

Universitätsbibliothek Wien

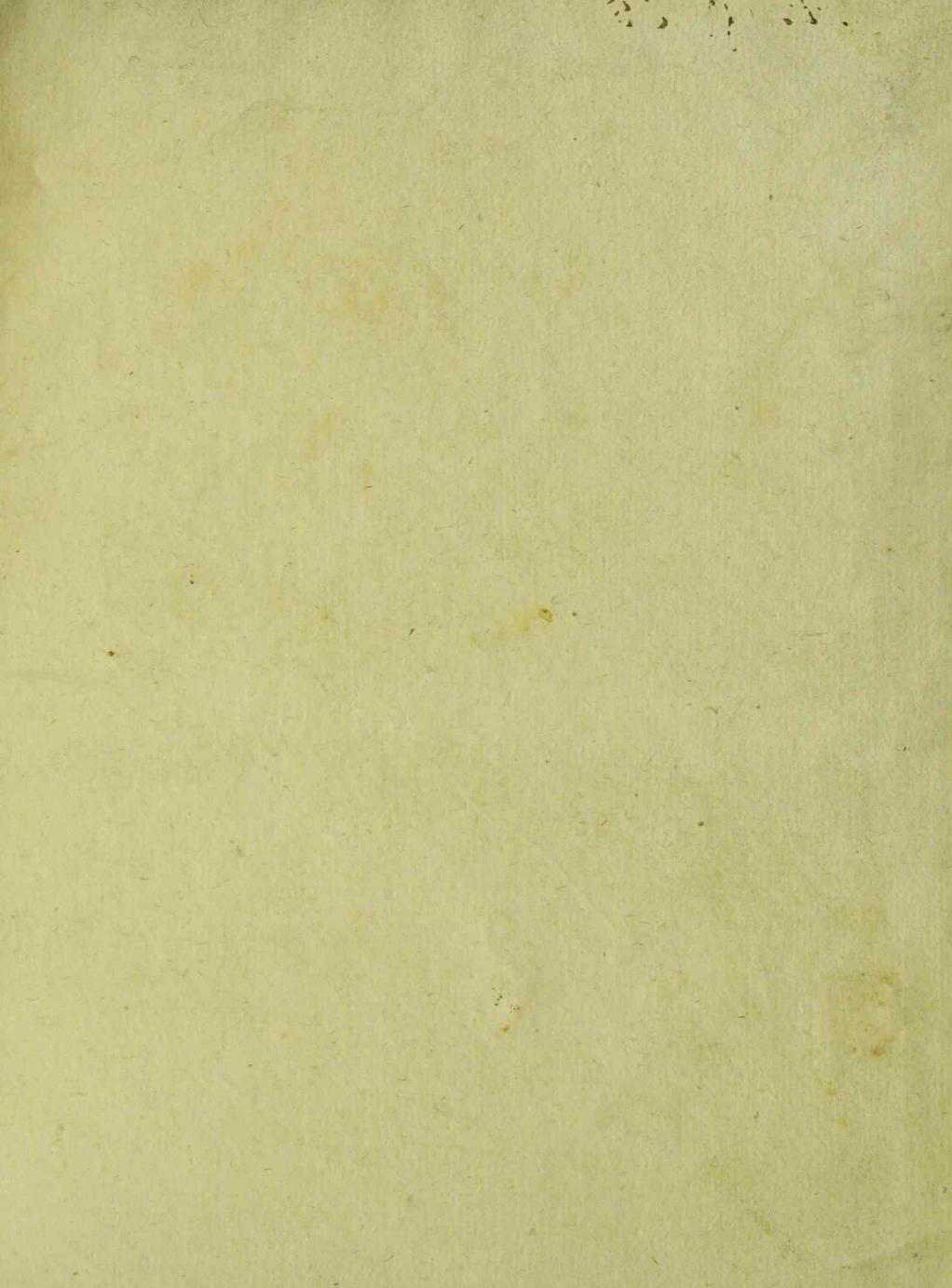
I  
189.118 A



W. g. 25

26. Ce.

F. D.







Ein Mathematische Newe Invention,

Einer sehr nützlichen vnd geschmeidigen

Hausz oder Handmühlin:

# Welche gleichwol kein

Kampff oder Schwingrad hat / aber  
dannoch gut zart Hsahl mahlet / vnd von einer  
Person gezogen/von zwehen leichtlicher vnd schneller Re-  
giert/ vnd von drey oder vier Personen durch abwächslung  
stark continuirt werden kan/ Mit schlechtem vnd gerin-  
gem Kosten albereit in das grosse Werk angeben vnd ge-  
bracht/von Verständigen Leuten auf dem Augenschein  
approbierte/vnd im nothfall für ein sonderbar/be-  
quem vnd ersprießlich werk er-  
kant worden.

