Die Begegnung der jüdischen Kultur mit dem Abendland.

1.) Juden die einzige Gruppe, die die Völkerwanderung ohne wesentliche soziale Veränderungen überstanden hat.

religiöse Liebe ⟶ Heiden wenn nicht in die zentral verfaßte christl. ma. Gesellschaft integrierbar, Juden ja.

2.) Rahen ein Blick auf das spätantike Judentum.

a.) Verbreitung

b.) Bedeutung der Synagoge: Warum קהל ! Mission! Proselyten.

c.) Hellenismus und Judentum.

d.) Verhältnis zum Bild

Warum Josephus bilderfeindlich!

AZ III, 4: Gemälde II (um 100 n.Ch.)

jAZ III, 1 (42 b.c): Mochum bei Sinai: vgl bildhafte Darstellungen in j'z Sidra.

RH 24 b (unten): In der בבל Synagoge in Nehardea: קרנות. Rabbi u. Schmuel haben dort gebetet.

1,26 מה זה נכון
בכל מקום יהיו נעזרים
ויהיו נשמרים באמונה
ויקבלו וכו'

Megilla 22 b (Mibbe): Rabb. in Babylon
vermißt sich nicht auf Mediäb-
publikation

j A 2 III, 3 (92 d Mibbe) Jochanan bei
Mappache Europa
Rabbi Akiba
1920 שנת
etc. →

Siphre Dt 318 zu Dt 32,17 (Finkelstein 364),
15 אלה 31 אלה פסק

Jüdische Bildkunst wahrscheinlich
im großsyrischen / kleinasiatischen
Raum entstanden: → Synagoge Sardes
→ Vigna Randanini

Bibeln / Vorlagebücher

d.) → Wirkung auf frühchristl. Kunst.

× Abraham und die 3 Engel in Mamre (Gn 18,1-8)

× פסל ראש und פסל רגל, Midrasch Tehillim
VL Cub 2 zu Ps 68,17 (Buber 3-18): zu Jes 2,2:
לכתם יהיו גם בגלות בבית הכנסיות

VL Cub 9

Abbrunham, fol 76 v

× Abbrunham Benhabenich, fol 56 rp: Die 3 Ratgeber
des Pharao: Jitro, Hiob, Bileam: zu Ex 1,10 Sohar 11a =
Ex r 1,8 (Margin V, 19 f).

f.) Ende des spätantiken Judentums

Jüdische Bildungszentren 7. Jh.: z.B. Al'azar.

Talmud nach West (mittelbemerkt noch an 9./10. Jh.)

Rehebraisierung der Liturgie und des Grab-

steine: 553: Novelle von Justinian: Περὶ Ἑβραίων.

7. Jh. Hebr. Grabsteine in Spanien

3.) Begriff: jüdisches Mittelalter.

7. – 17. Jh.

632 Tod Mohammeds

638 Kalif Omar erobert Jerusalem

Ende der jüd. Kunst in der Spätantike

Rehebraisierung

Talmud: bis 10. Jh. in Spanien, Frankreich u. Deutschland verbreitet

Talmud Feindschaft der Christen

11. Jh. Raschi; → 13. Jh. Tosaphisten

[Sephardisches u. aschkenasisches Judtum.
→ in Orient → nach Osteuropa]

Neue jüd. Bildkunst belegt ab 13. Jh. (östlich Belege in ausgehenden Raum!).

1676/77 Sabbatai Zwi

Baruch Spinoza

4.) Umfang der mittelalterlichen Jd.

a.) 8. 9. Jh. entstanden jüd. Gemeinden in West- u. Mitteleuropa.

Warum 10. Jh. gegründet

Vorher Juden in: Italien, Spanien, Fränk. Reich

b) Juden im Karoling. Reich
Schutzbriefe
Rechtsmittel
Probleme (Aggobard, Amulo)
→ Ecclesia u. Synagoga Motive

c) 1096 → Mitte 14. Jh
1244 Friedrichianum
1264 Boleslav Frommer von Gnesen
1334 Kasimir Grosse

Im 15. Jh. nahezu Ausbleiben jüd. Einwanderung. Erst ab 1772: Erste Teilung Polens.

1290 Vertreibung der Juden aus England
→ 17. Jh

Anfang 14. Jh. Vertreibung aus Frankreich
(mit Ausnahme der päpstl. Gebiete)

1492 / 1497

Also: 16./17. Jh. so gut wie keine Juden in Westeuropa

1648/49: Chmielnitzky

5.) Christlich-jüdischer Antagonismus

a.) Vorgeschichte in Antike

b.) 141 Apg 3, 17 → Mt 27, 25 → Petrus Go

1 Thess 2, 15

etc.

c.) Gn 25, 23 → Tertullian
Augustinus

~~d.) 438 Codex Theodosianus~~

d.) Aus religiösen Antipathien werden politische Antipathien

438 Codex Theodosianus

e.) Ecclesia Synagoga Motive
830 Sacramentarium des Drogo

→

Schleifung der Synagoge etc.

6.) Rechtsverhältnisse

Schutzbriefe für Familien, Städte, auch einzelne Juden

Judaei et ceteri mercatores

1103 = Mainzer Reichslandfrieden: homines nostri Judaei

Sachsenspiegel 1. Hälfte
Schwabenspiegel 2. " 13. Jh.

→ Verlust des Waffenrechts

→ 1236 servi camerae. Thomas Aquinas
Henricus de Bracta

7.) Verbrennungen des Talmuds.

a.) 93 Jahre, England u. Frankreich
schon 12 Jh.
1235 Fulda →

b.) Hostienfrevel

c.) Brunnenvergiftung: 1348/49

8.) Christl. jüd. Polemik

a.) Agobard von Lyon, Amulo

b.) Petrus Venerabilis / Petrus Alphonsi
schon Anfang 12. Jh.

c.) 1240 Paris

d.) 1263 Barcelona

e.) 1413/14 Tortosa

9.) Positive Wendung

a.) Rö 9-11

b.) Bernhard von Clairvaux u. Hildegard von Bingen

c.) Lendas de Antichristo

10.) Jüdische Buchilluminatoren.

11.) Raimundus → Hochscholastik.