

Die Historische Sammlung des Departments für Botanik und Biodiversitätsforschung



Matthias Svojtko

**Botanische „Mittwochsführung“
28.10.2015, Übungsraum 1,
Department für Botanik und
Biodiversitätsforschung,
Rennweg 14, 1030 Wien**



Vortragsgliederung

Benennung der Sammlung und räumliche Situation

Abgrenzung zu anderen Institutionen:

**Herbarium der Universität Wien (WU)
Fachbereichsbibliothek Botanik
Archiv der Universität Wien**

Aufgaben und Ziele der Sammlung bzw. des Sammlungsleiters

Bestand der Sammlung – exemplarische Beispiele:

**Sammlung brasilianischer Nutzhölzer
Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg (1799-1859)
Blütenmodelle Robert Brendel (ca.1821-1898)
Naturselbstdruck-Projekt „*Physiotypia Plantarum Austriacarum*“
Bildersammlung
Mikroskopie ca. 1780-1820**

Benennung der Sammlung

Neubau des Institutsgebäudes (Standort Rennweg 14) von 26.09.1903 bis 05.10.1904, Eröffnung am 03.04.1905

Mit Eröffnung Umbenennung in „*Botanisches Institut und Botanischer Garten der Universität Wien*“, davor „*Botanisches Museum und Botanischer Garten*“

Bezeichnung ab 2005 „*Fakultätszentrum für Biodiversität*“, 2011 wird der Botanische Garten eine eigene Core Facility der Fakultät für Lebenswissenschaften

Juli 2013 formale „Gründung“ der Historischen Sammlung für bis dahin besonders geschützt verwahrte Objekte im Sperrmagazin der Fachbereichsbibliothek Botanik

Seit 2014 heißt das traditionelle botanische Institut „*Department für Botanik und Biodiversitätsforschung*“

► *Historische Objekte bilden die „Historische Sammlung des Departments für Botanik und Biodiversitätsforschung“*



Botanische Museum: 1844 unter Stephan Endlicher errichtet, erste Kriegsschäden am 10.09.1944, durch Spreng- und Brandbomben am 13.02.1945 nahezu vollkommen zerstört, 1951 ersatzlos abgetragen





Botanisches Institut: Neubau von 1903/04, Eröffnung 03.04.1905 (10h)







Bibliothek des Botanischen Institutes (um 1905)



Historische Sammlung (zugl. Sperrmagazin der Fachbereichsbibliothek Botanik), Oktober 2015



Historische Sammlung (zugl. Sperrmagazin der Fachbereichsbibliothek Botanik), Oktober 2015



Historische Sammlung (zugl. Sperrmagazin der Fachbereichsbibliothek Botanik), Oktober 2015

Benennung der Sammlung

Literatur:

F. Ehrendorfer, M. Hesse & M. Kiehn (2015): Botanik und Biodiversitätsforschung am Standort Rennweg der Universität.- S. 281-295, in: K. A. Fröschl et al. (Hg.), Reflexive Innensichten aus der Universität (= 650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert, 4), Göttingen (V&R unipress)

J. Gicklhorn (1951): 100 Jahre Zoologisch-Botanische Gesellschaft in Wien.- Verhandlungen der Zoologisch-Botanischen Gesellschaft in Wien, 92: 7-24

M. Hesse (1992): Baugeschichte des Instituts für Botanik der Universität Wien.- Abhandlungen der Zoologisch-Botanischen Gesellschaft in Österreich, 26: 9-49

L. Karell (1905): Das neue botanische Institut der Wiener Universität.- Die Waage, 8: 329-331

R. E. Petermann (1904): Der botanische Garten. Zum 150jährigen Jubiläum.- Neues Wiener Tagblatt Nr. 264 & 265 (23./24. September 1904)

R. Stangl (1992): Die Botanische Bibliothek am Rennweg. Vorarbeiten zu einem Abriß ihrer Geschichte.- Abhandlungen der Zoologisch-Botanischen Gesellschaft in Österreich, 26: 50-68

Abgrenzung zu anderen Institutionen

Herbarium der
Universität Wien
(WU)

Historische Sammlung

Archiv der Universität
Wien

Fachbereichsbibliothek
Botanik

Abgrenzung zu anderen Institutionen

Herbarium: „botanisch-fachwissenschaftliche Sammlung“, verwaltet ca. 1,4 Mio. Herbarbögen, aber auch Mikroskoppräparate (z.B. Typenmaterial von Lothar Geitler) und Hölzer

<http://bibliothek.univie.ac.at/sammlungen/herbarium.html>

Herbarium der
Universität Wien
(WU)



Bilder © Herbarium WU

Abgrenzung zu anderen Institutionen

Fachbereichsbibliothek Botanik:

„Eine Bibliothek oder Bücherei ist eine Dienstleistungseinrichtung, die ihren Benutzern Medien zur Verfügung stellt“ (Wikipedia: <https://de.wikipedia.org/wiki/Bibliothek>)

„Die Bibliothek ist eine Einrichtung, die unter archivarischen, ökonomischen und synoptischen Gesichtspunkten **publizierte** Information für die Benutzer sammelt, ordnet und verfügbar macht“ (Ewert & Umstätter, Lehrbuch der Bibliotheksverwaltung, 1997, S. 10)

Publiziertes Material: Primär mehr als ein Exemplar vorhanden, meist keine Unikate

Grenzfälle: z.B. mittelalterliche Handschriften, Buchmalerei ► Bibliothek oder Archiv?

<http://bibliothek.univie.ac.at/fb-botanik/>

Fachbereichsbibliothek
Botanik



Abgrenzung zu anderen Institutionen

Archiv der Universität Wien:

„Dem Universitätsarchiv obliegt die Erhaltung, Erschließung und Bereitstellung der historischen Überlieferung der Universität Wien und der universitätsgeschichtlichen Sammlungen für Zwecke der Universitätsverwaltung, der wissenschaftlichen Forschung und Lehre sowie zur Wahrnehmung berechtigter persönlicher Belange“

(Eigendefinition: <http://bibliothek.univie.ac.at/archiv/aufgaben.html>)

Tendenziell eher unpubliziertes Material / Unikate: Briefe, Bilder, Urkunden, Geschäftsbücher und vieles mehr

<http://bibliothek.univie.ac.at/archiv/>



Archiv der Universität
Wien

Abgrenzung zu anderen Institutionen

Inhaltliche Überschneidungen

Mit dem Herbarium WU:

keine (botanisch- fachwissenschaftliche vs. historisch-fachwissenschaftliche Nutzung)

Mit der Fachbereichsbibliothek Botanik:

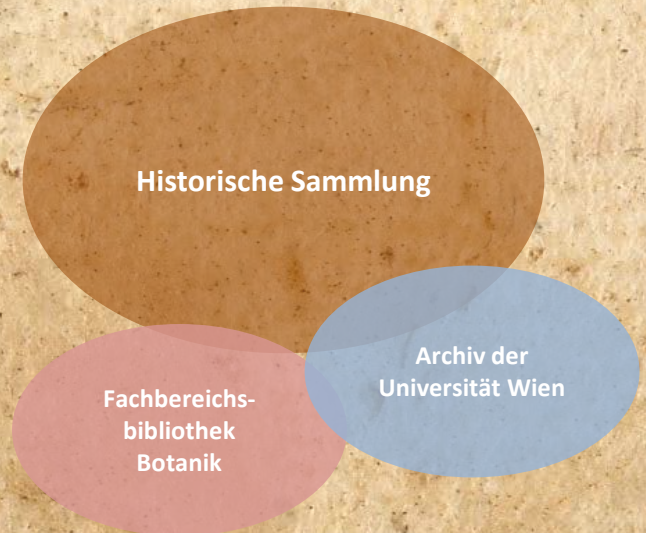
Grenzfälle wie Samenlisten, Exsikkaten-Indices und Schedae (gedruckte Herbaretiketten)

► Einblattdrucke und gedruckte Listen

In früherer Zeit „falsch“ inventarisierte Archivalien (einige Bilder, Handschriften)

Mit dem Archiv der Universität Wien:

Zahlreiche Überschneidungen (Bilder, Manuskripte, Urkunden, Handschriften). Das Archiv kann die Verwaltung solcher Objekte übernehmen, ist aber bestrebt, sie – falls ausreichend gesichert, verwahrt und inventarisiert – im zuständigen Fachbereich zu belassen



Abgrenzung zu anderen Institutionen

Inhaltliche Überschneidungen: Samenlisten

Botanischer Garten
der Universität Wien
S 12/5

Semina in horto botanico Francofurtensi anno 1833 collecta.

