

PHAIDRAcon'25

Connecting Scholar and Citizen: The Emerging Social and Cultural Role of the Repository
October 31st, 2025, Botanical Garden of Padua, Italy



Conservation, Accessibility and Public Engagement. A Dialectical Path

Agata Di Raimondo, Linda Spinazzè



Università
Ca' Foscari
Venezia



An overview: Ca' Foscari's collections in Phaidra



Girolamo Li Causi a Venezia, 1913-1922

La collezione consiste in una galleria digitale di documenti relativi al periodo veneziano della vita di

Girolamo Li Causi (Termini Imerese, 1896 – Roma, 1977). Li Causi ha studiato a Ca' Foscari – all'epoca Scuola Superiore di Commercio – tra il 1913 e il 1916. Nella Camera del Lavoro e nella Federazione socialista di Venezia ha fatto il suo apprendistato all'attività politica. A Venezia è rimasto fino al 1922, quando i fascisti lo costrinsero a lasciare la città. Divenne poi un dirigente nazionale del Partito Comunista Italiano, membro dell'Assemblea Costituente, leader del primo movimento antimafia. Nel 2022, l'ateneo veneziano ha dedicato un convegno a *Girolamo Li Causi studente a Ca' Foscari. Dalla lotta per il lavoro e la democrazia all'impegno antimafia*.



Ca' Foscari: Orienta&Insegna

Scopo della collezione è presentare i mezzi alternativi di orientamento e diffusione dell'insegnamento

e della ricerca, la didattica innovativa e sperimentale, l'uso di tecnologie per formare e diffondere la conoscenza.



MNEMEDANCE - Memory in Motion. Re-Membering Dance History

MNEMEDANCE (Memory in Motion. Re-Membering

Dance History) indaga la relazione tra danza e memoria, ripensando la storia della danza come una disciplina con un impatto su ambiti artistici e delle scienze umane. Il progetto mette in discussione l'assunto per cui la danza è una forma effimera e non riproducibile di sapere e analizza il ruolo dei danzatori nella conservazione e trasmissione dei saperi collettivi.



Comitato Pari Opportunità di Ca' Foscari - Le pubblicazioni

Le copertine rosse delle pubblicazioni del CPO (Comitato per le Pari Opportunità) di Ca' Foscari introducono temi cruciali e attuali riguardanti la figura femminile, la discriminazione di genere nel mondo della politica, del lavoro e della professione e la garanzia di un sostegno alle vittime di violazioni e sopraffazioni.



Archivio "Carte del Contemporaneo"

L'archivio "Carte del Contemporaneo" dell'università Ca' Foscari di Venezia, ideato da

Francesco Bruni e da Silvana Tamiozzo Goldmann, nasce nel 2006 con il fine di accogliere per donazione, catalogare e valorizzare lasciti di autori contemporanei di area veneta. L'Archivio, collocato nei locali del Centro Interuniversitario di Studi veneti (CISVe), ha acquisito tra il 2006 e il 2011 le carte di Ernesto



Opere di Giovannella Cresci Marrone

Contributi scientifici pubblicati in un arco di oltre quarant'anni di ricerche da Giovannella Cresci Marrone

nell'ambito della Storia antica e, in particolare, romana. Ospitati in sedi nazionali e internazionali, dalle riviste specialistiche agli atti di convegno, dalle edizioni di testi classici ai cataloghi di mostre, essi dimostrano l'ampiezza degli interessi di ricerca della loro autrice, e ne tracciano l'articolazione.



Opere di Alfonso de Pietri-Tonelli

Digitalizzazione della bibliografia completa dell'economista pareliano Alfonso de Pietri-Tonelli

(1883-1952). Si tratta dei volumi appartenuti allo stesso studioso e conservati nell'Archivio Alfonso de Pietri-Tonelli donato alla Biblioteca di Area Economica dell'Università Ca' Foscari nel 2009. L'Archivio Alfonso de Pietri-Tonelli è composto da tutto il materiale pubblicato da lui e su di lui dal 1906 al 1952.



L'Università Ca' Foscari Venezia 1868-1950

Il progetto presenta alcuni aspetti della storia dell'Università veneziana, dalle sue origini fino agli

anni '50, raccontati attraverso documenti ufficiali, fotografie, annotazioni, pubblicazioni, lavori e testimonianze dei propri docenti e studenti: un viaggio negli eventi ufficiali e nei momenti più umani e intimi dell'istituzione.



Fondo Montefibre

La biblioteca di Area Scientifica dell'Università Ca' Foscari è depositaria di un fondo librario corredato da una collezione di filati e

tessuti prodotti dallo Stabilimento Montefibre. I materiali digitalizzati raccontano la vicenda di un sito produttivo che, negli anni '60', ha segnato una tappa importante nella produzione di fibre sintetiche con il brevetto del Leacril®. Testimoniato, pure, la capacità creativa ed il livello tecnologico dell'industria tessile italiana del secolo scorso.



Le Carte del Concilio di Firenze

Uno studio del Dipartimento di Studi Umanistici relativo a 13 documenti, in particolare 6 pergamene, nucleo delle cosiddette "Carte del Concilio di Firenze", esito del dibattito teologico tra Occidente e Oriente condotto a Firenze a partire dal 1439.



Fondi speciali: libri antichi e rari di Ca' Foscari

Una raccolta virtuale dei libri antichi, rari e di pregio conservati nelle biblioteche e negli archivi dell'Università veneziana, primo nucleo di quel importante "supporto alla ricerca", incrementato nel tempo da donazioni e lasciti dei propri docenti e studenti.



Il Giorno della Memoria. Ca' Foscari ricorda

La collezione ripercorre le iniziative che l'Ateneo veneziano dedica annualmente al Giorno della

Memoria: testimonianze ed eventi per contribuire a mantenere vivo il ricordo di una delle pagine più buie della storia del '900.



