

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b>	7
----------------	---

*Andrea Höller, Hanna Palmanshofer, Stefan Schweigler*

<b>Dank</b>	10
-------------	----

*Markus Lehner, Julia Preisker, Stefan Schweigler*

## — Tier und Körper —

<b>„Gleich einer Hündin, Hunden beige stellt“</b>	12
---	----

Zur Bedeutung der Tierbilder in Heinrich von Kleists *Penthesilea*  
*Konstanze Fladischer*

<b>Vom Mensch zum Tier zur Rolle</b>	23
--------------------------------------	----

Die Metamorphose des Körpers bei Christian Suchy  
*Paula Kühn*

<b>Animalisierung als Metapher moralischer Vorstellungen von</b>	27
--	----

**Weiblichkeit in der japanischen (Pop)Kultur und Pornographie**  
*Sebastian Klausner*

<b>„Für mich gibt es zwischen Immanenz und Transzendenz keinen</b>	37
--	----

**Unterschied“**  
Interview mit Hermann Nitsch

*Eva Kleinschwärzer, Melanie Konrad*

## — Natur und Norm —

<b>Biologismen</b>	46
--------------------	----

Politische Medialität in brauner und grüner Couleur  
*Melanie Konrad*

<b>Musikalischer Schusswechsel</b>	60
------------------------------------	----

Interview mit *They Shoot Music, Don't They*  
*Eva Kleinschwärzer, Hanna Palmanshofer*

<b>In Defense of Tree-Hugging</b>	64
-----------------------------------	----

The Ambivalence of Antropomorphism and Becoming Animal  
*Edo Murić*

<b>Martin Balluch über Speziesismus auf der ‚Insel der Seligen‘</b>	76
---	----

Der Obmann des Vereins gegen Tierfabriken (VGT) im Gespräch  
*Melanie Konrad, Julia Preisker*

— Evolution und Sensation —

<b>Vom Käfig zum Kader</b>	84
Tierische Archäologie des Kinos <i>Agnes Müllner, Stefan Schweigler</i>	
<b>Zoo Tycoon</b>	87
Lenkung des animalischen Gegenübers <i>Lisabeth Tauschitz</i>	
<b>„Gitter bedeuten für die Besucher: eingesperrt“</b>	99
Interview mit Dagmar Schratzer, Direktorin des Tiergartens Schönbrunn <i>Hanna Palmanshofer, Clara Rybaczek</i>	

— Seele und Zeichen —

<b>Tier Titus</b>	112
Anatomie des Animalischen <i>Jan Philipp Stange</i>	
<b>Insekten im Goldrausch</b>	127
Rhizomatische Strukturen eines Ameisenstaats <i>Andrea Höller, Julia Preisker, Vanessa Scharrer</i>	
<b>Der Kranich nur noch ein Vogel</b>	130
Eine Skizze an Heiner Müllers Bild-Sprache <i>Christian Müller</i>	
<b>Clarence und Eisensteins Löwe</b>	136
Seele, Symbol, Name, Symptom <i>Markus Lehner</i>	
Die Autorinnen und Autoren	140