Dem gemeinen nutzen zu gutem aus Mathema-  
tischem vnd Mechanischem Fundament jetzt erstmals beschrieben/deutlich er-  
klärt/vnd mit einem Rupfferstück in den öffentlichen Truck  
publiciert/dergleichen vo: nie aufgangan.

Durch

Johann Faulhabern/bestellten Re-  
gentmeistern vnd Modisten in Olm.

Getruckt zu Augspurg / bei David  
Francken/in verlegung Steffan  
Bichelspachern.

---

M D C. X VI.

Apocalypsis 18.

Vnnd die Stimme der Mühlin/soll  
nicht mehr gehdret werden / ic. Denn  
durch deine zauberey seind verzeret wor-  
den alle Haiden/vn das Blut der Pro-  
pheten/vnd der Hayligen/ist ian jhr er-  
funden worden.



# Den Wohl Edlen vnd Gestrengen Herren:

Herrn Hans Philipp Fuchßen von Bimbach / zu Möhren,  
Ostheim vnd Schwanningen / ic. Rittern / Fürstli:  
Brandenburgischen vnd Onspachischen Rath vnd  
Obristen / ic.

Herrn Melchior von Reychaw vff Cörschwitz / ic. Fürstli:  
Württemberg: Rath vnd Obristen / ic.

Herrn Thobia Ibelin / Rittern des Heiligen Grabs / Mar-  
gräflichen Burgawischen Kriegs Rath vnd Haupt-  
mann / ic.

Weinen insonders Großgünstigen Herrn  
sampt vnd sonders,

**M**ei Edle vnd Gestreng/inn  
sonders Großgünstige Herrn. Wir  
lesen im Buch der Richter am 16.  
Capitel / das der starke Held Sim-  
son / als Er von den Philistern ges-  
fangen / blind gemacht vnd mit Ketten gebunden  
worden / auch im gefängnuß mahlen müssen / ic.  
Darauß dann abzunemen / das die Handmühlis-  
nen vor 2000. Jahren schon lange im brauch ge-  
wesen.

Nach dem nun der getrewe vnd liebe Gott / mir  
(ohne ruhn zumelden) souil gnad mitgesheile /  
Al ü das

das ich in vnderschidlichen Mathematischen freyen  
Künsten / Newe Inventionen hess für an den tag  
gebracht / wie meine außgangnesseben Draci aleit  
in offnem Druck zu erkennen geben / vnd aber Ich  
auch inn Mechanischen Künsten / als Wühl vnd  
Wasserwerck / schrauff vnd Kriegs Instrumenten /  
rc. mich etwas zwischen meiner weyl delectire / als  
hab ich vnder meinen vnderschidlichen / Newe-  
fundnen Hand vnd Roßmühlin / diese bequeme  
leichte Invention dißtals außgehn lassen / vnd E:  
E: E: Gstr: Gstr: Gstr: dedicieren vnd zuschrei-  
ben wöllen / vnd das zwar auß folgenden vrsachen.

Dieweil fast alle die ihentige / welche et was pu-  
blicieren wöllen / ihnen nach solchen wolbekan-  
ten / verständigen Patronen umbsehen / die dassel-  
bige wider die vnuerständige vnd mißgünstige  
Klügling / beschirmaen vnd handhaben köniden / in  
massen es die berümbteste Alte vnd Newe Althos-  
res für gut ansicht : Nun bedarfss nicht vil schre-  
bens / sondern es ist zuvor maniglich bekande E:  
E: E: Gstr: Gstr: Gstr: hoher verstand in solchen  
Mathematischen vnd Mechanischen Künsten / vnd  
das dieselbige deren volkomme Cognition vnd Expe-  
rienz haben / rc.