<i>Acacia armata</i> R. Br. — <i>glauca</i> W. — <i>lophantha</i> W. — — var. <i>coarctata</i> . — <i>stricta</i> Andr. <i>Acaena ascendens</i> Vahl. — <i>cylindrostachys</i> R. et P. <i>Achillea Ageratum</i> L. — <i>alpina</i> L. — <i>biserrata</i> M. B. — <i>pubescens</i> L. ✓ <i>Achyranthes axillaris</i> W. — <i>brachiata</i> L. <i>Achyropappus schkuhrioides</i> Lk. <i>Aconitum Anthora</i> L. — <i>neubergense</i> Dec. <i>Acroglochin chenopodioides</i> Schrd. <i>Actaea spicata</i> L. <i>Adesmia muricata</i> Dec. <i>Adonis autumnalis</i> L. <i>Aegilops ovata</i> L. <i>Agrimonia odorata</i> Camer. — <i>parviflora</i> Ait. <i>Agrostis coromandelina</i> Retz. — <i>laxa</i> Schreb. — <i>mexicana</i> L. — <i>tenacissima</i> L. — <i>versicolor</i> Stev. ✓ <i>Aira juncea</i> Vill. <i>Allionia nyctaginea</i> Mchx. <i>Allium baicalense</i> W. — <i>cernuum</i> Roth.	<i>Antirrhinum sempervirens</i> Lapeyr. <i>Apargia caucasica</i> M. B. — <i>crispa</i> W. — <i>tuberosa</i> W. <i>Arabis alpina</i> L. — <i>pendula</i> L. — <i>Turrita</i> L. <i>Arachnopus heterospermus</i> . <i>Arbutus Unedo</i> L. <i>Ardisia crenulata</i> Vent. <i>Arenaria calycina</i> Poir. <i>Argemone Barklayana</i> Grah. — <i>mexicana</i> L. — — β . <i>albiflora</i> . <i>Armeria alpina</i> W. — <i>denticulata</i> Bertol. — <i>dianthoides</i> Horn. — <i>maritima</i> W. — <i>purpurea</i> H. Erl. — <i>scorzonerifolia</i> . — <i>vulgaris</i> W. <i>Arnopogon picroides</i> W. <i>Asclepias angustifolia</i> W. — <i>incarnata</i> L. — <i>syriaca</i> L. <i>Asperula arvensis</i> L. — <i>montana</i> Kit. <i>Asphodelus clavatus</i> Roxb. — <i>tauricus</i> M. B. <i>Astragalus Aegiceras</i> W. — <i>alopecuroides</i> L. — <i>baeticus</i> L.	<i>Bromus pubescens</i> Muehlenb. — <i>rupestris</i> Host. <i>Bulbine annua</i> W. <i>Bunium peucedanoides</i> <i>Bupthalmum salicifoli</i> — <i>spinosum</i> L. <i>Bupleurum trifidum</i> Te <i>Cacalia sonchifolia</i> L. <i>Cakile perennis</i> Dec. — <i>rugosa</i> Dec. <i>Calamagrostis argentea</i> <i>Calandrinia compressa</i> <i>Calceolaria pinnata</i> L. <i>Caldasia heterophylla</i> <i>Calendula aegyptiaca</i> D — <i>parviflora</i> Thunb — <i>pluvialis</i> L. — <i>stellata</i> Cav. <i>Calliopsis bicolor</i> Rchb. <i>Callisace davurica</i> Fisch. <i>Callistachys lanceolata</i> <i>Camelina dentata</i> Pers. <i>Campanula aggregata</i> J — <i>betonicaefolia</i> M — <i>divergens</i> W. — <i>glomerata</i> L. — <i>hybrida</i> L. — <i>lactiflora</i> M. B. — <i>latifolia</i> L. — <i>macranta</i> a Horne — <i>obliquifolia</i> Ten. — <i>peregrina</i> L.	<i>Cerastium glandulosum</i> H. Ber. <i>Cerastium violoides</i> B.
--	--	--	---

7) *Salvia hirsuta* — unum d. adferata caute e collectione horti Francofurtensis in horto botanico Francofurtensi observata.
8) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
9) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
10) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
11) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
12) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
13) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
14) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
15) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
16) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
17) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
18) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
19) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
20) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
21) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
22) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
23) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
24) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
25) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
26) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
27) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
28) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
29) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
30) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
31) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
32) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
33) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
34) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
35) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
36) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
37) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
38) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
39) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
40) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
41) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
42) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
43) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
44) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
45) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
46) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
47) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
48) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
49) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
50) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
51) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
52) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
53) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
54) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
55) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
56) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
57) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
58) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
59) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
60) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
61) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
62) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
63) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
64) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
65) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
66) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
67) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
68) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
69) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
70) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
71) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
72) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
73) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
74) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
75) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
76) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
77) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
78) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
79) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
80) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
81) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
82) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
83) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
84) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
85) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
86) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
87) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
88) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
89) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
90) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
91) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
92) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
93) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
94) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
95) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
96) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
97) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
98) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
99) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.
100) *Salvia hirsuta* — in horto botanico Francofurtensi observata. Quae hirsuta in horto botanico Francofurtensi observata.

Ge. Weller
Pour M^{le} Baron
de Jaquin
in botan. Francofurt.

Abgrenzung zu anderen Institutionen

Inhaltliche Überschneidungen: Exsikkaten-Indices

TEXAS FLORA.

The following list represents a part of the plants collected by me in the Southwestern part of Texas, during the months of April, May, June and July, 1885. It contains 183 species, price \$14.50, or selection at 10 cents per specimen. J. REVERCHON.

Clematis Drummondii, T. & G.

Viorna, L., var. *coccinea*, James.

Ranunculus macranthus, Scheele.

Berberis trifoliolata, Moric.

Erysimum asperum, DC.

Arabis petiolaris, Gray.

Vesicaria grandiflora, Hook.

argyrea, Gray.

densiflora, Gray.

recurvata, Engelm.

Oenothera Greggii, Gray.

Cevallia sinuata, Lag.

Opuntia leptocaulis, DC.

Galium Texense, Gray.

Crusea allococca, Gray.

Eupatorium Greggii, Gray.

ageratifolium, DC.

