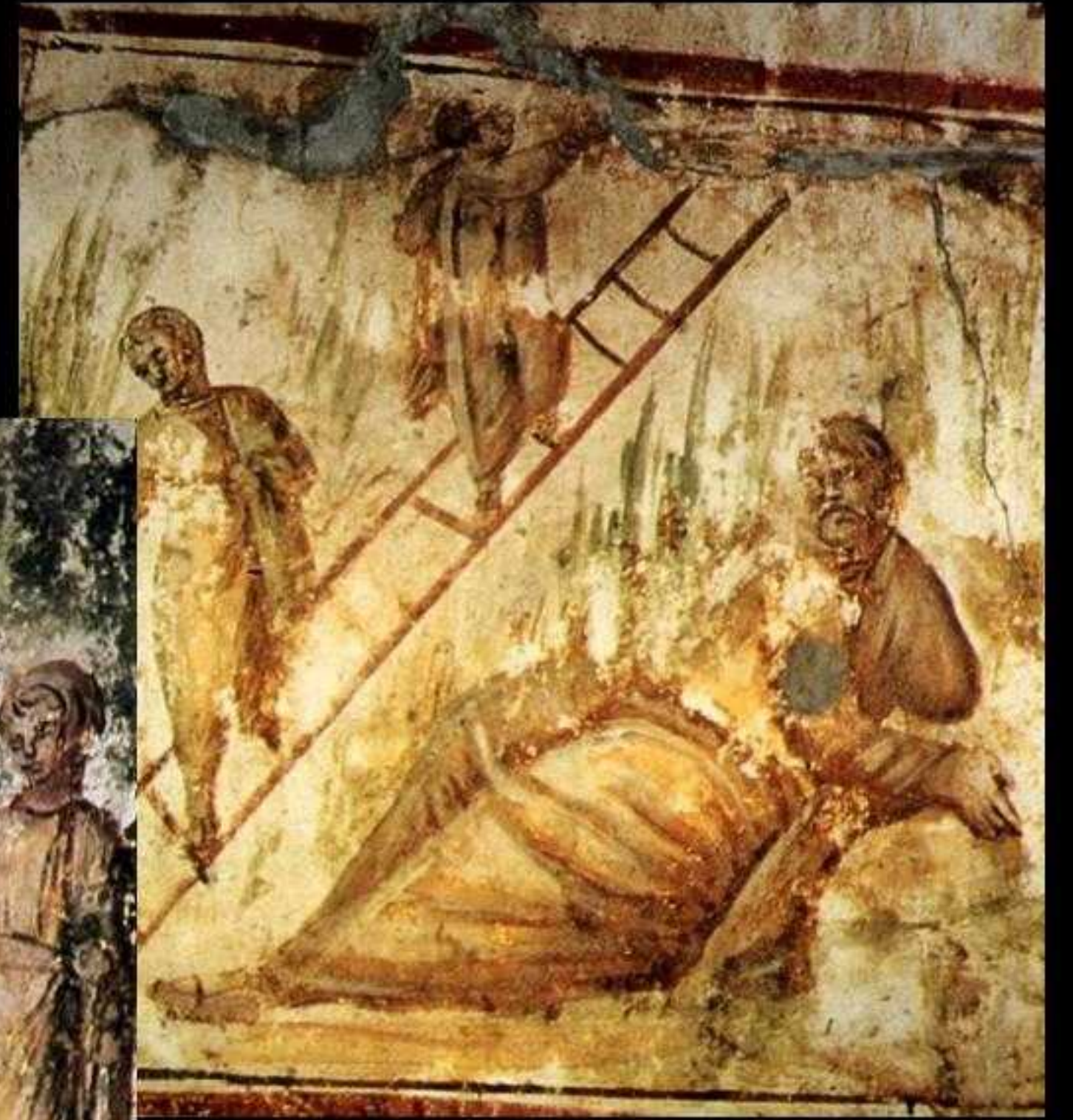
UNTEN RECHTS: CATHEDRALE VON
MONREALE, SIZILIEN, ENDE 12. JH.