Weilen auch seider ich jetzt die War hero mit E:  
E: E: Gstr: Gstr: Gstr: in guter Kundeschafft ges-  
wesen / mir vil liebs vnd guds von derselbigen ex-  
zeige

zeige vnd bewisen worden/darmit ich nun ein we-  
nig mein dancbars Gemüt erzeige/ hab ich mich  
schuldig erkennt/dise Gaußoder Handmühlin/  
so in Kriegsleuffen dem ganzen Vatterland ein  
hochnutzlich remedium, E: E: E: Estr: Estr:  
Estr: vnderdienstlich zu offerieren vnd zu dedi-  
cieren/vnderdienstlich bittend / solches Broßgän-  
stig von mir an vnd auffzunemmen / vnd selbiges  
wider die Zoilos beschirmen vnd handzuhaben/  
darmit E: E: E: Estr: Estr: zu lang be-  
ständiger Glückseligkeit/ Wolfart vnd Gesundt-  
heit/Gott dem Allmächtigen befehlendt/ vnd zu  
derselben Kunst vnd Diensten mich recommen-  
dierende. Datum Olm den 8. Februarij Anno  
1616.

E:E:E:Estr:Estr:Estr:

Vnder Dienstwilliger:

Johann Faulhaber  
Rechenmeister.

A iii

An

# An den Kunstliebenden vnd Gute hertigen Leser.

**K**unstiger Kunstliebender Leser / Es möchtest dich vielleicht wunder nemen / Warumb ich inn disem meinem achten Tractätlein / so kurg dardurch gehe / in massen auch in andern meinen aufgangnen Schriften geschehen / So wisse / das ich solches mit gutem fürseglichem Rath vnd willen thue / vnd dessen meine bedenkliche vrsachen habe / dann ist es nicht besser / das man mit wenig wortten etwas News beschreibe / als wann man vil schwätzet / so doch in andern Büchern dergleichen zuvor gelesen worden (deren Spicker man jetzt vil findet / welche mit frembden federn / nicht ohne ärgernuß / hech prangen / vnd doch darbey der rechten Authorn Christlichen Namen / wissentlich verschweigen zc.) vnd dadurch die Edle zeit verloren wirdt : Ich will des geringen Costens geschweigen / darmit ein solch Klein Tractälein kan gekauft vnd zuwegen gebracht werden / zc.

Zum andern möchtest du vielleicht gedencken / weil die Handmühlinen segnder über 2000 Jar im brauch / woher ich eben vnder souit 10000 Menschen / so diese zeit über gelebt / diese neue sach vnd andere künsten erfunden habe : Darauff ist dies mein Antwort / das Gott seine Saaben auftheilet nach seinem willen / ohn ansehen der Person / dann es lebet der alte Gott noch / der kan News herfür kommen lassen / wenn / wie vnd wo Er will / Es geschicht wol offt / das mancher

mancher ein ding in seinem Kopff für vnmüglich  
hellt/darauf folget aber nicht / das darumb in eines  
andern Kopff solches auch vnmüglich sey/dann wan  
die Demonstration vor augen schwebet/wer will die-  
selbige leügnen? Wir wissen das Archimedes in Ma-  
thematischen vnd Mechanischen Künsten / zu seiner  
zeit/bis vff den höchsten Grad kommen/dann Er vil  
vnderschidliche Cewe sachen erfunden/Aber derglei-  
chen für augen gestellte Handmühlin (darmit man  
so gut zart Mehl mahlet) wirdt man in einem anf-  
gangnen buch finden / vnd ist sich bey diser Invention  
nicht zu befahren / das es im grossen Werck fallieren  
möchte/Sintemal solch Werck schon groß allbereit  
vor augen stehtet / auch ist solches durch verständige  
vnparcheyische Personen / allhie gnugsam appro-  
biert worden/da dann in einem tag continuē ein zim-  
liche nootturfft Rom herab gemahlen worden / inn  
massen solch werck sonst auch vil vorneme Herrn /  
vnd andere gute redliche Leüt/mitsihren augen gese-  
hen/vnd derohalben der Warheit/ wider die vnwar-  
hafte/neidische Verleümbder /rc. zeügknuß geben  
könden/rc. Dich in des Höchsten Schutz crewlich be-  
fehlendt.



De

De Machina

IOH. FAVLHABERI, VIRI SOLER-  
tissimi, & Antiq. artificum æmuli.

Hanc Machinam scio usurpabunt lumina  
Astinina adæquè, & qualia habebat Dædalus  
Hæc approbabunt, istæ calcibus impetent,  
Vtrisque quam Artifex habebis gratiam?  
Religari asellos hic molentes perpetim,  
Similagine at fruisci optabis Dædalos.  
Vnum hoc dolendum, quòd tua arte effeceris,  
Labor ut molendi sit nimis tolerabilis.

