

David Krych

1985 in Sławno (Polen) geboren, seit 2006 Studium der Philosophie sowie Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien; seit 2010 Studienassistent am TFM-Institut. Beschäftigt sich derzeit im Rahmen seiner Diplomarbeit in Philosophie mit Theorien und Konzepten von Schaulust.

Jan-Hendrik Müller

In Bremen geboren. Studium der Kulturwissenschaften und Medien- und Kommunikationswissenschaften an der Universität Klagenfurt. Momentan Masterprogramm der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte sind Cultural Studies, Visual Culture, der Sound des Populären sowie die ästhetischen Strategien der afrodiasporischen Kulturen des Black Atlantic.

Edo Murić

Edo Murić was born in Montenegro in 1982 and now lives part time in Montenegro and Austria, where he has been studying theater film and media studies on the Vienna University. He published articles from the field of media studies in the semiannual Montenegrin cultural-literary magazine "Almanah", as well as film reviews for the Montenegrin regional monthly magazine "Bošnjake Novine". His film expertise includes most of the world cinema, although he has been devoting much of his work to East-Asian film and theater, especially the Japanese New Wave and underground theater scene. In the fields of critical theory and media studies he is primarily influenced by the works of Marx, Deleuze, Lacan and Žižek. Sporadically, he has been engaged in the critical analysis of the works of Virilio and McLuhan.

His writing is often focused on the criticism of ideology, as well as finding unifying intercultural threads and dispelling nationalistic social impulses.

Murić is also a film director, producer and video artist.

Christina Plainer

Geboren 1989 in Mödling bei Wien, studiert seit 2008 Germanistik an der Universität Wien und im Studienjahr 2011/12 am University College London. Ihre Forschungsinteressen liegen im Bereich der Cultural Studies und Gender Studies/Feminismus. Nach Beendigung des Germanistik Studiums folgt das Studium der Psychotherapiewissenschaften an der Sigmund Freud Universität Wien.

Lukas Schmutzer

Geboren 1987 in Wien. Seit 2007 Studium der Philosophie und der Germanistik an der Universität Wien. Interessiert sich für Filmphilosophie, Rhetorik und die Kulturgeschichte des Tourismus' sowie für die Schriften Nietzsches.

Stefan Schweigler

Geboren 1989 in der Steiermark. HTL-Abschluss in Grafik- und Kommunikationsdesign 2008. Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien seit dem Wintersemester 2009. Studienschwerpunkte: Spiel- und Erzählformen mit Neigungen zu Nostalgie und Aberglaube; Gebrauch und Gewöhnlichkeit von narrativen Medien in Alltag, Lebensraum und Brauchtum seit dem 19. Jahrhundert.

Amelie Loy

Geb. 1983, 2001 Matura AHS Hollabrunn. Von 2001 bis 2005 Architekturstudium an der Technischen Universität Wien. Im Anschluss daran Diplomstudium an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Bonvicini und Farocki (Abschluss Juni 2011). Künstlerische Schwerpunkte: gezeichneter Film mit inhaltlichem Augenmerk auf zwischenmenschliche Dynamiken und der Konstruktion eigener Wirklichkeiten.