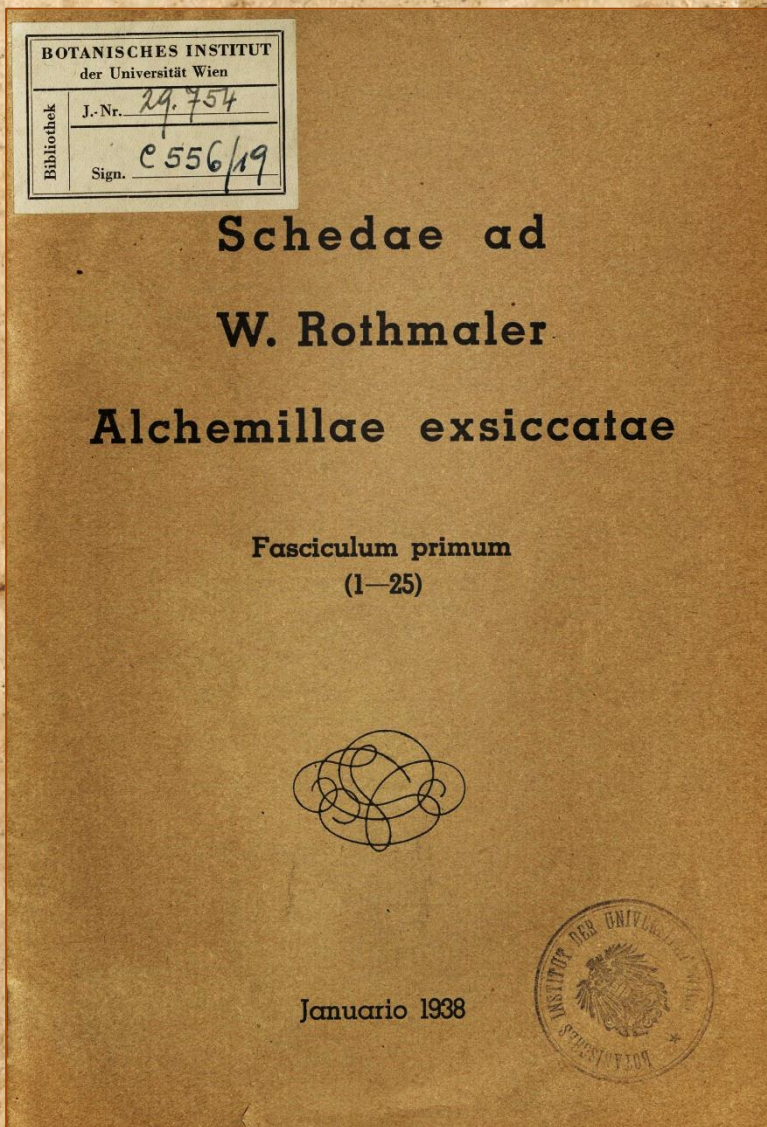
Townsendia sericea, Hook.

Evax candida, Gray.

multicaulis, DC.

Abgrenzung zu anderen Institutionen

Inhaltliche Überschneidungen: Schedae (gedruckte Herbaretiketten)



22. *Alchemilla obtusa* Buser

in Nouv. Mém. Soc. Helvet. Sc. Nat. XXXIV (1895) 126.

GERMANIA — Algovia bavarica, inter montes Stuiben et Steineberg supra Immenstadt, l. Gratgasse, in pratis subalpinis humidis, ad 1600 m alt.

28 julii 1937

leg. O. Schwarz et
W. Rothmaler

23. *Alchemilla coriacea* Buser

in Bull. Soc. Dauph. éch. pl. Sér. II, 3 (1891/92) 108

GERMANIA — Algovia bavarica, prope Almagmach supra Immenstadt, in pratis humidiusculis ad fossarum margines, ad 1100 m alt.

28 julii 1937

leg. O. Schwarz et
W. Rothmaler

24. *Alchemilla incisa* Buser

in Magnier, Scrin. fl. sel. XI (1892) 255

GERMANIA — Bavaria super., in montibus Wetterstein, l. Teufelsgsass supra Schachen, in graminosis alpinis, ad 1900 m alt.

6 augustii 1937

leg. W. Rothmaler

25. *Alchemilla fissa* Günth. et Schumm.

Herb. viv. pl. Siles., IX, (1819) n. 2 — *A. glaberrima* „Schmidt“ ap. Buser in Nouv. Mém. Soc. Helv. Sc. Nat. XXXIV (1895) 115, nec Opiz (1838). — *A. minor* „L.“ ap. Tausch ex Host, Fl. Austr. I (1827) 219

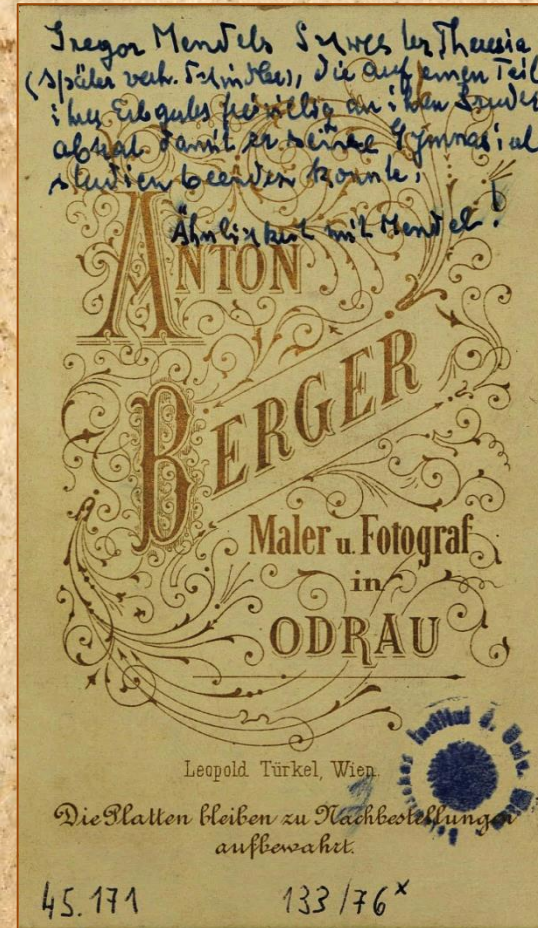
GERMANIA — Bavaria super., in montibus Wetterstein, l. Teufelsgsass supra Schachen, in graminosis et rupestribus, ad 1900 m alt.

6 augustii 1937

leg. W. Rothmaler

Abgrenzung zu anderen Institutionen

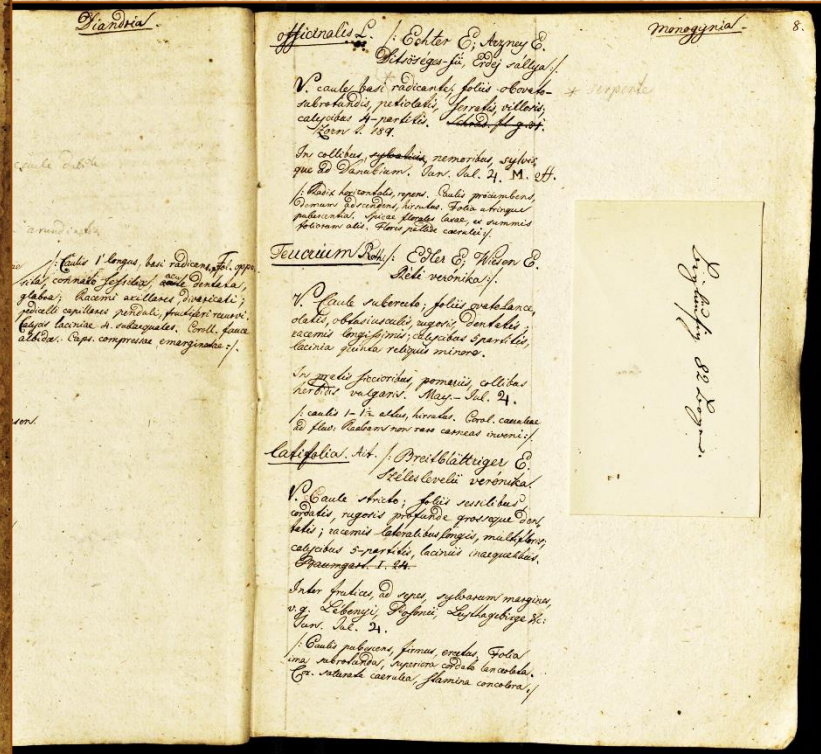
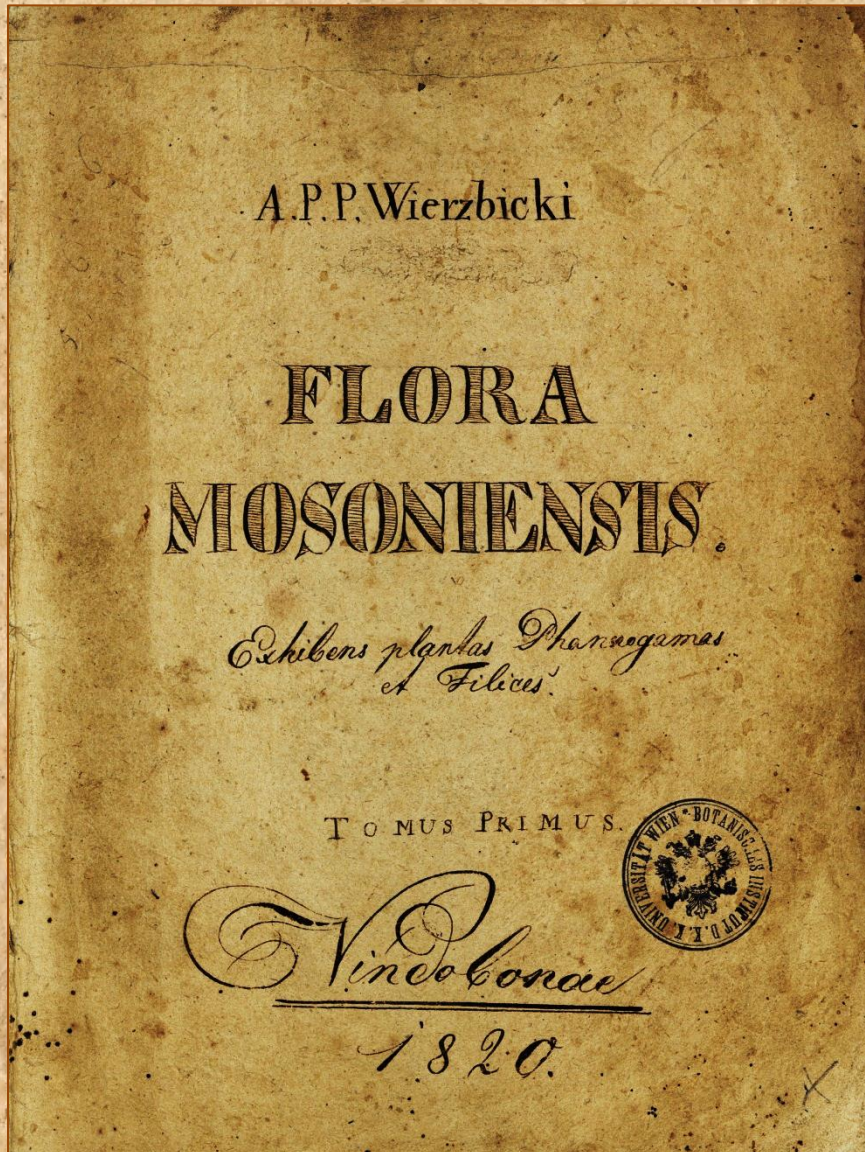
Inhaltliche Überschneidungen: „falsche“ Bibliotheksinventare