Ponebat M. Ioh. Bapt. Hebenstreit,  
Scholæ Vlmanor. Rector.

IN MOLAM VERSATILEM GEO-  
metræ & Arithmeticæ celebratissimi Dn. Io-  
HANNIS FAULHABERI Vlmani &c.  
amicorum plurimum dilectorum

EPIGRAMMA Schedasticum.

FAULHABER E, tua, ingenii versatilis ardor  
Quam requie effinxit irrequiete, M O L A  
Florentem LAUDIS similam TIBI, sed rosori  
Inviduloq; molat furfureas siliquas.

F. 16. Calendar. Aprilis Año 1616.

M. IOHAN-PHILIPPUS EBELIUS Gief-  
sensis, Gymnasii Vlmani Conrector.

Alte

# Alte vnd Neue Muto-

res / so dergleichen Mathematische  
vnd Mechanische Künsten erfunden  
vnnd sorgfeylanzt/rc.

**G**ne zweifel ist Adam vnser Erster Vatter / der Erste Baummeister des Mühlerwerks vnder den Menschen gewesen / dann der erste weil Er sein Brot im schweiz seines angesichtes essen sollen / vnd aber kein Brot ohne Mehl kan gebachen, auch kein Wechl ohne ein Mühlin/rc. kan gemahlen werden/ so folgt/das ermeldter Adam der erste erfunder des Mühlerwerks gewesen/ dann es were ungereumbi zusagen / das Adam kein Brot gessen hette/bis erst seine Kinder das Mühlerwerk erfunden hetten/rc. Abraham der Patriarch / solle den Chaldeern vnd Egypciern die Mathematische vnd Mechanische Künsten bekannt gemacht haben/von denen der weise Mann Thales Milesius die Kunst erlehnet / vnd solche inn Griechenland gebracht/dem ist Pythagoras / Democritus / Plato / Aristotleles / Archimedes / Euclides / Vitruvius / Gualterus Ruinus / Symon Stevin / vnd andere nachgeflogen / bescheinigt man nun zu vnserer zeit das Theatrum Machinarum, welches vil schönes dings ( ausserhalb des ritumbus den Motum perpetuum betreffende ) auf dem Frankesischen und Italianischen/ vns Teutschchen mitgeheilet. sordertlich ist Augustinus de Ramellis/rc. hoch zu hallten / der inn seinem Buch so Anno 1588. getruckt/uber die 100. Wasserwerck/ und schr vil Mühlen/in Kupffer gestochen aufzghen lassen/ Dergleichen laques Bellon vnd Joseph Boillot / ebenmässig wirdt der Edel vnd Vost mein auch Großglüsingter lieber Junckher/ Johann Ernst von Pflaumern/rc. ein herz-

B lich

Sich werck bald in Druck publicieret/re. Item in den fünff  
Düchern Bonaventur Lorini folio 209. findet man ein solches  
Schiebwerk/darauf vil wunderliche sachen zu Mühl vnd  
Wasserwerk zu speculieren / sonderlich kündte men einen  
newen Zug dardurch anrichten / das ein Junger Knab ei-  
werck.  
**Newe Wasser  
kunst.**  
Mensch. Newe Wasser  
kunst.  
Neuer  
motus  
perpetu-  
um  
im gros-  
sen  
Werck.  
finden  
gewüste / Wie dann solches off ohnzchliche weysen  
von Künstlern versucht worden / Als mit Lufftblattern/  
Quecksilber / Sand vnd Augeläden / Wasserschraubens  
Pump / Magnet vnd vil ander Werck aber darmit im gros-  
sen Werck nichts aufgericht worden / als das man grossen  
Herrn das Geltt auf dem Beutel gekünftet / Aber grug von  
diesem / Ich will nun michi zur erklärung des Kupferstucks  
schreissen.

## Folgt die Erklärung des Ku- pfertucks.

**A**bgemeldter Augustinus de Kamellis / hat in seinem  
vorangezognen Buch folio 198. in der 128. Figur /  
ein sonderbare Manier einer Handmühllein / darauff  
man gressen kan ( von zwyscher Kurben ) mit Bleyklosen  
Theatris fürgestellt / welche das Theatrum Machinarum widerhollet /  
Machi- aber diese meine Invention ist weit anders / eine grosse Werck  
barum. gerichtet / wie ein seder unpartheyischer verständiger Künf-  
tler / Ich rede nicht von ruhmreichen mißgünstigen Klä-  
singen / welche bey grossen Herrn vil fürgeben / aber nichts ero-  
weisen

Wissen konden) vertheilen würde. Der ganze Abriß der Handmühlin ist Perspectivisch vnd nicht nach dem Jungen Maßstab auffgerissen worden/ darmit mans desto besser sehen vnd verstehen konde, der Kumpff darin das Körn geschüttet würde / ist mit A signiert / würde sonst von andern das Chor genannt/ ist 13 Blmischer Zoll lang / 12 breit / vnd 17 Zoll hoch.

der abriß  
ist nicht  
nach dē  
jungen  
maßstab  
gerissen.  
A

Chor.