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, ANFANG DES 4.
JH. —JAKOBSLEITER

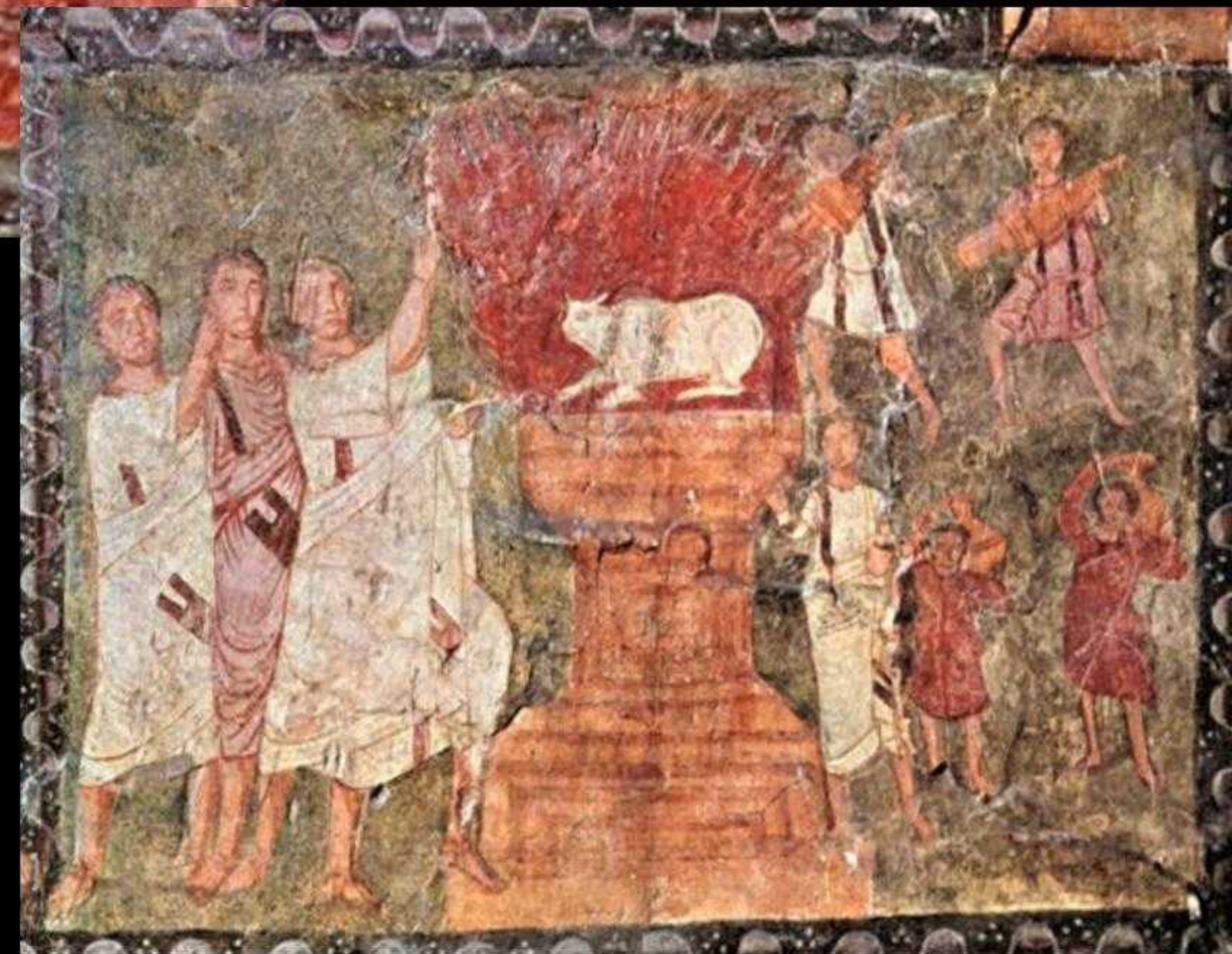
ROM, KATAKOMBE AN
DER
VIA LATINA,
PINHAS TÖTET ZIMRI UND
COZBI

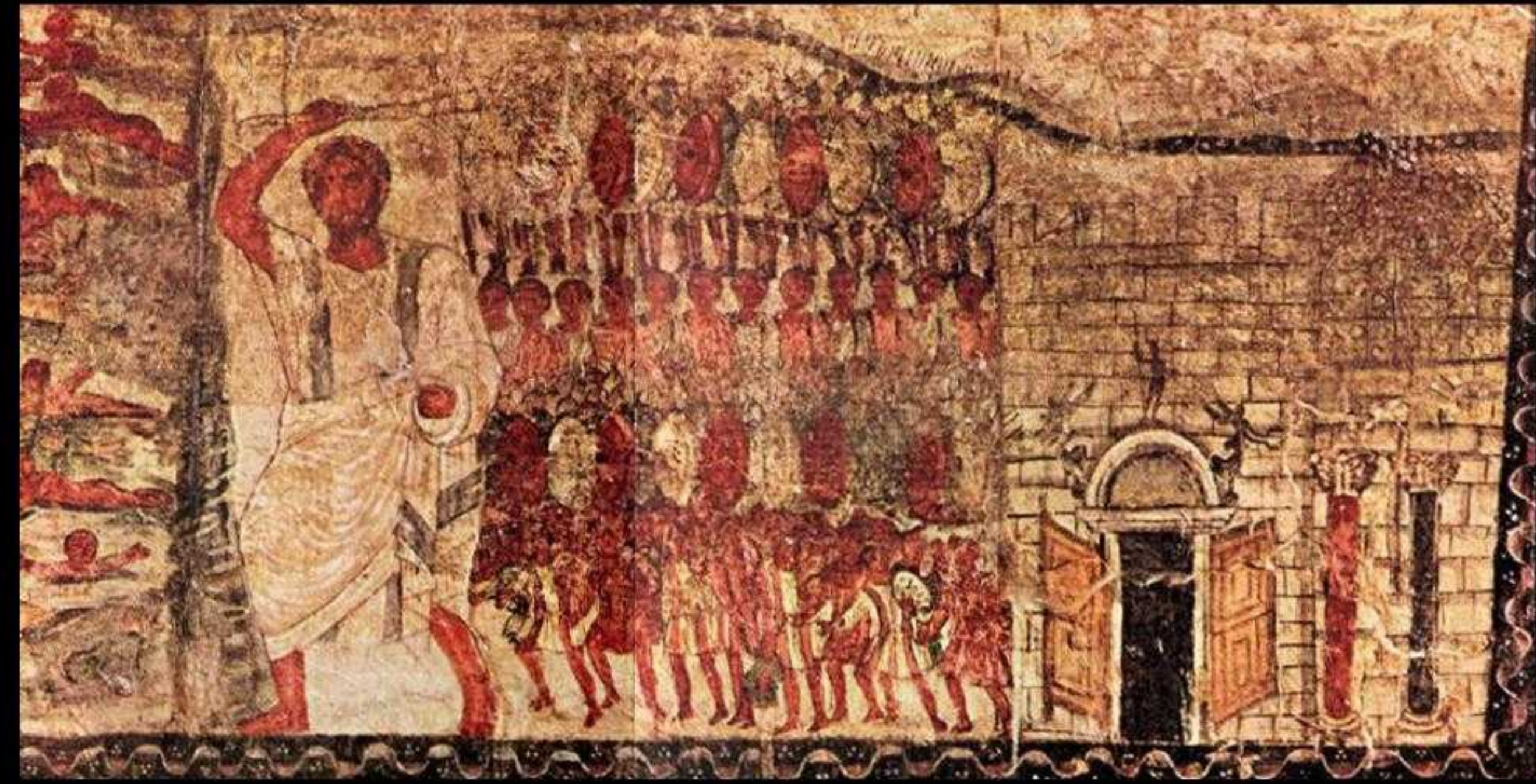






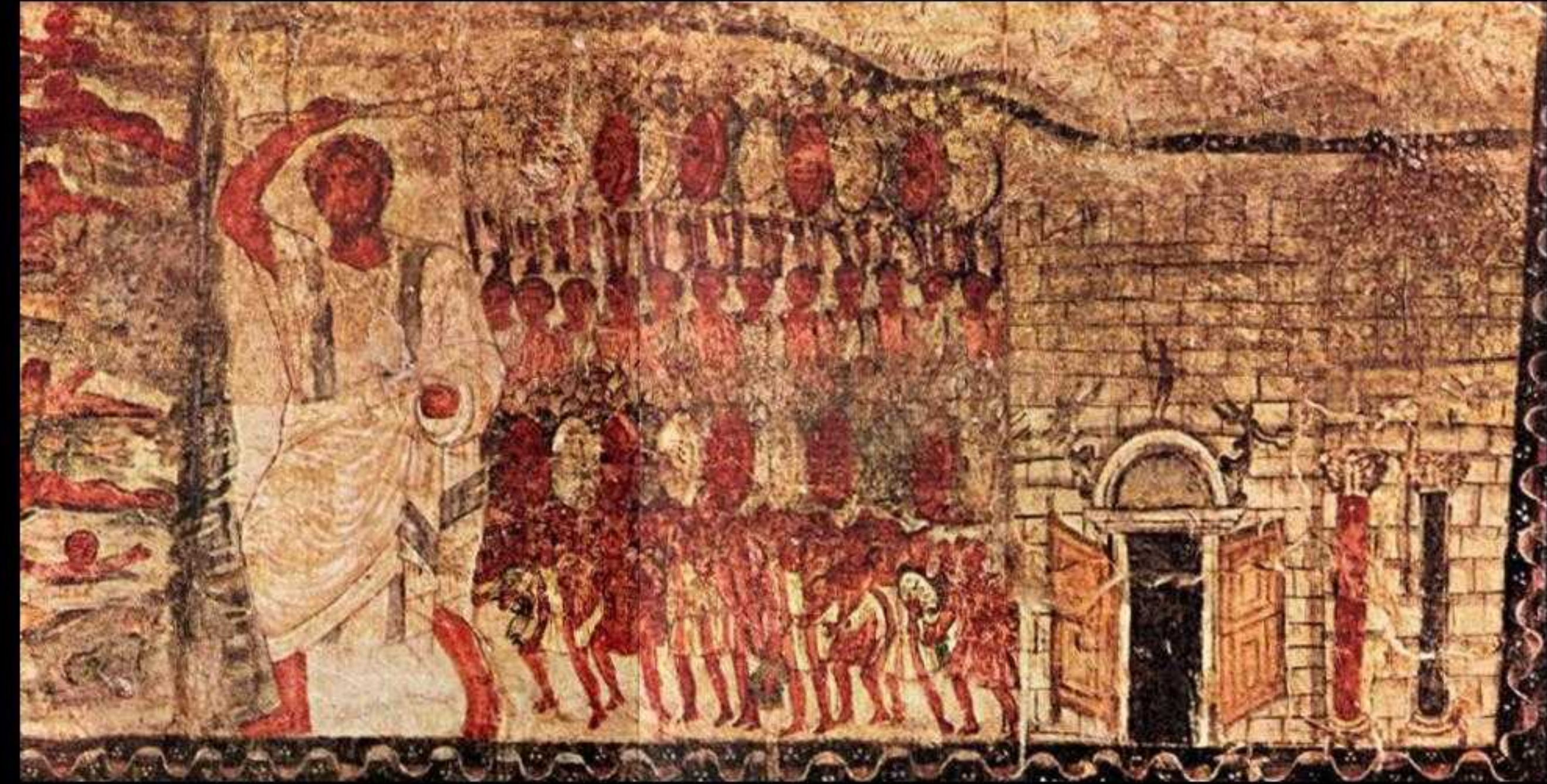
SYNAGOGUE IUN DURA EUROPOS
ELIAS UND DIE BAALS-PRIESTER





SYNAGOGE IUN DURA EUROPOS

DURCHZUG DURCH DAS SCHILFMEER



SYNAGOGUE IUN DURA EUROPOS

DURCHZUG DURCH DAS SCHILFMEER





ROM, KATAKOMBE AN
DER VIA LATINA,
ANFANG DES 4. JH. —
ABRAHAM UND DIE
DREI ENGEL



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS,
ANFANG DES 4. JH. — 244-45

JAKOBSLEITER



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS,
ANFANG DES 4. JH. — 244-45

JAKOBSLEITER



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS,
ANFANG DES 4. JH. — 244-45

JAKOBSLEITER



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS,
ANFANG DES 4. JH. — 244-45

JAKOBSLEITER



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS,
ANFANG DES 4. JH. — 244-45

JAKOBSLEITER



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS,
ANFANG DES 4. JH. — 244-45

JAKOBSLEITER



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS,
ANFANG DES 4. JH. — 244-45

JAKOBSLEITER



ROM, KATAKOMBE AN DER VIA LATINA, SYNAGOGUE VON DURA EUROPOS,
ANFANG DES 4. JH. — 244-45

JAKOBSLEITER