Bildnis der Theresia Schindler, geb. Mendel (1829-1908), jüngere Schwester zu Gregor Johann Mendel (1822-1884). Sie verzichtete auf einen Teil ihres Erbes, um ihrem Bruder den Abschluss seiner Gymnasialstudien zu ermöglichen.- Fachbereichsbibliothek Botanik, Inv. No. 45.171, Sign. 133/76*

Abgrenzung zu anderen Institutionen

Inhaltliche Überschneidungen: „falsche“ Bibliotheksinventare



Peter Paul Wierzbicki (1794-1847), *Flora mosoniensis* [Flora von Ungarisch-Altenburg]. Exhibens plantas Phanogamas et Filices. Vindobonae [Wien] 1820. 2 Teile, ungedrucktes Manuskript.- Fachbereichsbibliothek Botanik, Inv. No. 1579, Sign. 218/20

Aufgaben und Ziele

Universitätssammlungen sind Forschungs- und Lehrinfrastrukturen, sie verbinden das Erbe der Vergangenheit mit der Zukunft

Infrastrukturen müssen nutzbar sein, Sicherung und Nutzbarmachung sind die Hauptaufgaben des/der Sammlungsleiters/leiterin:

Adäquate Aufbewahrung, Schutz vor Verlust, Beschädigung und unsachgemäßer Nutzung

Erschließung der Bestände (Erfassung, Dokumentation, Inventarisierung)

Sichtbarmachung der Bestände (Betreuung der Benutzer und Anfragenden, Abwicklung von Leihverkehr, wissenschaftliche Bearbeitung, Digitalisierung)

Bestandserhaltung (Restaurierungen, optimale Lagerung z.B. in säurefreien Kartons)

- ▶ **Digitalisierung: „Historische Objekte Botanik“**
https://phaidra.univie.ac.at/detail_object/o:292193

Aufgaben und Ziele

Literatur:

Deutscher Wissenschaftsrat (2011): Empfehlungen zu wissenschaftlichen Sammlungen als Forschungsinfrastrukturen.- 72 S., Berlin (28.01.2011), online: <http://www.wissenschaftsrat.de/download/archiv/10464-11.pdf>

C. Feigl (2015): Wohin mit unserem Sammlungsgut? Strategien im Umgang mit Universitätssammlungen.- Neues Museum, 15(1/2): 34-39

A. te Heesen (2008): In media res: Zur Bedeutung von Universitätssammlungen.- NTM (Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin), 16: 485-490

Universität Wien (2013): Sammlungsstrategie und Sammlungsordnung der Universität Wien.- Mitteilungsblatt / Universität Wien, 16. Stück, 01.03.2013: 2-7, online: https://www.univie.ac.at/mtbl02/02_pdf/20130301.pdf

C. Weber (2012): Universität der Dinge? Akademische Sammlungen im modernen Wissenschaftsbetrieb.- Forschung & Lehre, 19(4): 272-274

C. Weber & K. Mauersberger (Hrsg.) (2010): Universitätsmuseen und -sammlungen im Hochschulalltag. Aufgaben, Konzepte, Perspektiven.- 126 S., Berlin (Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik)

O. Zauzig (2014): Leitfaden Universitätssammlungen und Urheberrecht.- 26 S., Berlin (Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitätssammlungen in Deutschland)

Sammlung brasilianischer Nutzhölzer



Sammlung brasilianischer Nutzhölzer



311 in Buchform geschnittene Holzstücke mit goldener Rückenbeschriftung und Vernakularnamen, in einem flachen, eintürigen Wandschrank (91 x 69 x 10 cm). Fälschlich „Xylothek“ genannt

Herkunft ist undokumentiert und unklar, (späterer) handschriftlicher Zettel liegt bei:

„Hölzer aus Brasilien, mit brasil. Namen mit Gold aufgeschrieben von der Hand S.M. Don Pedro selbst geschnitten. (Don Pedro brasil. Kaiser und Erzherz. Leopoldine, 312 No)“

Sammlung brasilianischer Nutzhölzer

Vergleich mit (begrifflich)
echter Xylothek

Xylothek in der Naturaliensammlung des Klosters
Strahov (Prag, Tschechien) – M. Svojtka 2014



Sammlung brasilianischer Nutzhölzer

Direkter Bezug zu Dom Pedro I. (1798-1834), 1822-1831 Kaiser von Brasilien, bzw. Dom Pedro II. (1825-1891), 1831-1889 Kaiser von Brasilien, ist mit Sicherheit falsch

Dom Pedro I. heiratete am 06.11.1817 Maria Leopoldine von Österreich (1797-1826), in ihrem Gefolge kamen viele Naturforscher (J. Ch. Mikan, J. Natterer, J. E. Pohl, H. W. Schott, R. Schücht, ...) nach Brasilien

Für die brasilianischen Naturalien wurde 1821 ein eigenes „Brasilianisches Museum“ (Palais Corbelli-Schoeller, Stadt No. 972, heute Johannesgasse 7) eingerichtet, es bestand bis 1836, dann Rückführung der Bestände in die Vereinigten k.k. Naturalienkabinete

Das Herbarium von Dr. Pohl's Reise enthält über 4000 Arten, alle in mehrfachen Exemplaren. Dazu kommt noch die botanische Ausbeute des Prof. Mikan von mehr als 2400 Ex., und über 900 Arten stark; dann die des Schott von beynähe 8000 Ex. und gegen 3000 Species, worunter sich überall viele neue Arten, und selbst neue Genera befinden. Besondere Aufmerksamkeit verdient die Sammlung feiner Holzarten mit ihren Landesbenennungen, und eine Sammlung Blüten und Fruchttheile in

Franz Heinrich Böckh (1823),
Merkwürdigkeiten der Haupt- und Residenz-
Stadt Wien und ihrer nächsten Umgebungen,
Zweyter Theil, S. 40

Sammlung brasilianischer Nutzhölzer

Wie gelangt ein Objekt des Brasilianischen Museums bzw. der Vereinigten k. k. Naturaliencabinete an die Universität Wien?