Der obere Mühlstein (sonsten der Letzter genandt) ist mit B verzeichnet/hellt im Diametro 22 Zoll/ inn der höhe aber den haussen 12 Zoll / darinn das Loch mit dem Eysen Ring weit ist 4 Zoll/ der Eysen Deck sel / so mit den schrägen in steinghawen ist lang 10 vnd am breitesten 4 Zoll.

B  
Obere  
Mühl-  
stein.

Die Kurb oder einfache Kurf mit C bezeichnetet / ist am Mühlstein (welches 1 Zoll dick vnd  $1\frac{1}{2}$  Zoll breit ist) vnd ist Kurb 8 Zoll in der höhe / aber 10 zoll in der weite oder lange / das ganze Mühleisen sampt der Kurben bis zum vndern Mühlstein ist hoch 3 schuch vnd  $1\frac{1}{2}$  zoll.

C

Die Beutelscheib mit D signiert/am Mühleisen befestis get/hellt im Diametro 11 zoll / vnd hat 6 zapfen (welche man Beutelgropfen oder Beutelkammen nennet) vnder scheib sich gekchr/ da jeder zwey zoll lang ist / die schlagen im umbreien/an die Beutelzungen/ oder den Klopfer des Beutel stekens/ am aichin Wehlbaum/ welches vff dem Beutel steg eingezapft ist.

D

Der Beutelkast E ist lang 2 schuch 7 zoll/breit 1 schuch 10 zoll vnd hoch 2 schuch 3  $\frac{1}{2}$  zoll/ die Fuß darauff der Beutelkast steht/seind hoch 1 schuch 2 zoll.

E

Beutel-  
kast.

Das hölzin gestell F G sampt den sculen/ seind weit von einander 3 schuch 4 zoll.

F G

gestell.

Der aichin Wehlbaum H (darin der zug oder schwängel gehet) ist lang 2 schuch 8 zoll.

H

aichin  
wehlbaum

Das viereggendi hölz vff 4 sculen/ da das I siehet / würde das Oscheel genennet welches mit einem Müller staublich g scheek

I  
O is wol

wol verkleibet ist / darmic das Griess nicht heraus rinne / ist  
vff jeder seiten 2 schuch 3  $\frac{1}{2}$  zoll lang.

K Das vber zwerch aichin holz / da das K siehet / wirdt der  
Eysen stieg genennet / ist lang 3 schuch 11 zoll.  
steg.

L Bey dem L ist der Kloppfer oder Beutelzung 8 zoll lang /  
so mit einem Riemen gespannt ist / Aber das Wehlbeumlin-  
zung. vff dem Beutelstieg ist hoch 19  $\frac{1}{2}$  zoll / der Beutelsteck gehet in  
den Kasten 1 schuch 7 zoll hinein / vnd ist mit einer schlafen  
an den Beutel gemacht.

M Das Rinnelin M darin das Griess von den steinen herab  
grichen in den Beutelkasten laufft / ist 1 schuch oder 12 zoll lang.  
nelin.

N Bey N ist das zwifache loch / dardurch das Griess inn den  
zwifach Beutel laufft / darein ist der Beutel mit seinem eysen Ring  
loch.

O Bey O ist ein Junger Knab angedeut / welcher das wider  
vnder auffgeschüttene Griess vollendis aufmählet / dann zum Korn  
schid des griesen gehört ein sidckere Person / welche wann sie müed  
Korn- wirdt / entwiders ruhen / oder abgewächselt / oder noch mit  
griesens einer Person versehen werden muß / wie bey allen solchen ar-  
vñ mah- teien breuchlich ist / gleichwohl kan man allhie geschwind oder  
teus. langsam ziehen ( das ist vil oder wenig mahlen ) nach eines  
jeden wolgesfallen dann je geschwinder man zeucht / je mehr  
man mahlet / re.