Edizioni Ca' Foscari

Edizioni Ca' Foscari (ECF) è l'editore dell'Università Ca' Foscari che dal 2011, anno di nascita, pubblica riviste e collane monografiche in

formato digitale, con accesso online libero e gratuito, secondo i principi della "Gold road", allo scopo di favorire la diffusione dei risultati della ricerca nella comunità scientifica nazionale e internazionale.



Ca' Foscari - Eventi SBA

Una raccolta digitale dei convegni, conferenze, incontri, workshop e altre attività culturali di cui il Sistema Bibliotecario di Ca'

Foscari è artefice o aggregatore. Occasioni di confronto scientifico, sociale e culturale generate da una forte spinta alla sperimentazione e all'innovazione tecnologica, come da tradizione cafoscarina.



Cinematecnica. Conversazioni sull'arte del cinema

Comprende le registrazioni digitalizzate del ciclo di

conferenze, note con il nome di "Cinematecnica", tenutesi a Palazzo Bonvicini dal 1993 al 1998, a cura dell'Università Ca' Foscari in collaborazione con il Comune di Venezia. Attualmente conservate nella raccolta di VHS del Dipartimento di Studi Umanistici e Filosofia e Beni Culturali di Ca' Foscari e inutilizzabili a causa del deterioramento e dell'obsolescenza del supporto, le registrazioni sono state sottoposte ad un processo di conversione digitale che ne permette nuovamente la fruizione, nonché la conservazione permanente.



Archivio Gino Luzzatto

L'archivio è costituito dalle carte personali di Gino Luzzatto (1878-1964), docente e rettore a

Ca' Foscari prima e dopo la seconda guerra mondiale e fondatore degli studi di storia economica in Italia. Le collezioni digitali qui raccolte presentano una selezione di materiali estratti dall'archivio donato all'Istituto di Storia Economica nel 1965.

Conservation and valorization: History of Ca' Foscari

University Ca' Foscari Venezia 1868–1950



Collection History of Ca' Foscari

created between 2014 and 2018
• approximately 100,000 photos,
documents and scanned pages

7 main collections (Official Acts,
Portraits of Directors and Rectors,
Bulletins and Yearbooks...)

Events from the past

PHAIDRA
DIGITAL COLLECTIONS



EN

?



COLLECTION MEMBERS: (21)

Objects per Page: 15



Annuario della R. Scuola superiore di commercio in Venezia per l'anno scolastico 1897-1898
o:29460



Annuario della R. Scuola superiore di commercio in Venezia per l'anno scolastico 1898-1899
o:29646



Annuario della R. Scuola superiore di commercio in Venezia per l'anno scolastico 1899-1900
o:29747



o:51511
1898-1900
mercio in Venezia per l'anno scolastico
Annuario della R. Scuola superiore di com-

Yearbook of the Royal School of Commerce in Venice, 1897-1920



Description

The first issue of the Yearbook was published and institutional information about the organization and administration, and every aspect of its academic administration, and every aspect of its academic administration. The statistics on attendance, number of enrolled students, and geographical origin are particularly useful. Each issue opens with inaugural speeches at the beginning of the academic year and with the Director's address. The 1897/98 yearbook includes data from previous yearbooks for 1910/11 and 1911/12 contain lectures, and financial statements. Publication was suspended for the 1917/18. The 1919/20 issue gives special attention to the war.



METADATA

[Dublin Core](#)
[Phaidra metadata](#)
[EXIF Viewer](#)

PHAIDRA
DIGITAL COLLECTIONS



EN

?





University of Venice Archives

Visit of the King at Palazzo Vendramin Calergi. SIPS 1937 (recto)



Description

King Vittorio Emanuele III, together with the Minister of National Education Giuseppe Bottai (on the left, in a light-colored uniform), visiting the Volpi Centre for Electrotechnology (Palazzo Vendramin Calergi) after the inauguration ceremony of the 26th Meeting of the Italian Society for the Advancement of Science (Società Italiana per il Progresso delle Scienze), held in the Sala dello Scrutinio of the Doge's Palace in Venice on 12 September 1937. Standing behind the King are university Fascist members selected by the GUF (Fascist University Youth) as assistant secretaries for each individual section of the meeting. The event is documented by a newsreel from Istituto Luce Cinecittà (Giornale Luce B1170, 22/09/1937, "26th Meeting of the Italian Society for the Advancement of Science," <http://www.archivioluce.com>).

METADATA

[Dublin Core](#)
[Phaidra metadata](#)
[EXIF Viewer](#)

Threefold nature of our collections

Ca' Foscari collections (history)



The Gino Luzzatto Archive

The archive consists of personal documents relating to Gino Luzzatto (1878–1964), professor in Ca' Foscari before and after the Second World War

and pioneer of Economic History in Italy. These digital collections present a selection of papers extracted from the archive donated to Istituto di Storia Economica in 1965.



Special collections: old and rare books of Ca' Foscari

A virtual collection of rare and old books held in Ca' Foscari

libraries and archives in Venice, which represents the core of the present important libraries collections that support research and teaching and which have been greatly enhanced over the years by bequests and donations of the university faculty and students.

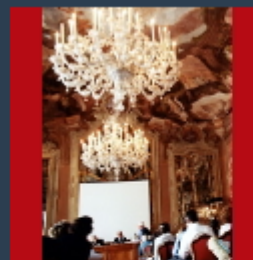


Montefibre Collection

The Science and Technology Library of Ca' Foscari is the custodian of a book donation accompanied by a collection of yarns and

textiles produced by Montefibre Firm. The digital images tell the story of a production site which marked an important milestone in the creation of man made fibers patenting the Leacril® in the 60s. They also testify last century technological level and creativity of the Italian textile industry.

Original/special collections (open science)



Ca' Foscari – SBA Events

A digital collection of conferences, meetings, workshops and other cultural activities organized or held by Ca' Foscari

Library System. These events were opportunities for scientific, social and cultural debate generated by a strong experimental and technological motivation, which is peculiar of Ca' Foscari tradition.



