

**MÍSTO KONÁNÍ:**

Úterý, 19. ledna 2016:  
Slavnostní sál Rakouské akademie věd  
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Vídeň  
(Přednáška v němčině)

Středa, 20. ledna 2016:  
Umělecké centrum Univerzity Palackého  
Univerzitní 3, 771 80 Olomouc  
(Přednáška v angličtině)

**POŘADATELÉ:**

Centrum judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových, Univerzita Palackého, Olomouc  
Rakouská akademie věd, Vídeň

**Spolupracující organizace:**

Centrum židovského umění, Hebrejská Univerzita, Jeruzalém  
Teologická fakulta, Freiburská univerzita, Švýcarsko  
Vídeňská univerzita  
Město Vídeň  
Židovské muzeum, Vídeň  
Rakouské kulturní fórum, Praha

**Děkujeme za podporu:**

Židovská obec, Olomouc  
Katedra germanistiky, Univerzita Palackého, Olomouc  
Institut interkulturního, mezináboženského a ekumenického výzkumu a dialogu,  
Teologická fakulta, Univerzita Palackého, Olomouc  
Rakouské centrum, Univerzita Palackého, Olomouc  
Město Olomouc  
Muzeum umění, Olomouc  
Respekt a tolerance



Rakouské židovské muzeum, Eisenstadt  
Jazykové centrum Vídeňské univerzity  
Tereziánská akademie ve Vídni  
Kurt Schubert Gedächtnispreis

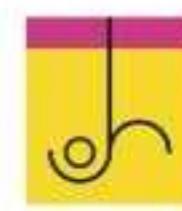


[WWW.OEAW.AC.AU](http://WWW.OEAW.AC.AU)



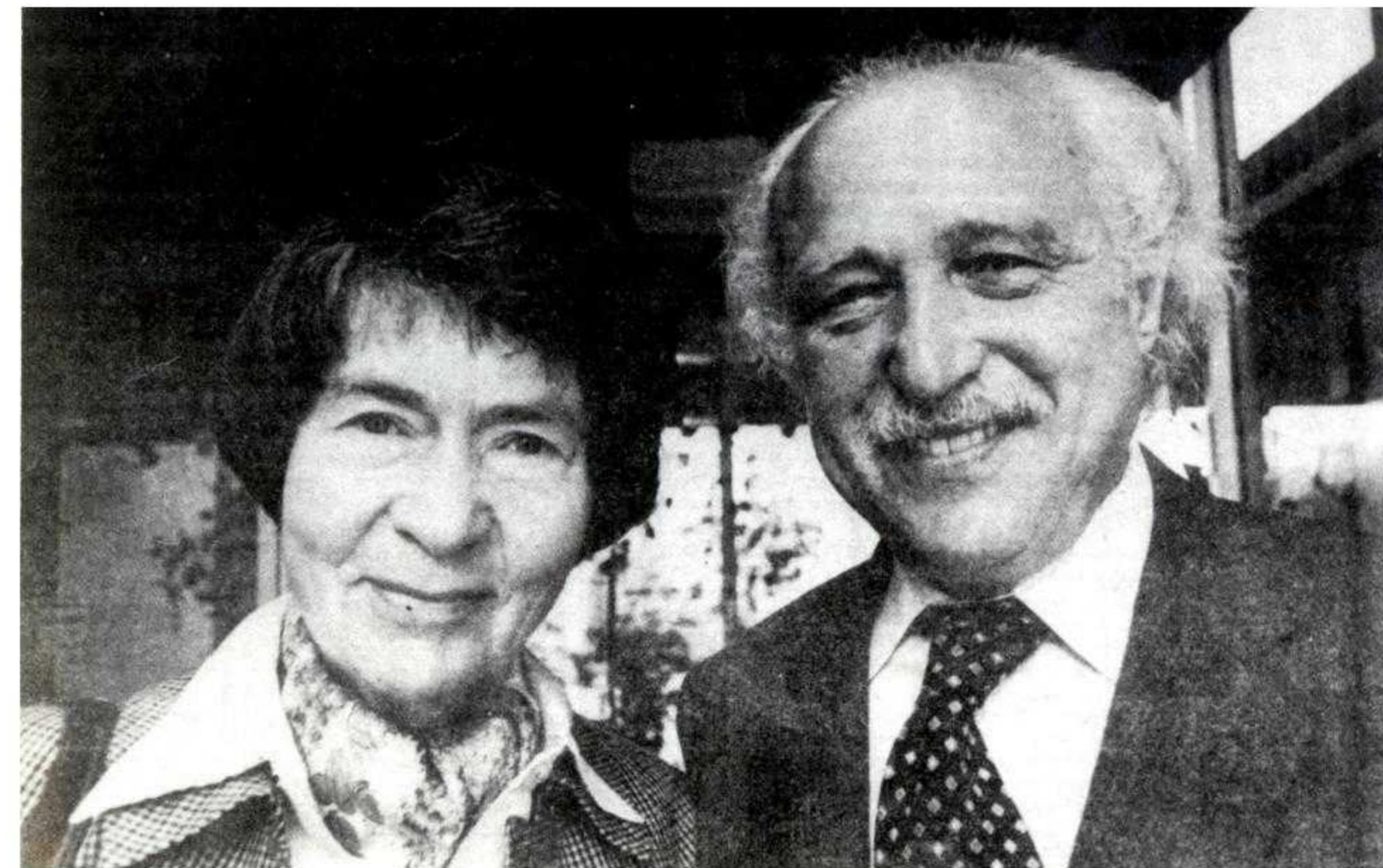
Filozofická fakulta  
Univerzita Palackého  
v Olomouci

