

Gallucci (Johann Paul)

54

ital. Astronomer, geboren zu Salò im Gebirge von Bre-
scia am 16. Juli 1646, besuchte die
univ. von Padua in seinen Disputationen
mit Montaigne u. Aristoteles. Er verfaßte ein Instrumentum,
mit dem er die Gemeinthaftigkeiten zu allen Kün-
sten des Tages u. der Kunst mit Leichtigkeit beschreiben
konnte. Er war einer der ersten Mathematiker des 17. zu Ven-
edig gegenwärtigen Astronom. Man findet von ihm: De
fabrica et usu hemisphaerii uranici tractatus. Venedig.
1569. folio. — De ~~Themate~~ erigendo, parte fortune,
divisione zodiaci, dignitatibus planetarum et temporibus
ad medicandum accommodatis. Venedig. 1584. —
Theatrum mundi et temporis, ubi astrologice princi-
pia cernuntur ad medicinam accommodata, geographica
ad navigationem; singula stella cum suis imagini-
bus; calendarium gregorianum. Venedig. 1589. in 4^o.
Vom Lalande wurde das Werk von Wapburg u.
dem Titel: Coelestium corporum et rerum ab ipsis
pendentium explicatio. Venetiis. 1603. — Della
fabbrica ed uso del nuovo orologio universale e di
nuovo strumento per fare gli orologi solari. Venezia.
1590 in 4^o. — Speculum uranicum. Venedig.
1593. in fol. — De fabrica et usu novi horolo-

J. W.

Gallucci (Johann Paul)¹

italienischer Astronom, geboren zu Salò² im Gebieth von Brescia um die Mitte des 16. Jahrhunderts, beschäftigte sich auch, wie mehrere Stellen in seinen Schriften zeigen, mit Medizin und Astrologie. Er erfand ein Instrument, mit dem er die Himmelserscheinungen zu allen Stunden des Tages und der Nacht mit Leichtigkeit beobachtete.

Er war eines der ersten Mitglieder der 1593 zu Venedig gegründeten Akademie. Man hat von ihm: *De fabrica et usu hemisphaerii uranici tractatus*³, Venedig 1569, Folio. *De Themate erigendo, parte fortuae, divisione zodiaci, dignitatibus planetarum et temporibus ad medicandum accomodatis*, Venedig 1584.

*Theatrum mundi et temporis, ubi astrologicae principia cernuntur ad medicanem accomodata, geographica ad navigationem; singulae stellae cum suis imaginibus; calendarium gregorianum*⁴, Venedig 1589, in 4°.

Nach Lalande wurde dieses Werk neu aufgelegt unter dem Titel: *Coelestium corporum et rerum ab ipsis pendentium explicatio*, Venetis 1603. *Della fabrica ed uso del nuovo orologio universale ed il nuovo strumento per fare gli orologi solari*, Venezia 1590, in 4°. *Speculum uranicum*, Venedig 1593, in Folio. *De fabrica et usu novi horolo-*

J.v.W.

¹ Giovanni Paolo Gallucci (1538 – 1621).

² Salò ist mit 10.567 Einwohnern die größte Stadt am Westufer des Gardasees.

³ Ioannis Pauli Gallucii: *De fabrica, et usu hemisphaerii uranici tractatus in tres partes distributus* : quo instrumento nuper excogitato ea omnia observantur, quae in coelis phenomena dicuntur, una cum horis cuiuscunque generis per solem, lunam, & stellas, quae praesertim non multum ab eclyptica distant

⁴ *Theatrum mundi, et temporis ... ubi astrologiae principia cernuntur ad medicinam accommodata, geographica ad navigationem, singulae stellae cum suis imaginibus, item ad medicinam, et Dei opera cognoscenda ... kalendarium Gregorianum ad divina officia, diesque festos celebrandos ... Nunc primum in lucem editum.*

gii solaris, lunaris, sideralis et in parva pyxi-
de. Venedig. 1595. in 4^o firm. luthinisch, und
samt verbleibenden in. manuscripte in Cytha des
unverfälschten Sul. Muske über das Ufer. —

Modus fabricandi horaria mobilia permanen-
tia cum acu magnetica. Venetis. 1596. in fol.

— Della fabbrica ed uso di diversi strumenti
di astronomia e cosmografia. Ibid. 1597. in 4^o
mit Lit. —

Brief über die Gallucci in '6 Jährigen:
die Margarita philosophica von Gregor Reisch.
Venedig. 1594. in 4^o — die Abhandlung Albrecht
Dürer '6 über die Verhältnisse des menschlichen
Lebens, das er ein Jüngling Brief geschrieben; Vene-
dig. 1594. in fol. — die Geschichte von Johann
Georgius v. Carstbury. Ibid. 1593. in 4^o. — Joseph
Acosta '6 Vorträge des Judentums. Ib. 1596. 4^o
Lernung v. Mulets, über die militärische Dis-
ziplin. Ib. 1626. in 8.

Weiss in der Progr. univ.

gii solaris, lunaris, sideralis et in parva pyzide, Venedig 1595, in 4°. Eine lateinische, bedeutend verbesserte Ausgabe des schon angeführten talienischen Werkes über diese Uhr.

Modus fabricandi horaria mobilia permanentia cum acu magnetica, Venetis 1596, in Folio. Della fabrica ed uso di diversi stromenti di astronomia e cosmografia, Ibid 1597, in 4° mit Figuren.

Auch übersetzte Gallucci in's Italienische die Margarita philosophica¹ von Gregor Reisch², Venedig 1594, in 4°. Die Abhandlung Albrecht Dürer's³ über die Verhältnisse des menschlichen Leibes, der er ein fünftes Buch beifügte, Venedig 1594, in Folio. Die Perspektiven⁴ von Johann Erzbischof von Canterbury⁵, Ibid 1593, in 4°. Joseph Acosta⁶'s Naturgeschichte Indiens⁷, Ibid 1596, in 4°. Ferenz von Waldes über die militärische Disciplin, Ibid 1626, in 8°.

Weiss in der Biographie univ.

¹ Die Margarita philosophica ist eine allgemeine Enzyklopädie aus dem Jahr 1503.

² Gregor Reisch (* ca. 1470 in Balingen; † 9. Mai 1525 in Freiburg im Breisgau) war Hochschullehrer und Mönch.

³ Albrecht Dürer der Jüngere (* 21. Mai 1471 in Nürnberg; † 6. April 1528 ebenda) war ein deutscher Maler, Grafiker, Mathematiker.

⁴ De perspectiva communis galt im Mittelalter als Standardwerk zur Optik.

⁵ Johannes Peckham (* um 1220/1225 in Patcham, Sussex; † 8. Dezember 1292 in Mortlake Manor, Surrey) war ein englischer Theologe (Doctor ingeniosus).

⁶ José de Acosta (* September/Oktobre 1539 in Medina del Campo; † 15. Februar 1599 in Salamanca) war ein spanischer Jesuit, Missionar und Gelehrter.

⁷ Historia natural y moral de las Indias berühmt, die älteste Übersicht über die Neue Welt und ihr Verhältnis zur Alten.