Girolamo Li Causi in Venice, 1913–1922

The collection consists of a digital gallery of documents from the Venetian period of

Girolamo Li Causi's life (Termini Imerese, 1896 – Roma, 1977). Li Causi studied at the Ca' Foscari School of Commerce in Venice between 1913 and 1918. In the Venice Chamber of Labour and Socialist Federation he was apprenticed to political activity. He remained in Venice until 1922, when the fascists forced him to leave the city. Later he became a national leader of the Italian Communist Party, a member of the Constituent Assembly, and leader of the first anti-Mafia movement. In 2022, the University of Venice



MNEMEDANCE - Memory in Motion. Re-Membering Dance History

MNEMEDANCE (Memory in Motion. Re-Membering

Dance History) aims at inquiring into the relationship between dance and memory to rethink dance history as a discipline that can make an impact also in adjacent areas of the arts and humanities. It aims as well at challenging the common assumption that dance is a form of ephemeral and non-reproducible knowledge, analyzing the role of dancers and choreographers in the construction of collective knowledge and memories, their preservation, transmission, and accessibility.



Works of Giovannella Cresci Marrone

Scientific contributions published over more than forty years of research by

Giovannella Cresci Marrone in the field of Ancient History, with a particular focus on Roman history. Featured in both national and international venues—ranging from scholarly journals and conference proceedings to editions of classical texts and exhibition catalogues—these works showcase the breadth of the author's research interests and illustrate the scope and structure of her scholarly output.

Events/exhibitions

Ca' Foscari – SBA Events



"Remembrance Day". Ca' Foscari recalls



Collections on Ca' Foscari events

Discover the Library Heritage

OGGETTI DELLA COLLEZIONE: (3)

Italo Calvino attorno al mondo. Locandina

538077

PHAIDRA

COLLEZIONI DIGITALI

IT

?

METADATI

Dublin Core

Metadati di Phaidra

Visualizzatore EXIF

Nella rete del critico. Presentazione dell'esposizione

Descrizione

Presentazione video a supporto dell'esposizione sul Fondo Aldo Camerino tenutasi tra il 25 gennaio 2024 e il 14 aprile 2024 in Welcome Area, presso BAUM.

Video da presentazione Power Point.

Persone

Università Ca' Foscari Venezia - Biblioteca di Area Umanistica (BAUM) (Curatore)

Formato

video/mp4 (46.86 MB)

Soggetto

Aldo Camerino

Critica letteraria

Venezia

Novecento

Lingua: Italiano

o. Aldo Camerino

5 gennaio 2024 - 14

getto per valorizzare le sue

te. La prima mostra racconta la

me critico letterario, scrittore e

oste dipingono una tela vivida

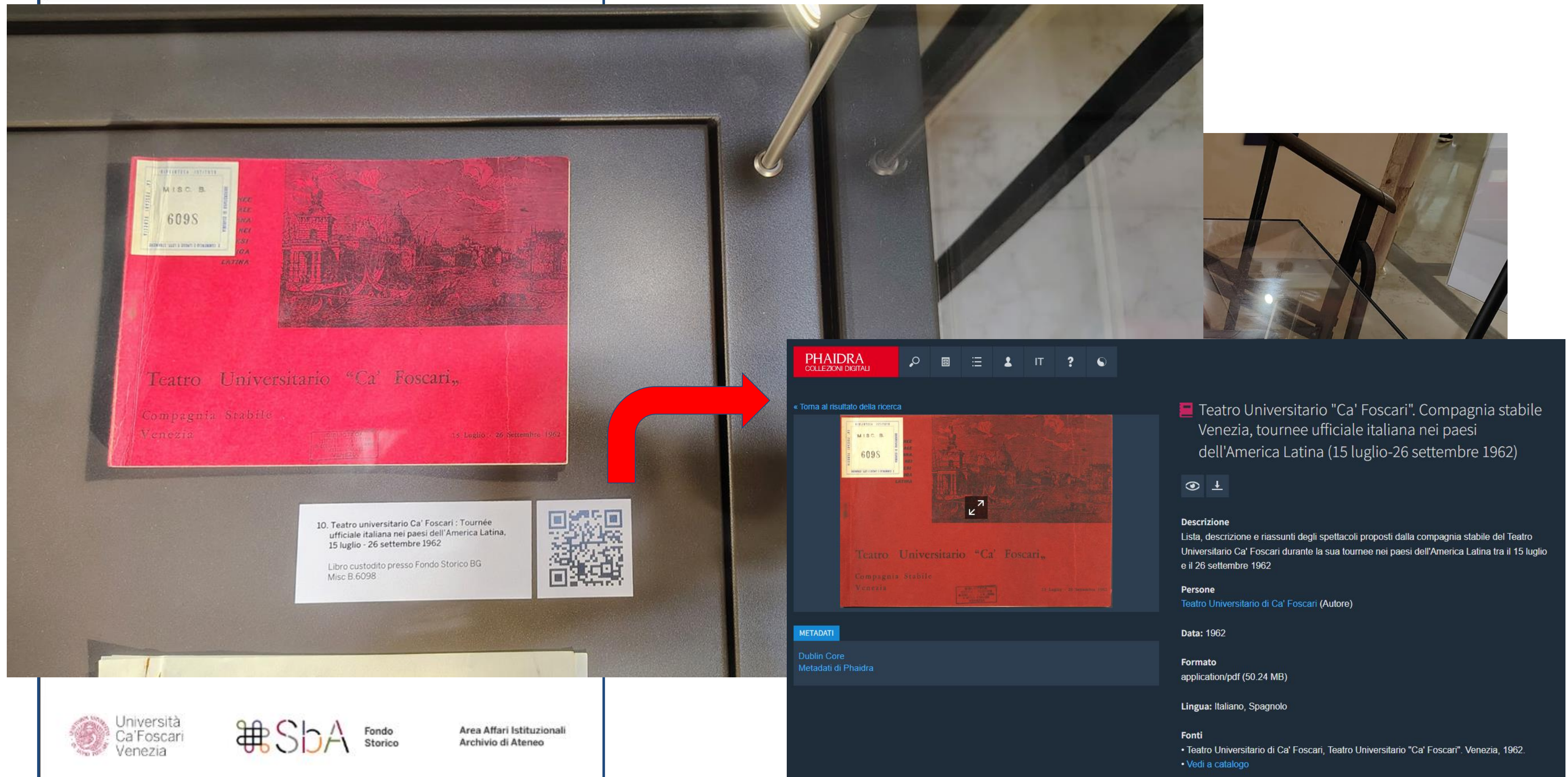
ella letteratura del suo tempo

istica (BAUM) (Curatore)