Centrum judaistických studií  
Kurta a Ursuly Schubertových



ÖAW

ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN



# MEZI ŽIDOVSKOU TRADICÍ A RANĚ KŘESŤANSKÝM UMĚNÍM NÁSTĚNNÉ MALBY V KATAKOMBÁCH NA VIA LATINA A VÝZKUM URSULY A KURTA SCHUBERTOVÝCH

SLAVNOSTNÍ PŘEDNÁŠKA  
KATRIN KOGLMAN-APPEL A BERNHARD DOLNA

ÚTERÝ, 19. LEDNA 2016  
19.30 HOD., VÍDEŇ

STŘEDA, 20. LEDNA 2016  
17.00 HOD., OLOMOUC

UNI  
FR  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG FACULTÉ DE THÉOLOGIE  
UNIVERSITÄT FREIBURG THEOLOGISCHE FAKULTÄT



# PROGRAM

---

STŘEDA, 20. LEDNA 2016  
17.00 HOD., OLOMOUC

## ÚVODNÍ SLOVO

**Louise Hecht** | Univerzita Palackého, Olomouc

## PŘEDNÁŠKA

**Katrin Kogman-Appel** | Vestfálská Vilhelmová univerzita v Münsteru  
**Bernhard Dolna** | Vídeňská univerzita, Mezinárodní teologický institut, Trumau  
**BETWEEN THE JEWISH TRADITION AND EARLY CHRISTIAN ART:  
THE MURALS IN THE VIA LATINA CATAcomb IN THE RESEARCH  
OF URSULA AND KURT SCHUBERT**

## ZÁVĚREČNÉ SLOVO

**Ingeborg Fialová** | Univerzita Palackého, Olomouc

**Vladimir Levin** | Centrum židovského umění, Hebrejská Univerzita, Jeruzalém

*V závěru jste srdečně zváni ke slavnostnímu přípitku.*

Jádrem toho, co manželé Schubertovi nazývali „spoluprací mezi židovskými studiemi a dějinami umění“, byla otázka, jakou roli měla židovská tradice při vzniku křesťanské ikonografie Starého zákona. Interpretace Kurta Weitzmanna, formulovaná v roce 1964, podle které za obrazové inspirace vděčí raně křesťanské umění židovským zdrojům, se setkala s kritickými ohlasy. Od 70. let 20. století se do diskuse zapojili Ursula a Kurt Schubertovi a nabídli judaistickou perspektivu, která zdůrazňovala rabínské prvky v raně křesťanském umění. Ursula přispěla svými uměnovědnými znalostmi a Kurt svou expertizou v židovských textech z období vzniku Talmudu a Mišny. Jedním z výsledků tohoto projektu byla výstava Spätantikes Judentum und frühchristliche Kunst, doplněná katalogem publikovaným v roce 1974. Výstava se soustředila jednak na nástěnné malby v synagoze v syrském Dura Europos (244), jednak v katakombách na Via Latina v Římě (4. století), dále na vídeňskou Genesis (parafrázi Genesis pocházející z 6. století pravděpodobně z Konstantinopole) a na Ashburnhamův Pentateuch (Itálie, 6. století).

Přednáška nabídne krátký vhled do vědecké spolupráce Ursuly a Kurta Schubertových a uvede několik případových studií z katakomb na Via Latina, které se hojně vyskytují v jejich publikacích a odráží jejich analytickou práci. Po úvodu, který krátce představí katakomby, bude prezentováno několik konkrétních příkladů vědeckého bádání manželů Schubertových a závěr prezentace pak shrne vývoj katakombálního výzkumu od sedmdesátých let 20. století po současnost. Přednáška bude proslovena v angličtině.