P Wann nun der aichin schwenkel oder zug P ( welcher 4  
Schwe schuch 3 zoll lang oder hoch ist ) bey seinem aichin nagel / auff  
kel. der rechten seiten an sich gezogen / vnd auff der Linken wider  
von sich geschoben wirdt / so gehet das ganze werck / vermit-  
telst der aichin schiebstangen Q ( welche 5 schuch lang 2 zoll  
dick vnd 2  $\frac{1}{2}$  zoll breit ist ) sein richtig in seinem natürlichen  
gang / welche schiebstang mit eysern schrauben an den schwen-  
kel solcher gestalt gemacht / das mans wider abihun vnd zer-  
legen kan / erstgemelte schiebstang hat auch bey dem Ring-  
ken an der Kurben / ein satzes holz / das es desto gleicher ge-  
hen möge.

Q  
schieb-  
stang. Mecha

Mehr hat diese Handmühlin ein eysene Pfannen / die ist  
4 zoll lang vnd 3 zoll breit / mit R signiert / darinnen ist ein er- R  
habenes zapflein / vff welchem das Mühleisen vnnd Kurben pfannen  
vmbgehet / darmit es desto weniger auffresse.

Bey S ist ein eysene schrauben / welche vff dem Mühlsteg S  
vößt gemacht / darmit kan man mit dem darzu gehörigen schraube  
Schlüssel / den Mühlstein erheben oder nider lassen / nach ge-  
legenheit des mahlens / die länge oder höhe solcher schrauben  
ist 3 schuch 5 ½ zoll.

Der hölzin nagel so mit T bezeichnetet / ist allein darumb T  
gemacht / das man mit seinen Riemen / das Kennelin V an- nagel  
ziehen könde / das nicht zuviel Korn eingeröret werde / solch V  
Kennelin ist 9 ½ zoll lang. Korn  
nagel  
ziehen könde.  
Kennelin.

Bey X ist die runde zarg sampt dem Rörstecken angedeilt / X  
solcher Rörsteck ist hoch 25 zoll.

Das vorkästlin Y da endlich die Grisch durch ein loch (in zarg vnd  
welchem der Beutel mit seinem andern eySEN Ring / durch ei- rörstecke  
nen aichin schieber gespannet ) lauffet / gehet für den andern Y  
Beutelkästen / da das Wehl innen ist / heraus 14 zoll / ist son- vorkäst-  
sten in der andern breite des Wehl oder Beutelkastens. lin.

Der vndere Mühlstein / sonst der boden genannte / ist mie Z  
Z signiert / vff dem gehäuß also vmbmache / das er nicht wei- vndere  
chen kan / der ist ohn gefahr hoch 10 zoll / inn denselbigen ist mühlstein  
das Mühleisen / durch einen Buchs ( wie mans nennet ) satte Buchs.  
vnd drang gehend gemacht / darmit man den oben Mühl-  
stein Wagrechte richten / vnd perpendiculariter einspeiglen  
vnd spannen könde.

Oben im Wehlbaum ist auch ein zeichen in gestalt eines sterns formiert / darbey ist ein loch / in welches man ein aichin stern.  
stangen 5 schuch lang stecket / darmit kan man das Mühl-  
werk auch treiben vnd ziehen / wie man sonst die gewöhnli-  
che Pumpwerk zeicht / welches auch dahin angesehen / wann  
gern zwei oder mehr Personen zu mahl ziehen / darmit sie da-

soschneller vnd ringer arbeiten mochten/können sie sein im  
zug abwechseln nach jedes belieben vnd gesessen.

Sonsten ist das ganze gehüß 3 schuch + zoll breit/ vnd 4  
gehenz. schuch 4 zoll lang/ aber vollends hinauf/bis zu den hohen  
Seulen drey schuch vier zoll. Die hohe Seulen darinnen  
der Wehlbaum mit seinen eyßen zapffen ( welche mit  
Oel geschmiert ) gehet/ seind 3 schuch 10 zoll höher als  
das ander gehüß / gleichwol ist alhie mit füllschweigen  
nicht zu übergehen / das ein jeder nicht eben schwidig ist/in  
allem bey disem angedeuteten Maßstab zu bleiben / sondern  
Proportion ge- mag ihne nach seiner gelegenheit ändern / erweitern / darzu  
trewnlich addieren/oder davon subtrahieren/allein ist die Proportionen  
beschrie- alhie getrewlich angezeigt/wie es nach der größe des Mühl-  
ben. steins/re. in diesem gemachten werck angestellt/ vñ ob wohls-  
ches zur ersten Prob nun mit Dannenholz schlechte vnd mit  
geringem Kosten gemacht/so ist doch alles mit seinen biegen  
vnd schlissen durch die Werkmeister / re. dermassen verse-  
hen/das es nicht wancken kan/re.