Exhibition at Ca' Foscari



Current exhibition on Theatre experience



Teatro Universitario "Ca' Foscari,"
Compagnia Stabile
Venezia
15 Luglio - 26 Settembre 1962

10. Teatro universitario Ca' Foscari : Tournée
ufficiale italiana nei paesi dell'America Latina,
15 luglio - 26 settembre 1962

Libro custodito presso Fondo Storico BG
Misc B.6098

PHAIDRA
COLLEZIONI DIGITALI

[« Torna al risultato della ricerca](#)

Teatro Universitario "Ca' Foscari". Compagnia stabile Venezia, tournée ufficiale italiana nei paesi dell'America Latina (15 luglio-26 settembre 1962)

Descrizione
Lista, descrizione e riassunti degli spettacoli proposti dalla compagnia stabile del Teatro Universitario Ca' Foscari durante la sua tournée nei paesi dell'America Latina tra il 15 luglio e il 26 settembre 1962

Persone
[Teatro Universitario di Ca' Foscari \(Autore\)](#)

Data: 1962

Formato
application/pdf (50.24 MB)

Lingua: Italiano, Spagnolo

Fonti
• Teatro Universitario di Ca' Foscari, Teatro Universitario "Ca' Foscari". Venezia, 1962.
• [Vedi a catalogo](#)

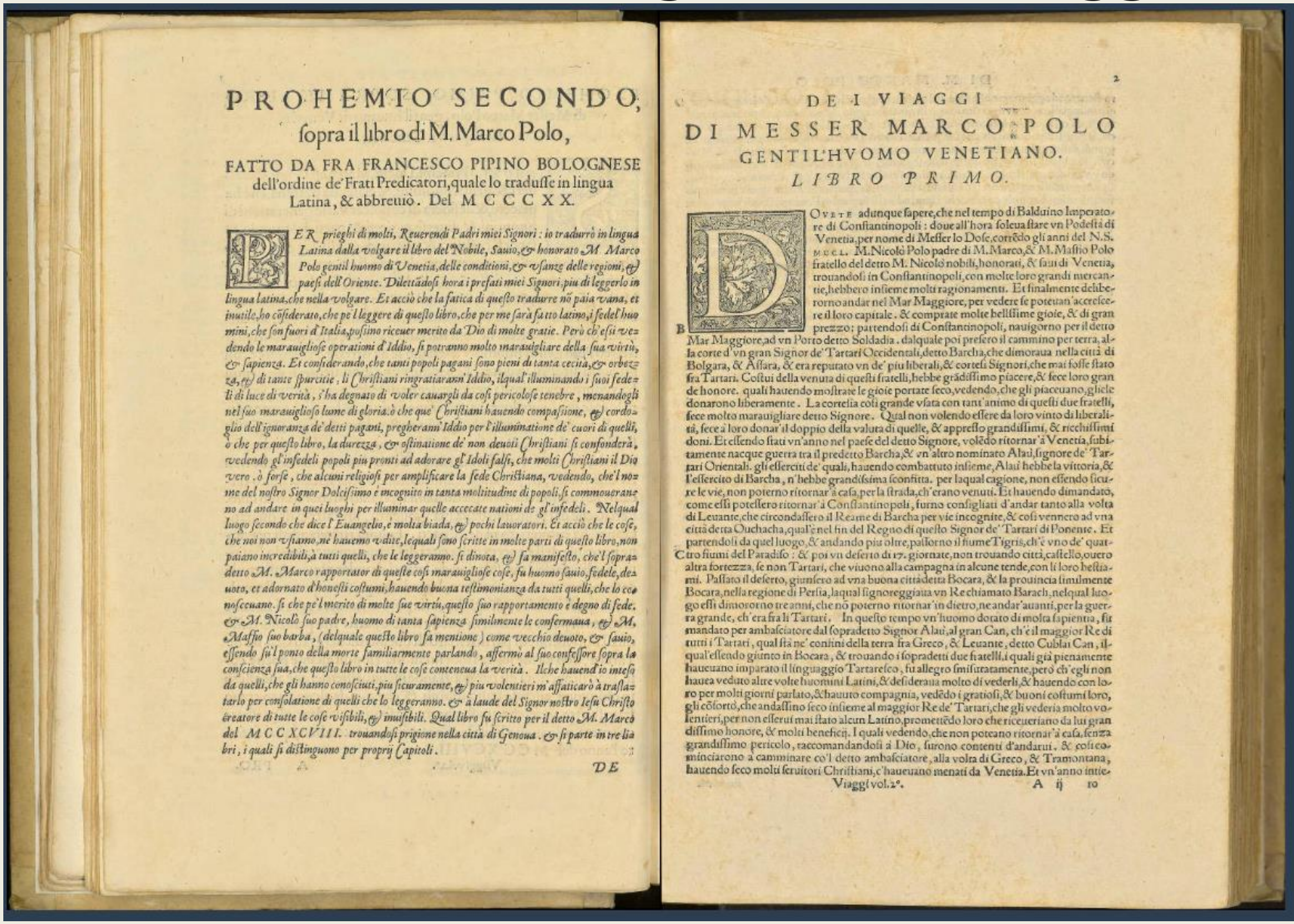
METADATI
Dublin Core
[Metadati di Phaidra](#)

Università Ca' Foscari Venezia

SbA Fondo Storico

Area Affari Istituzionali
Archivio di Ateneo

Secondo volume delle Navigationi et viaggi del Ramusio



<https://phaidra.cab.unipd.it/o:541080>

QUESTO OGGETTO È IN RELAZIONE CON ALTRI OGGETTI (2)