1839 stirbt Joseph Franz von Jacquin (1766-1839), 1840 wird Stephan Ladislaus Endlicher (1804-1849) als sein Nachfolger an die Universität Wien berufen

Endlicher seit 1836 Kustos am botanischen Kabinett, setzt 1844 den Transfer der botanischen Sammlungen des Kabinetts in das neu erbaute Botanische Museum am Rennweg durch (a.h. EntschlieÙung 26.10.1844)

1849 stirbt Endlicher, Eduard Fenzl (1808-1879) wird zusätzlich zu seiner Stellung als Kustos am botanischen Kabinett (seit 1840) Professor für Botanik an der Universität Wien, die Sammlungen verbleiben vereint am Rennweg

Ende 1878 wird Fenzl pensioniert, eine Kommission regelt im Juli 1879 die Besitzverhältnisse der Sammlungen:

Das gesamte Herbarium geht an das k.k. Naturhistorische Hofmuseum, Sammlungen von Früchten, Samen, Hölzern und Objekte in Weingeist verbleiben am Botanischen Garten



Sammlung brasilianischer Nutzhölzer

Literatur:

Anonymus (1823): Brasilianisches Museum in Wien. In der Johannes-Gasse Nr. 972 im 2. Stocke.- Beilage zu Isis, 1823(9): Sp. [3]–[8]

G. Beck (1888): Geschichte des Wiener Herbariums (der botanischen Abtheilung des k. k. naturhistorischen Hofmuseums in Wien) im Abrisse mitgetheilt.- Botanisches Centralblatt, 33: 249-251, 280-283, 312-314, 378-380 und 34: 28-31, 86-87, 147-151

T. Miedema (2008): Langs Europa's historische xylotheken.- S. 171-193, in: L. Knapen (Red.), Hout in boeken, houten boeken en de "fraaye konst van houtdraayen", Leuven (Peeters)

A. Kraml (1997): Die Xylothek.- Objekt des Monats aus dem Museum der Sternwarte Kremsmünster, Dezember 1997, online: http://www.specula.at/adv/monat_9712.htm

F. Speta (1992): Eine brasilianische Xylothek vom Kaiser Brasiliens.- Linzer biologische Beiträge, 24(1): 367-373

R. Stangl (2011): Xylothek. Sammlung brasilianischer Hölzer in Form von Büchern, 1. Hälfte 19. Jhd.- Die Sammlungen der Universität Wien, Objekt des Monats September 2011, online: http://bibliothek.univie.ac.at/sammlungen/objekt_des_monats/006728.html

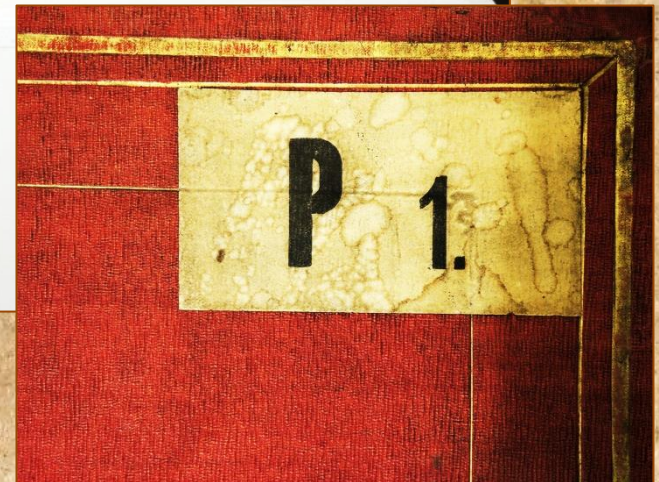
Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg

18 Aquarelle (Format 66 x 50 cm) in großformatiger, roter Original-Kassette in Buchform (93 x 75 x 6,5 cm)

Josef Kuwasseg (1799-1859) wurde in Triest geboren, übersiedelte im Alter von 10 Jahren mit seiner Familie nach Graz und verblieb – mit Ausnahme eines Wien-Aufenthaltes 1826-1830 – auch dort

Kuwasseg hauptsächlich als Lithograph und Landschaftsmaler tätig, Kontakt mit Franz Unger (1800-1870) – damals Professor für Botanik und Zoologie und Direktor des botanischen Gartens am Joanneum in Graz – ergab die Illustrationen (zunächst 14 Lithographien im Format 45 x 31 cm) zu Ungers Werk „*Die Urwelt in ihren verschiedenen Bildungsperioden*“ (undatiert, erschienen 18.12.1850)

Zweitaufgabe der „Urwelt“ (1858) enthielt 16 Lithographien, wohl zeitgleich wurden als Spezialausgabe zwei Zyklen von 18 Aquarellen angefertigt (2. Exemplar in der Neuen Galerie des Universalmuseums Joanneum in Graz)

International sehr bedeutende und frühe Rekonstruktionen der vorzeitlichen Landschaft, zeitgenössisch heftige Kritik seitens der katholischen Kirche



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg



Aquarelle der Urwelt von Josef Kuwasseg

Literatur:

G. Celedin (2002): Joseph Kuwasseg, 1799-1859.- 232 S., Graz (Leykam)

B. Hubmann & B. Moser (2006): „Biedermeierliche“ Rekonstruktionen geologischer Ökosysteme durch Joseph Kuwasseg und Franz Unger.- Berichte der Geologischen Bundesanstalt, 69: 32-34

M. Klemun (2009): Franz Unger and Sebastian Brunner on evolution and the visualization of Earth history; a debate between liberal and conservative Catholics.- Geological Society, London, Special Publications, 310: 259-267

M. J. S. Rudwick (1992): Scenes from deep time. Early pictorial representations of the prehistoric world.- XIII, 280 S., Chicago (University of Chicago Press)

M. Svojtka (2015): Eocenische Periode. Aquarell von Joseph Kuwasseg (1799-1859), Graz um 1858.- Die Sammlungen der Universität Wien, Objekt des Monats Februar 2015, online: http://bibliothek.univie.ac.at/sammlungen/objekt_des_monats/009928.html

Blütenmodelle



Blütenmodelle von Robert Brendel (ca.1821-1898), Breslau um 1870

Blütenmodelle

Robert Brendel produzierte ab etwa 1866 Pflanzenmodelle in Breslau, angeregt durch die Blütenmodelle des Pharmazeuten Carl Leopold Lohmeyer (1799-1873)

Um das Jahr 1875 übersiedelte Brendel mit seiner Firma nach Berlin, an den Kurfürstendamm 101

Modelle aus der Breslauer Zeit besitzen einen Sockel aus hellem Obstholz und gelten allgemein als Raritäten. Berliner Modelle mit schwarzem Sockel

Um 1895 übernahm Brendels Sohn Reinhold (ca.1861-1927) die Firma und führte sie unter der Bezeichnung „Verlagsanstalt für Lehrmittel“. 1925 in Neumarkt in Schlesien (heute: Środa Śląska, Polen), 1930 im schlesischen Liegnitz nachweisbar. Nach 1945 produzierte die Firma PHYWE in Göttingen noch botanische Modelle unter der Bezeichnung „Brendel-Modell“