Bericht vñ mah- Wann nun ein Mühlen Korn vñ dieser Handmühl in auss-  
kr. geschüttet/ vñnd erslich durch oder ohne den Beutel herab  
grieset/ oder gemahlen wirde/ so schüttet man darnach das  
Grisch/re wider auff/vnd lästet durch den Beutel wider herab  
laussen/ da dann das Mehl durch das Beutelhuch inn den  
Kasten kompt/ was aber in das Vorkästlin Y falle/ das rä-  
dete man durch ein enges Sieb/vnd thut die Kleyen darvon/  
das andere schüttet man wider auff/vñ lasst wider durch den

Ein Beutel herab laussen/ das thut man so lang/ bis vngesohr  
Mühl in nur ein Mes Grisch überbleibt/ alsdann findet man bey 9  
Korn gibe oder bis in 10 Mezen gut Mehl sonderlich wann der Beu-  
tel etwas eng/darauf man bey einem füßbecken über die 90  
10 meze zimliche Brot backen kan/ gleichwol von solchem ein ganz  
gut mes.

Buch zuschreiben were/re. Aber vor disem allem muß die  
Mühl in erslich mit Grisch bestückt werden/ darmit nichts  
dar

dahinden bleibsonderlich muß man fleiß haben / das daß  
Korn nicht zu schi genetze werde / darmit das Steinwerk fel-  
nen teig überkomme / solches nun zuverhüten / muß man bis-  
weilen das Steinwerk aufsheben / vnd wider von neuem er-  
frischen / doch auch zuschien / das kein Sand vnder das Mehl  
komme / welches alles die erfahrung selber lehren wirdt / Ich  
hab zwar vnder meinen Tisch vnd Rostgängern zum theil  
Junge Knaben / aber es ist ketter vnder ihnen / der die Mühl-  
lin nicht zum gedächtnuß leert vmbgetrieben / oder leichtlich  
gezogen hette.

Wie aber die Handmühlin durch zwey schwenkel / tre-  
räder / vnd versetzte Kurben anzugeben vnd anzurichten / des-  
gleichen wie die Kampffräder überhürne vnd sonst ge-  
kämpt / nach der Archimetic vnd Archimedischer Invention  
aufzuteilen / vnd in die Proportion Geometrisch zustellen  
seyen / Item wie das Künstlich Viatorium inwendig mit sei-  
nen Kampffeddlin / Kämpfslin / sperifedern vnd anderm be-  
schaffen / das will hie nicht statt haben / etwas weiters darum  
zumelden / sondern muß an einen andern orh ( geliebts  
Gott ) gespart / daselbst möchte diß / neben andern wunder-  
barlichen Kriegs Inventionen, gehandelt werden / ic.

Nom.

andere  
Inven-  
nen von  
hand-  
mählen

Neue  
wunder-  
barliche  
Kriegs-  
Inven-  
tionen re-

## Beschluß an Leser.

**B**estiger Lieber Leser / hemic willich dich / mit diesem Mathemati-  
schen oder Mechanischen Geschenck / bester Wolmeinung verehrt  
haben / Darumben aber darfst du nicht mir / sondern Gott danken /  
Als von dem alle gute Gaben von oben herab kommen / vnd wölltest  
mit mir den Allmächtigen helfsen bitten / das Er solches / wie auch alle ande-  
re Künsten und Wissenschaften / ic. zu seiner Göttlichen Ehr vnd viler  
Menschen nutzen mösse gereichen lassen / der erhalte uns bei dem Liecht seis-  
tes Heiligen Worts / in rechtschaffner Demut / zu einem seligen end / Amen.

Ad

Ad Zoilum.

**H**err du Verächter guter Sachen/  
Warumb hnst auch nicht etwas machen?  
In deinem Schnabel spürst man fein/  
Was du muß für ein Vogel sein/  
Dann du machst dich selber veracht/  
Biß dein Hand auch etwas gutsch macht.