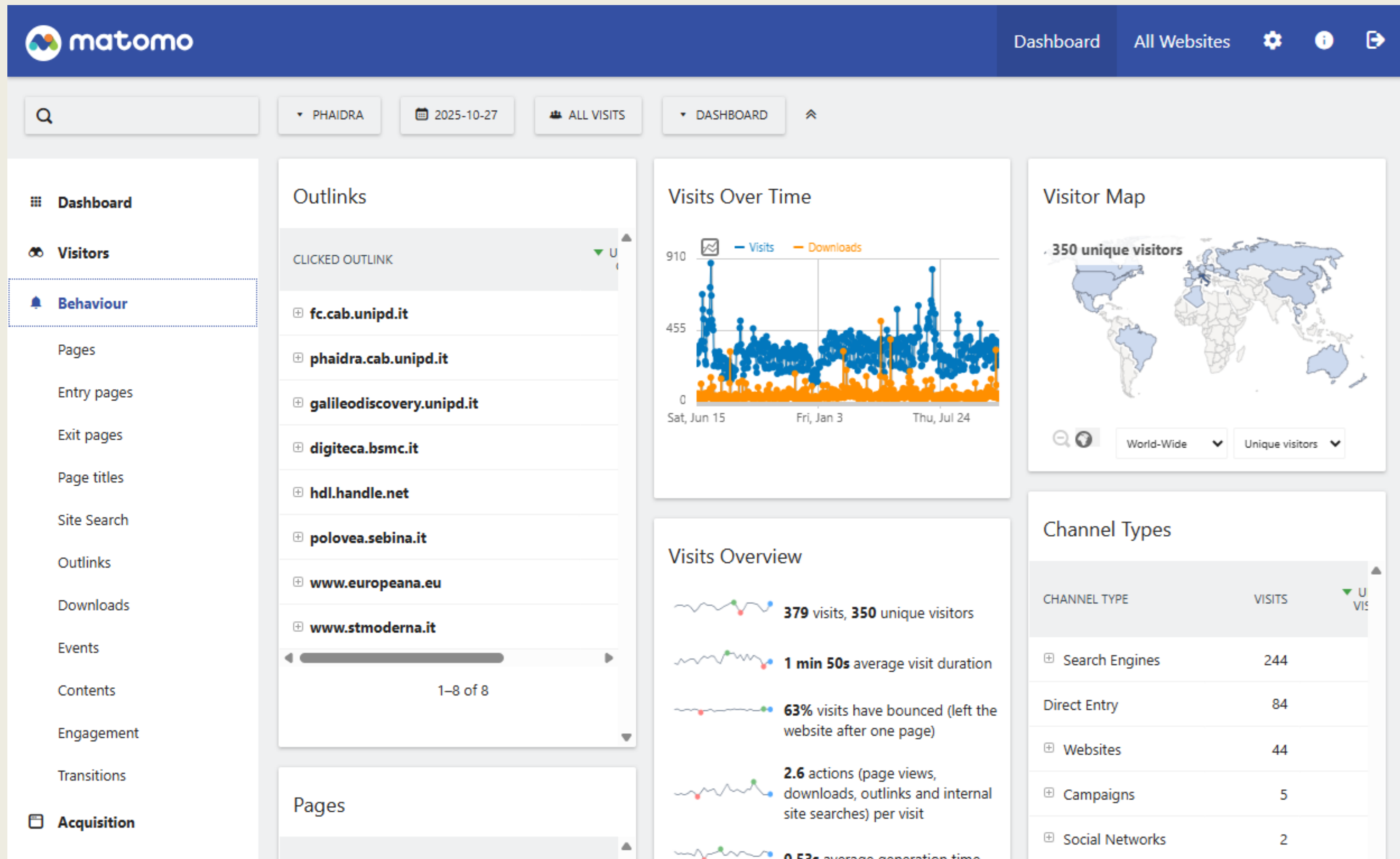


La r. Scuola superiore di commercio in Venezia : notizie e dati raccolti dalla Commissione organizzatrice per la esposizione internazionale marittima in Napoli aperta il 17 aprile 1871



Esposizione "Marco Polo e l'oriente tra gli scaffali di Ca' Foscari" (29 agosto 2024 - 25 gennaio 2025). Depliant

Phaidra statistics: Matomo



Did you know? With [Heatmap & Session Recording](#) you understand your visitors much better. See where your visitors click, move the mouse, scroll, type, and more.

15%

PHAIDRA
DIGITAL COLLECTIONS

6.4%

4.4%

0.5%

29%



EN



I manifesti della Repubblica Sociale Italiana

del Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

GO

Featured collections

2%



Glagolitica
Jadertina

0.9%



Laura Lanzieri
Eritrea Collection

0.3%



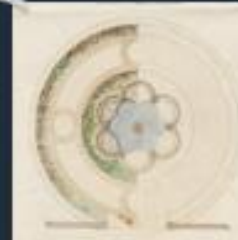
Girolamo Li Causi
in Venice. 1913-
1922

1.6%



"Fratello amatisimo": Francesco to
Bonomo Algarotti,
1729-1764

1.8%



Historical Archive
of the Botanical
Garden of Padua

0.9%



"Remembrance
Day". Ca' Foscari
recalls

0.3%



Educational
Collections of the
Museum of
Archaeology

3.3%



Archival Collections
of the University of
Padua

0.2%



Photographic
Archive of the
Episcopal
Seminary of Padua

1.1%



Edizioni Ca' Foscari

0.6%



For.Ma. The
Forgotten
Manuscripts

0.8%



The cultural her-
itage of the Medical
School of Padova

1%



Posters of the
Italian Social
Republic at
CASREC

0.3%



Art and Antiquity in
Padua. The
Mantova Benavides
collection

4.8%



Theatre of the
world

0.5%



Rare books from
the law libraries of
the University of
Padua

0.6%



Electronic Library
of Linguistics and
Philology

0.7%



The luav Image
Archive

0.6%



Enrico Bernardi
Archive

1.2%

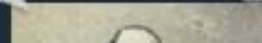


Illustrated herbals
from Padua's
Botanical Garden
Library

0.8%



0.7%



1.4%



6.4%



matomo

DashboardTutti i siti

PHAIDRA

DA 2020-01-01 A 2020-12-31

TUTTE LE VISITE

Dashboard

Visitatori

Comportamento

Pagine

Pagine di ingresso

Pagine di uscita

Titoli delle pagine

Ricerca sul Sito

Outlinks (link esterni)

