

Die Autorinnen und Autoren

Konstanze Fladischer

Geboren 1985 in Bruck an der Mur. Seit 2004 Doppelstudium der Deutschen Philologie und Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. 2010 Abschluss des Erstgenannten mit der Diplomarbeit „Berlin und Wien in ausgewählten Romanen der Zwischenkriegszeit“. Interessiert sich für Neuere deutsche Literatur und den Bereich der Dramaturgie im Musik- und Sprechtheater.

Sebastian Klausner

Geboren 1989 in Kaltenleutgeben. Seit 2007 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft und Geschichte an der Universität Wien. Interessiert sich für Gender- und Jugenddiskurse in der (japanischen) Populärkultur und für die visuelle Präsentation von Ethnizität.

Melanie Konrad

Geboren 1988 in Güssing (Burgenland), aufgewachsen in der Steiermark, studiert seit Winter 2008 Politikwissenschaft an der Universität Wien und seit Ende 2009 Umwelt- und Bioressourcenmanagement an der Universität für Bodenkultur (Wien). Sie interessiert sich besonders für Zeitgeschichte, ‚Ethik und Moral‘, Umweltpolitik, Queer Theory, Tierrechte und Politische Theorie, besonders im Bereich biologischer Argumentationen (Sexismen, Rassismen, Nationalismen).

Christian Müller

Geboren 1987 in Ludwigshafen. Er studiert Theater-, Film- und Medienwissenschaft (Universität Wien) und ist Mit-Organisator des Film- und Diskussionsabends *KINOLOG*, sowie freier Filmschaffender. Derzeit arbeitet er als Studienassistent am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft.

Edo Murić

Edo Murić was born in Montenegro in 1982 and now lives part time in Montenegro and Austria, where he has been studying theatre film and media studies at the University of Vienna. He published articles from the field of media studies in the semiannual Montenegrin cultural-literary magazine *Almanah*, as well as film reviews for the Montenegrin regional monthly magazine *Bošnjačka Novine*. His film expertise includes most of the world

cinema, although he has been devoting much of his work to East-Asian film and theatre, especially the Japanese New Wave and underground theatre scene. In the fields of critical theory and media studies he is primarily influenced by the works of Marx, Deleuze, Lacan and Žižek. Sporadically, he has been engaged in the critical analysis of the works of Virilio and McLuhan. His writing focuses on the criticism of ideology, as well as finding unifying intercultural threads and dispelling nationalistic social impulses. Muric is also a film director, producer and video artist.

Jan Philipp Stange

Jahrgang 1987. Er schloss 2011 sein Studium der Germanistik und Philosophie mit dem Schwerpunkt auf Theater und Medien in Hamburg ab. Er arbeitete nebenbei als Schauspieler, Regisseur, Dramaturg und Journalist. Inzwischen studiert er in Frankfurt am Main Theaterwissenschaft.

Lisabeth Tauschitz

Geboren 1988 in Klagenfurt. Seit 2007 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. Ihr Studienschwerpunkt liegt auf den Gebieten Animal Studies, Medienanalyse und Intermedialität.

Vinz Schwarzbauer (Illustrationen)

Geboren 1987 in Graz. 2002 - 2007 HTBLA Ortweinschule Graz: Grafik- und Kommunikationsdesign. Seit 2008 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien: Grafik und Druckgrafische Techniken. Seit 2009 Mitherausgeber des Comic-Magazins *Franz The Lonely Austronaut*. Künstlerische Schwerpunkte: narrative Zeichnung zwischen absurder Abschweifung und Alltagsgeschichte.

Layout in



Verwendete Schriftarten:
Linux Libertine, Didot

www.syn-magazin.at