Blütenmodelle

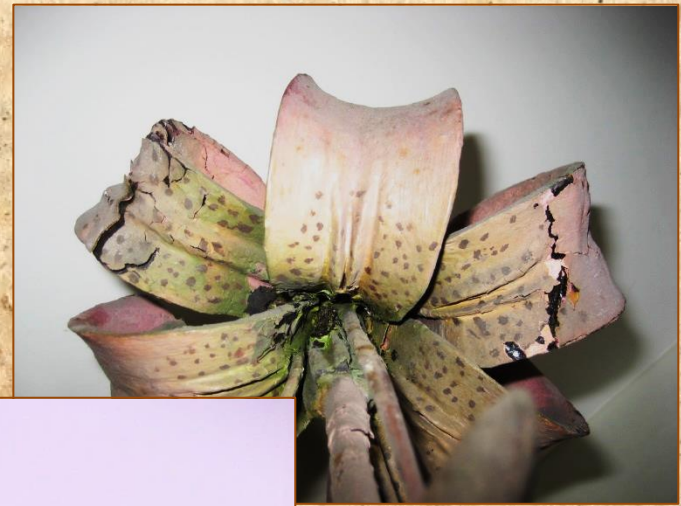


Blütenmodelle



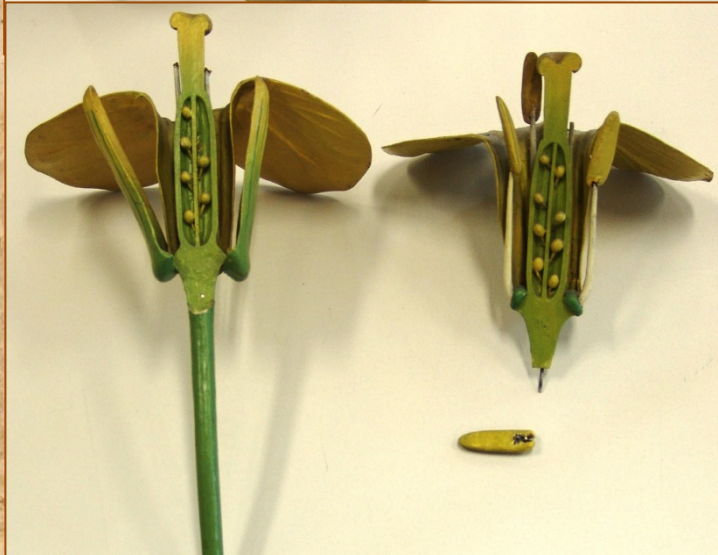
Blütenmodell von *Ruta graveolens*, vor und nach der Restaurierung durch Sonja Bulker.
Modell von Robert Brendel (ca. 1821-1898), Breslau um 1870. Bilder © Sonja Bulker

Blütenmodelle



Blütenmodell von *Lilium martagon*, vor (oben) und nach der Restaurierung (rechts) durch Sonja Bulker. Modell von Robert Brendel (ca. 1821-1898), Breslau um 1870. Bilder oben © Sonja Bulker

Blütenmodelle



Blütenmodell von *Brassica napus*, vor (links) und nach der Restaurierung (oben) durch Sonja Bulker.
Modell von Robert Brendel (ca. 1821-1898), Breslau um 1870.
Bilder links © Sonja Bulker

Blütenmodelle

650 JAHRE universität wien

naturhistorisches museum wien **nhm**

Das Wissen der Dinge

6. Mai bis 31. August 2015

Eine Ausstellung anlässlich des 650jährigen Jubiläums der Universität Wien in Kooperation mit dem NHM Wien

Lehre und Forschung aus dem Bereich der Naturwissenschaften von 1755 bis heute sind Thema dieser Ausstellung, in deren Mittelpunkt Objekte aus den Lehr- und Forschungssammlungen der Universität stehen. Die Schau gliedert sich dabei in zwei Teile – einen historischen und einen thematischen:

Im thematischen Teil werden anhand historischer Instrumente, Geräte, Apparate und Präparate wissenschaftliche Praktiken der letzten 250 Jahre veranschaulicht. Dabei steht die Frage nach deren Funktion und Aufgaben im Vordergrund: Welches Wissen konnte den Forschungsobjekten mit Hilfe der Geräte entlockt werden? Wie sahen die Bilder bzw. Informationen aus, die diese Apparate produzierten? Historischen bildlichen Darstellungen werden aktuelle Bilder derselben Forschungsobjekte gegenübergestellt. Damit wird der Blick auf die heutige Forschung um ihre historische Dimension erweitert.

In einem zweiten, historischen Teil wird in Form einer Zeitleiste entlang der Wände der thematische Teil historisch eingebettet und eine zeitliche Orientierung geboten. Diese Chronologie wird nicht nur textlich und bildlich gestaltet, sondern durch zeitgenössische Objekte aus den Lehrsammlungen ergänzt und damit der Aspekt „Lehre“ explizit thematisiert. Anhand der unterschiedlichen Formen von Demonstrationsmitteln (Modelle, Abgüsse, Präparate, Lehrbücher, Wandtafeln, Photographien, Zeichnungen, Filme, 3D-Animationen, Simulationen etc.) wird deren historische Entwicklung anschaulich illustriert.

Blütenmodelle von Robert Brendel, um 1870 | © NHM Wien, Alice Schumacher



nhm

naturhistorisches museum wien

Maria-Theresien-Platz | 1010 Wien

Täglich außer Di 9–18.30 Uhr, Mi 9–21 Uhr

www.nhm-wien.ac.at | [NHM_Wien](#)

[Naturhistorisches.Museum.Wien](#) | [nhmwien](#)

e i n l a d u n g

Blütenmodelle

Literatur:

A.-M. Bogaert-Damin (2007): Voyage au coeur des fleurs. Modèles botaniques et flores d'Europe au XIXe siècle.- Publication, Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin 12: 1-239

G. Fiorini, L. Maekawa & P. Stiberc (2007): La "Collezione Brendel" di modelli di fiori ed altri organi vegetali del dipartimento di Biologia Vegetale dell'Università degli Studi di Firenze.- Museologia scientifica 22(2): 249-273

G. Fiorini, L. Maekawa & P. Stiberc (2008): Save the Plants: Conservation of Brendel Anatomical Botany Models.- The Book and Paper Group annual 27: 35-45

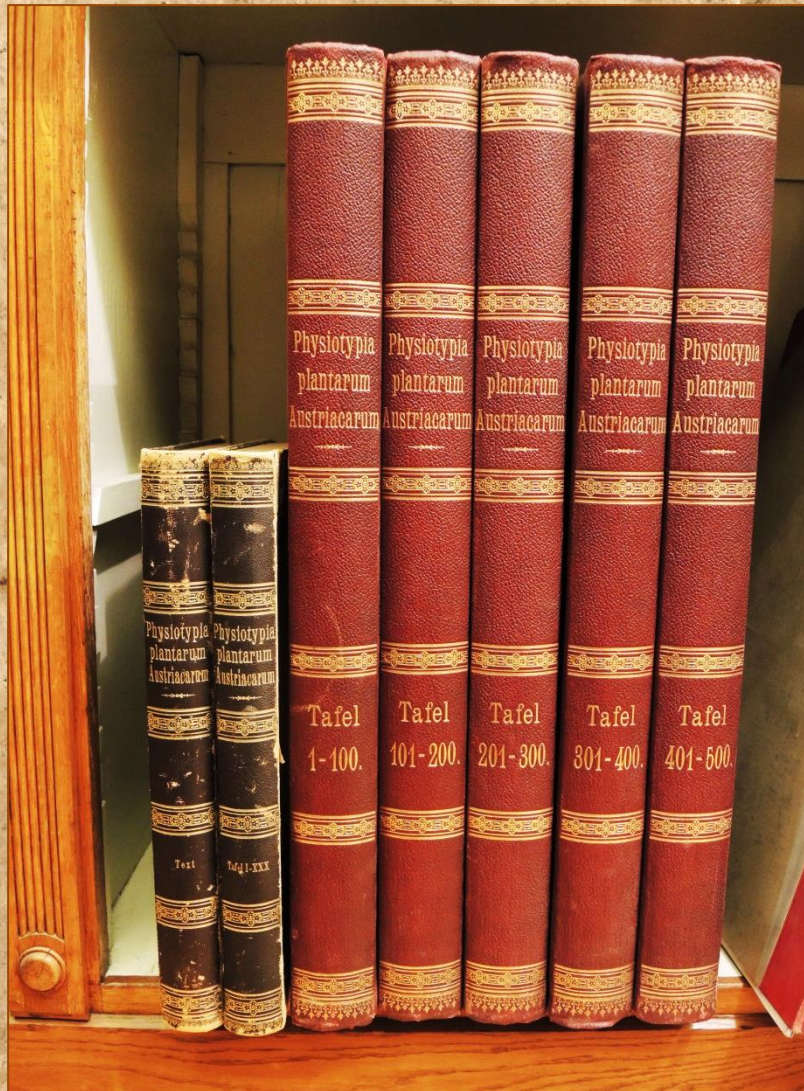
K. Grotz (ed.) (2015): ModellSchau - Perspektiven auf botanische Modelle.- 178 S., Berlin (Botanischer Garten und Botanisches Museum Berlin)