Download

Eventi

Contenuti

Impegno

Transizioni

Acquisizione

Pagine

URL PAGINA	VISUALIZZAZIONI PAGINA	VISUALIZZAZIONI UNICHE	% RIMBALZI	TEMPO MEDIO SULLA PAGINA	% USCITE
collections	19.472	13.232	50%	00:00:40	36%
/ca_foscari_digital_publishing	551	411	48%	00:00:31	14%
/storia_ca_foscari	250	177	35%	00:00:28	17%
/ca_foscari_archivio_gino_luzzatto	134	85	42%	00:00:48	51%
/ca_foscari_fondi_speciali	126	80	38%	00:00:21	13%
/ca_foscari_pietri_tonelli	93	68	74%	00:01:20	40%
/ca_foscari_concilio_firenze	57	39	47%	00:01:00	33%
/ca_foscari_pari_opportunita	44	28	17%	00:00:25	11%
/ca_foscari_orienta_insegna	38	26	27%	00:00:44	15%
/ca_foscari_eventi	37	30	50%	00:00:08	10%
/ca_foscari_cinematecnica	21	16	0%	00:00:24	25%

PHAIDRA

DA 2024-01-01 A 2024-12-31

TUTTE LE VISITE

Pagine

URL PAGINA	VISUALIZZAZIONI PAGINA	VISUALIZZAZIONI UNICHE	% RIMBALZI	TEMPO MEDIO SULLA PAGINA
collections	19.458	15.281	54%	00:01:08
/ca_foscari_digital_publishing	303	250	41%	00:00:48
/storia_ca_foscari	221	172	43%	00:00:33
/ca_foscari_li-causi	161	135	29%	00:00:38
/ca_foscari_cresci-marrone	126	112	70%	00:00:27
/ca_foscari_giorno-della-memoria	123	109	65%	00:00:23
/ca_foscari_archivio-gino-luzzatto	85	62	35%	00:01:40
/ca_foscari_concilio-firenze	53	49	55%	00:00:29
/ca_foscari_fondi-speciali	49	41	42%	00:00:28
/ca_foscari_fondo-montefibre	43	35	50%	00:01:09
/ca_foscari_mnemedance	38	34	29%	00:00:39
/ca_foscari_pietri-tonelli	34	30	38%	00:00:33
/ca_foscari_cinematecnica	20	19	88%	00:00:11
/ca_foscari_eventi	19	18	0%	00:00:30
/ca_foscari_pari-opportunita	18	17	56%	00:00:55
/ca_foscari_orienta-insegna	7	7	100%	00:00:04

1-1 di 1

ca foscari

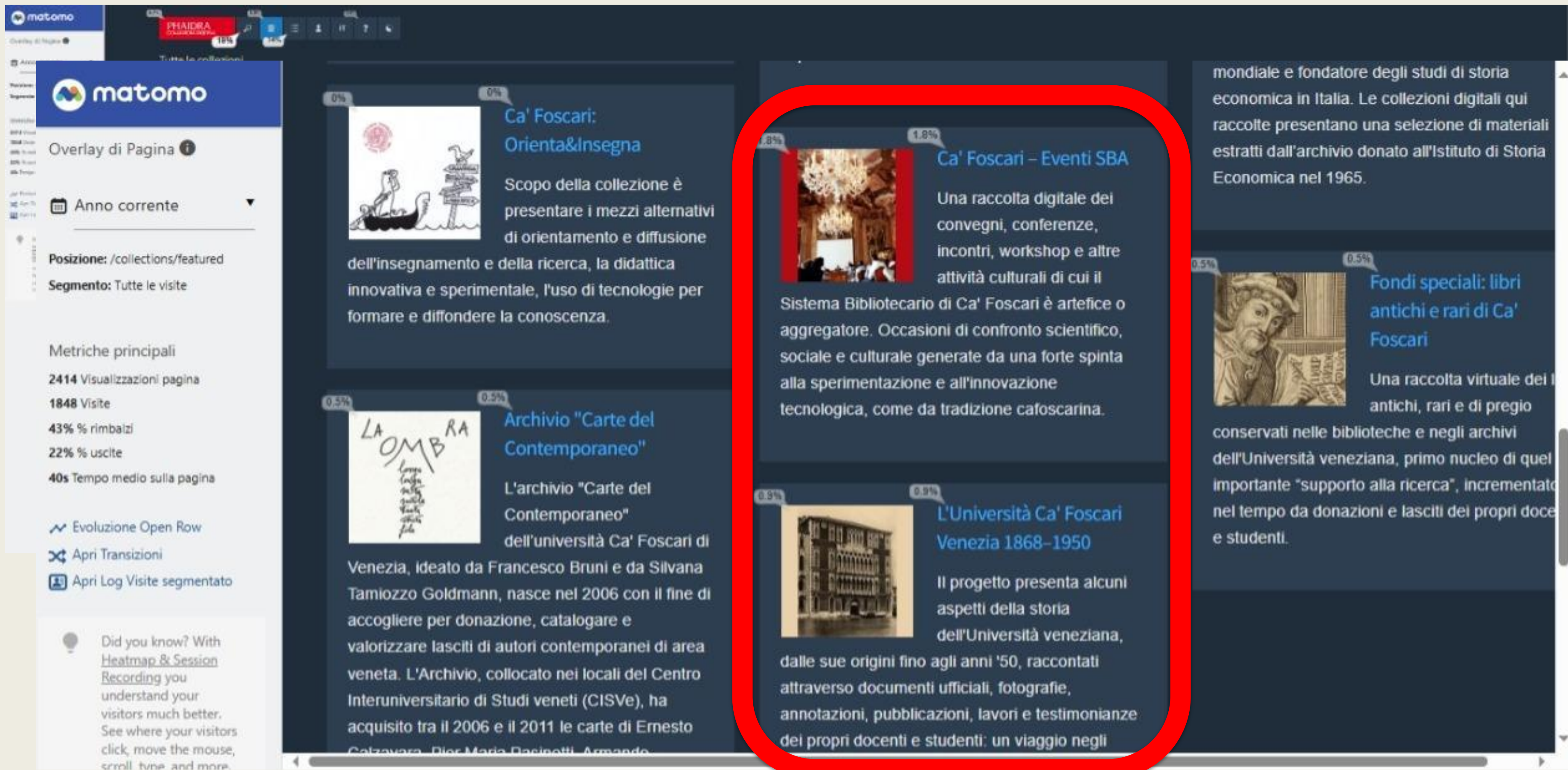
Ca' Foscari collections in 2020 (crucial year for digital stuff!)