---

---

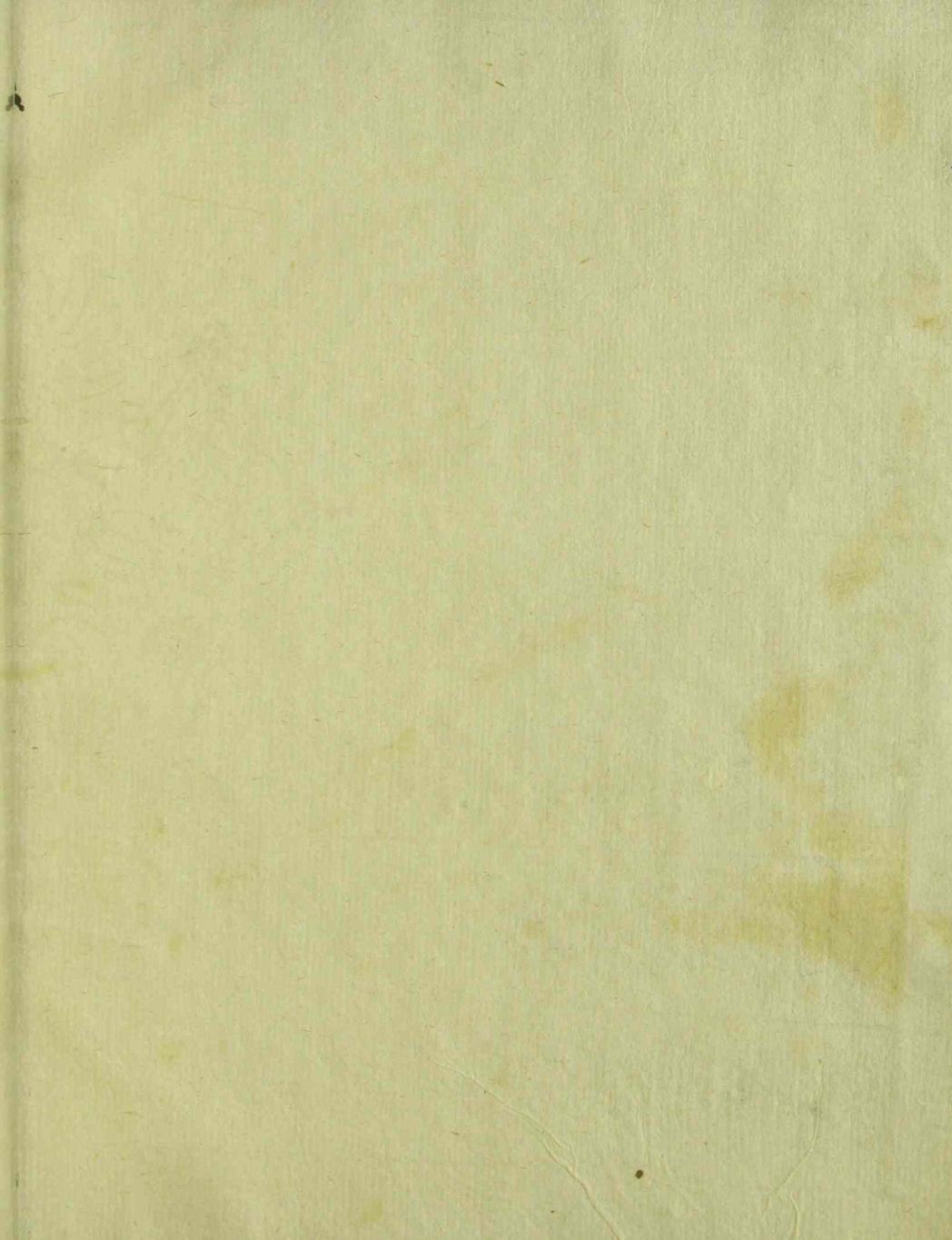
Ad Lectorem Candidum.

**D**eweil der Verleger gegenwärtiger Tra-  
cteclin Steffan Michelspacher inn sonders  
begirtig / nic allein dise / sonder auch andere  
völ gute Künft zupflanzen / in massen seine albereit  
völfältige mit grossem vnoosten publicirte trachte-  
clin zu erkennen geben / Also will ich den Künft.  
Leser erinnert haben / gemelten Verleger vñ Hor-  
pflanzer in günstigem beselch zu haben / das er oh-  
ne zweifel dankbarlich erkennen wird / etc. Gies  
mit Gott besohlen.

F I N I S.

Deo soli Gloria.





UB WIEN



+AM235657102