O. Kronsteiner (2009): Robert und Reinhold Brendel. Dreidimensionale Blütenlese.- S. 42-51, in: S. Weber-Unger (Hrsg.), Der naturwissenschaftliche Blick. Fotografie, Zeichnung und Modell im 19. Jahrhundert, Wien (Wiss. Kabinett Simon Weber-Unger)

H. Reiling (2009): Über Blaschkas Glasmodelle und die zeitgenössische Naturgeschichte, mit einem Anhang über Brendels botanische Modelle.- S. 267-282, in: M. Kaasch (Hrsg.), Natur und Kultur (= Verhandlungen zur Geschichte und Theorie der Biologie, 14)

M. Svojtka (2014): Blütenmodell von Aconitum napellus (Blauer Eisenhut). Robert Brendel (ca. 1821-1898), Breslau um 1870.- Die Sammlungen der Universität Wien, Objekt des Monats Juli 2014, online: http://bibliothek.univie.ac.at/sammlungen/objekt_des_monats/009424.html

Naturselbstdrucke – „*Physiotypia Plantarum Austriacarum*“



515 originale Kupfer-Patrizen mit einem
(geschätzten) Gesamtgewicht von 340
Kilogramm ► Historische Sammlung

Publizierte *Physiotypia* (Quartband, Quartmappe
mit 30 Tafeln, 5 Großfolio-Mappen mit insgesamt
500 Tafeln) ► Bereich Bibliothek

Natureselfstdrucke – „*Physiotypia Plantarum Austriacarum*“

Botanisches Institut der Universität Wien.

Ettingshausen-Pokorny

Physiotypia Plantarum

148 Stück

Original-Kupferplatten

ad Korr.-Verz. 23/47-51
aus 1903

12. 11. 1952
F. Baumgartner



Naturselbstdrucke – „Physiotypia Plantarum Austriacarum“

PHYSIOTYPIA PLANTARUM AUSTRIACARUM.

DER NATURSELBSTDRUCK

IN SEINER ANWENDUNG

AUF DIE GEFÄSSPFLANZEN DES ÖSTERREICHISCHEN KAISERSTAATES,

MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG

DER NERVATION IN DEN FLÄCHENORGANEN DER PFLANZEN

VON

CONSTANTIN VON ETTINGSHAUSEN.

Dr. der Medicin, Professor der Botanik und Mineralogie an der kaiserl.-königl. medicinisch-chirurgischen Josephs-Academie, correspondirendes Mitglied der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, der Societe Royale des sciences in Lüttich, der königlichen botanischen Gesellschaft in Breslau, der schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur in Berlin, des russischen Vereines für Naturkunde in Warschau, der vortierärztlichen Gesellschaft für Naturkunde in Stuttgart, der österreichischen Gesellschaft für Natur- und Heilkunde in Gießen, des naturwissenschaftlichen Vereines „Lotos“ in Prag, der naturhistorischen Gesellschaft „Lotos“ und der Gesellschaft zur Förderung der Natur- und Heilkunde in Dresden; ordentliches Mitglied der kaiserlich-russischen Gesellschaft der Naturforscher in Moskau, Mitglied des zoologisch-botanischen Vereines in Wien, der Gesellschaft des Erdwissenschaften in Innsbruck, des Wiener-Vereines zu Böhmen, der geologischen geologischen Gesellschaft in Poth und der mineralogischen Gesellschaft in Jena; Ehrenmitglied der naturforschenden Gesellschaft zu Gießen und des naturwissenschaftlichen Vereines „Pollethea“ zu Dürkheim.

UND

ALOIS POKORNY,

Dr. der Philosophie, Professor der Naturgeschichte am k. k. akademischen Gymnasium in Wien, Mitglied des zoologisch-botanischen Vereines in Wien und correspondirendes Mitglied des naturwissenschaftlichen Vereines „Lotos“ in Prag.

Auf Staatskosten gedruckt nach der von Seiner kaiserlich-königlichen Apostolischen Majestät mit Allerhöchstem Handschreiben vom 29. April 1853 zur allgemeinen Benützung freigegebenen Erlaubung.

MIT 500 FOLIO- UND XXX QUART-TAFELN.



WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER KAISERLICH-KÖNIGLICHEN HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1856.

PHYSIOTYPIA PLANTARUM AUSTRIACARUM.

DIE

GEEFÄSSPFLANZEN ÖSTERREICHS

IN NATURSELBSTDRUCK.

MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER

NERVATION IN DEN FLÄCHENORGANEN DER PFLANZEN

VON

CONSTANTIN FREIHERRN VON ETTINGSHAUSEN,

Doctor der Medicin, k. u. od. Professor der Botanik an der Universität in Graz, Ritter des kön. bayrischen St. Michael-Ordens I. Classe, corresp. Mitglied der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Mitglied der kais. deutschen Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher u. s. w.

UND

ALOIS POKORNY,

Doctor der Philosophie, k. k. Regierungsrath, Director des Leopoldstädter Communal-Real- und Obergymnasiums in Wien, Ritter des k. russischen St. Annen-Ordens III. Classe, k. k. Bezirksschulinspector, Mitglied des Wiener Bezirks-Schulrathes und verschiedener wissenschaftlicher Gesellschaften und Vereinen.

Nach der von der kais. Wiener Staatsdruckerei in's Leben gerufenen und von Seiner k. und k. Apost. Majestät mit Allerhöchstem Handschreiben vom 29. April 1853 zur allgemeinen Benützung freigegebenen Erlaubung gedruckt.

II. Serie den VI. bis X. Band der Tafeln oder die Tafeln 501—1000 enthaltend.



WIEN 1873.

DRUCK DER KAISERLICH-KÖNIGLICHEN HOF- UND STAATSDRUCKEREI

Verlag von F. Tempsky in Prag.

Natureselfdrucke – „*Physiotypia Plantarum Austriacarum*“



Naturselbstdrucke – „*Physiotypia Plantarum Austriacarum*“



Naturselbstdrucke – „*Physiotypia Plantarum Austriacarum*“



Bilder © Album Verlag Wien, Simon Weber-Unger

Mila Moschik & Matthias Svojtka (2014): Naturselbstdrucke. Dem Original identisch gleich. Hrsg. von Simon Weber-Unger.- 205 S., Wien (Album Verlag). ISBN: 978-3-85164-190-5

Naturselbstdrucke – „*Physiotypia Plantarum Austriacarum*“

Literatur:

A. Auer (1854): Die Entdeckung des Naturselbstdruckes oder die Erfindung, von ganzen Herbarien, Stoffen, Spitzen, Stickereien und überhaupt allen Originalien und Copien, wenn sie auch noch so zarte Erhabenheiten und Vertiefungen an sich haben, durch das Original selbst auf einfache und schnelle Weise Druckformen herzustellen, womit man sowohl weiss auf gefärbtem Grunde drucken und prägen, als auch mit den natürlichen Farben auf weissem Papiere Abdrücke, dem Originale identisch gleich, gewinnen kann, ohne dass man einer Zeichnung oder Gravure auf die bisher übliche Weise durch Menschenhände bedarf.- 75 S., [19], [4] Bl., Wien (k.k. Hof- und Staatsdruckerei)

R. Cave (2010): Impressions of nature. A history of nature printing.- 191 S., London (British Library)

P. N. Heilmann (1997): Die Technik des Naturselbstdruckes.- Mitteilungen Geologie und Paläontologie am Landesmuseum Joanneum, 55: 85-102

G. Lakenbach (1856): Ein botanisches Prachtwerk.- Die Presse Nr. 186, 12.08.1856

K. Schneider & M. Svojtka (2012): Naturselbstdruck eines Riesenschachtelhalmes (*Equisetum telmateia*), 1856.- Die Sammlungen der Universität Wien, Objekt des Monats April 2012, online: http://bibliothek.univie.ac.at/sammlungen/objekt_des_monats/007120.html

Bildersammlung



Bildersammlung

Bildersammlung ist reichhaltig und insgesamt heterogen, dringend noch näher zu beforschen!