versus

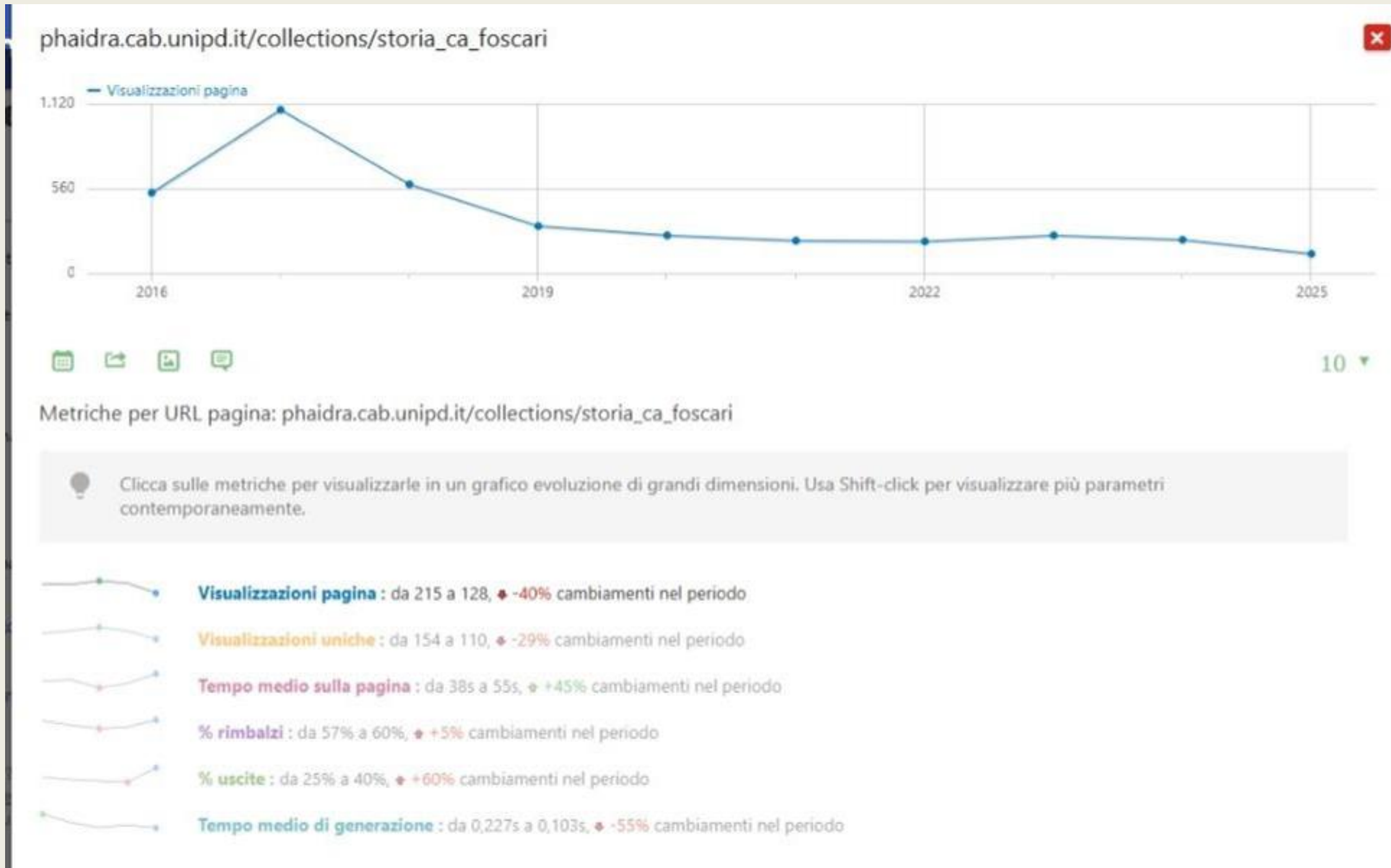
Ca' Foscari collections in 2024

Ca' Foscari collections in 2020 (crucial year for digital stuff!)
versus
Ca' Foscari collections in 2024