Mehr als 100 Schachteln zu je 30-50 auf Karton aufgezugene historische Photographien (Kern der „P-Sammlung“)

Repräsentative Sonderobjekte: Urwelt-Aquarelle von Kuwasseg (P1), Pilzaquarelle von Anton Hartinger (1806-1890), aquarellierte Zeichnungen von Joseph Selleny (1824-1875)

Bildliche Darstellungen, die nicht der P-Sammlung angehörten:

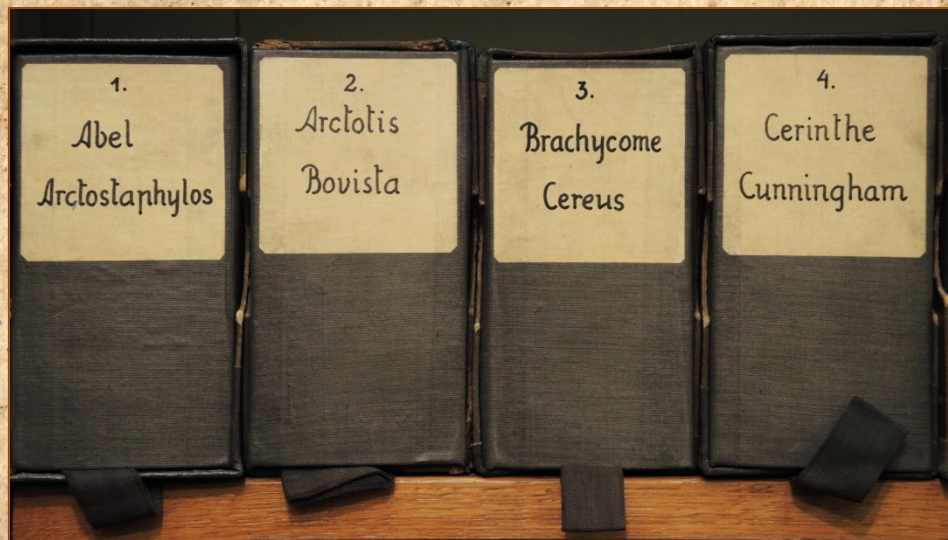
Ölbilder (Portraits von Botanik-Professoren)

Linné-Scagliola von Wolfgang Köpp (1738-1807), um 1800

Emmerich Zederbauer (1877-1950), Der obere Lunzersee (Niederösterreich) vom Nordufer aus (1903) – P11/13



Bildersammlung



Trumthaler J.
 Vegetationsbriefen:

Einzelpflanzen: 39/34, 57-59, 65, 52/2, 3, 16, 30, 34, 35, 72/51, ^{88/31, 47, 53,}
 Mikrophotogr.: 40/13 _{64, 71;}

Wien: 82/21

Nieder-Osterreich: 27/46-48

Dalmatien: 62/30-44, 50, 51

Dalmatien: 61/5, 14, 37, 40, 41, 44, 45, 47-50, 62, 64-66, 94/4

Sizilien: 63/1-15, 72/25-26

Aegypten: 79/17-31

Deutsch-Ostafrika: 70/21-50, 60-64, 71/7-38, 87/30-32;

Süd-Afrika: 69/0-62, 70/1-20, 87/33-44, 97/48,

Ornithophilie: 91/42

Bildersammlung



Josef Georg Brunnthaler (1871-1914), P82/12

Brunnthaler J.
(Portrait) P 82/12

Personenportraits, Bilder von
Pflanzen und Pflanzengesellschaften,
Landschaften, Botanischen Gärten, ...

Ophrys Bertolonii
Blüten P⁵²/_{20, 69}, 39/20
ster. 109/91
O.B. x O. scolopax : ster. 109/92

Bildersammlung



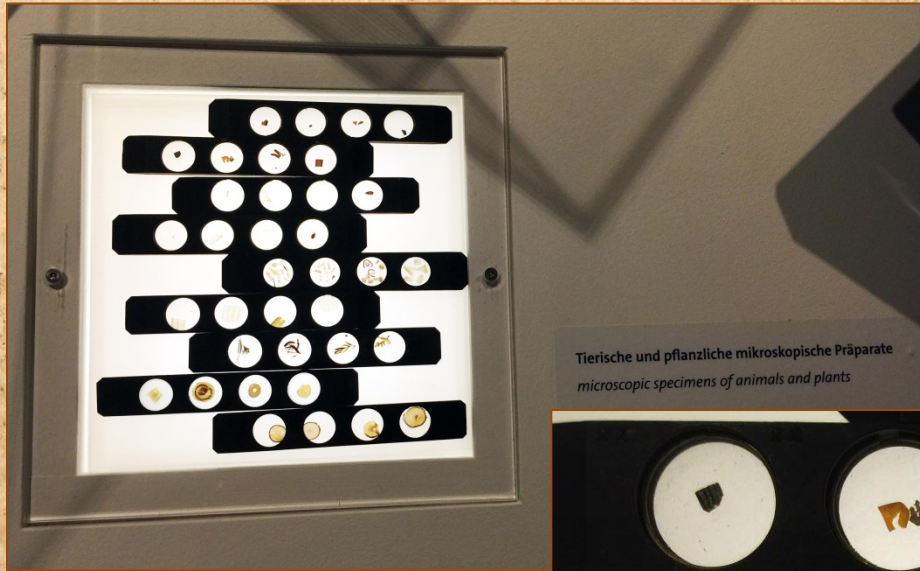
Wolfgang Köpp (1738-1807), Carl von Linné (1707-1778) in Scagliola, um 1800

Mikroskopie ca. 1780-1820



Trommelmikroskop (ca. 1780) mit einfachem Objektiv und einfachem Okular, in der Ausstellung „Das Wissen der Dinge“ (06.05.2015-10.01.2016)

Mikroskopie ca. 1780-1820



Lichtmikroskopische Präparate,
ca. 1800-1820, in der Ausstellung
„Das Wissen der Dinge“
(06.05.2015-10.01.2016)



Mikroskopie ca. 1780-1820

Literatur:

B. Bracegirdle (1986): A history of microtechnique. The evolution of the microtome and the development of tissue preparation.- 2nd ed., XV, 393 S., Lincolnwood (Science Heritage Ltd.)

C. Feigl (Hg.) (2012): Schaukästen der Wissenschaft. Die Sammlungen an der Universität Wien.- 212 S., Wien (Böhlau Verlag)

D. Gerlach (2009): Geschichte der Mikroskopie.- XVII, 1045 S., Frankfurt am Main (Deutsch)

K. A. Rosenbauer (2003): Mikroskopische Präparate. Hersteller und Lieferanten. Eine Zusammenfassung aus zwei Jahrhunderten. Band 1: Deutschland - Niederlande - Belgien – Österreich - Schweiz - Spanien - Tschechoslowakei – Dänemark.- XII, 180 S., Darmstadt (GIT-Verlag)

S. Weber-Unger & T. Mappes (2008): Bedeutende Mikroskope. 1680 bis 1860.- 70 S., Wien (Eigenverlag S. Weber-Unger)

Mit herzlichem Dank an

Claudia Feigl
(Sammlungsbeauftragte der Universität Wien)

Sonja Bulker
(Restauratorin)

Bettina Dräxler
(Restauratorin)

Eva-Maria Mikschi-Marischler
(Leitung FB Botanik)

Robert Stangl
(ehem. Leitung FB Botanik)

Simon Weber-Unger
(Album Verlag)



Die Historische Sammlung des Departments für Botanik und Biodiversitätsforschung



Matthias Svojtko

**Botanische „Mittwochsführung“
28.10.2015, Übungsraum 1,
Department für Botanik und
Biodiversitätsforschung,
Rennweg 14, 1030 Wien**