Overlay tool: usage percentages

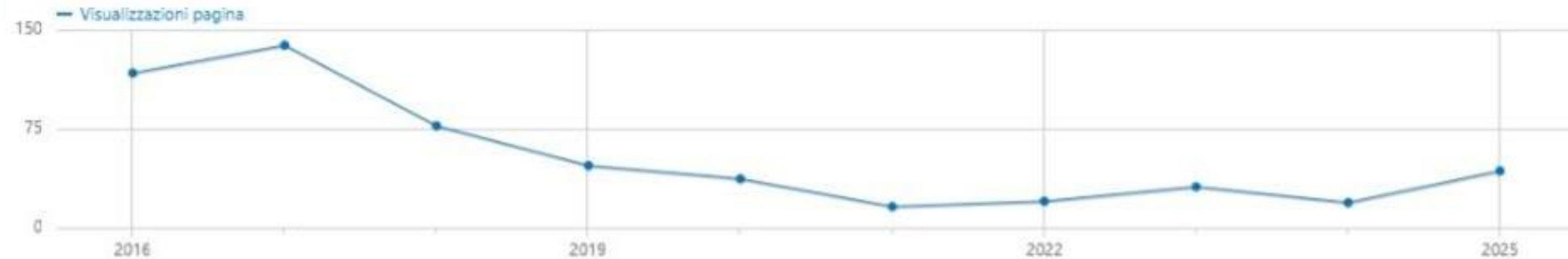


Row Evolution History of Ca' Foscari 10 years



Row Evolution SBA Events 10 years

phaidra.cab.unipd.it/collections/ca_foscari_eventi



10 ▼

Metriche per URL pagina: phaidra.cab.unipd.it/collections/ca_foscari_eventi



Clicca sulle metriche per visualizzarle in un grafico evoluzione di grandi dimensioni. Usa Shift-click per visualizzare più parametri contemporaneamente.



Visualizzazioni pagina : da 16 a 43, ▲ +169% cambiamenti nel periodo



Visualizzazioni uniche : da 14 a 31, ▲ +121% cambiamenti nel periodo



Tempo medio sulla pagina : da 5s a 34s, ▲ +580% cambiamenti nel periodo



% rimbalzi : da 100% a 67%, ▲ -33% cambiamenti nel periodo

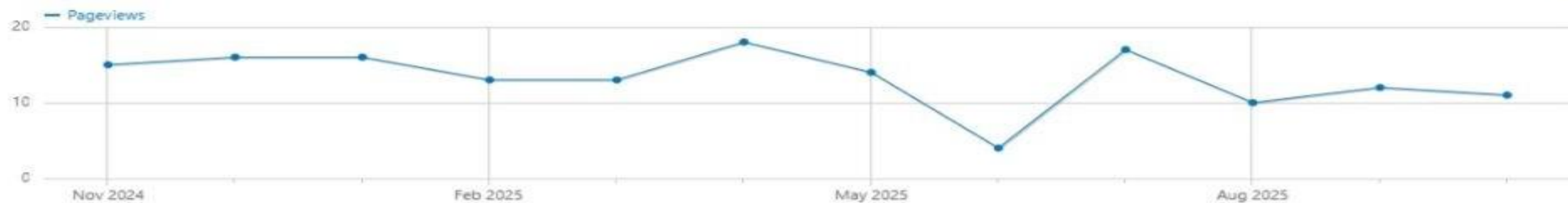


% uscite : da 7% a 10%, ▲ +43% cambiamenti nel periodo



Tempo medio di generazione : da 0,094s a 0,093s, ▲ -1% cambiamenti nel periodo

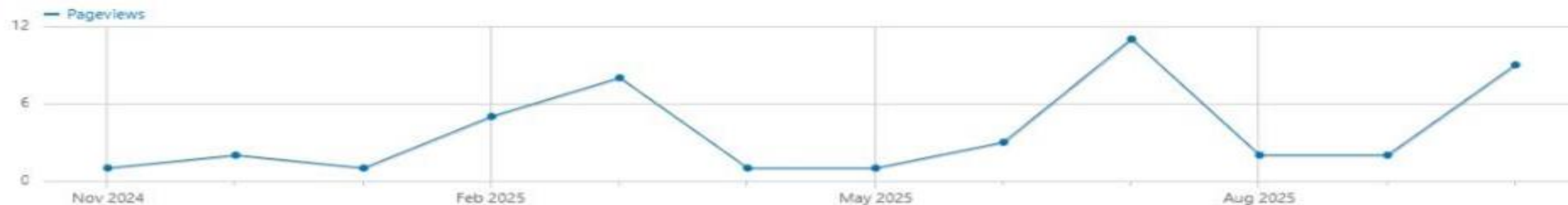
phaidra.cab.unipd.it/collections/storia_ca_foscari



12 ▼

Metrics for Page URL: phaidra.cab.unipd.it/collections/storia_ca_foscari

phaidra.cab.unipd.it/collections/ca_foscari_eventi



12 ▼

Metrics for Page URL: phaidra.cab.unipd.it/collections/ca_foscari_eventi

The expositions linked to the Holocaust Remembrance Day

PHAIDRA
DIGITAL COLLECTIONS



EN

?



COLLECTION MEMBERS: (14)



[Stermini dimenticati. La Shoah in Serbia. Giorno della Memoria 2010 a Ca' Foscari](#)
o:452939



[L'Università Ca' Foscari Venezia per il Giorno della Memoria. Giorno della Memoria 2012 a Ca' Foscari](#)
o:452954



[Venezia 1943 / Venezia 2013: cosa accadde, che cosa ci dice. Giorno della Memoria 2013 a Ca' Foscari](#)
o:452956



[Voices of Memory - Daniel Libeskind. Giorno della Memoria 2014 a Ca' Foscari.](#)
o:452958



[Il Giorno della Memoria. Ca' Foscari ricorda](#)



Description

Il Giorno della Memoria è stato istituito in Italia con legge n. 211/2000 per conservare e rinnovare la memoria dello "sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti".

La data del 27 gennaio, è il giorno in cui – nel 1945 – venne liberato il campo di concentramento di Auschwitz.

La collezione ripercorre le iniziative promosse dall'Università Ca' Foscari per celebrare il Giorno della Memoria puntando di anno in anno l'attenzione su un diverso aspetto che ha connotato questa pagina buia della storia recente.

A tale scopo l'Ateneo veneziano ha preposto un'apposita figura, quella del "delegato del Rettore per il Giorno della Memoria" alla quale nel 2019 è stata associata la delega per il "Giorno del Ricordo" delle vittime delle Foibe.

La scelta della iniziative è stata dettata in alcuni casi dalla collaborazione con altri Enti (ad esempio nel 2014 con il Comune di Venezia), in altri dall'associazione con particolari ricorrenze (come l'anniversario dei 150 anni di Ca' Foscari nel 2018) ma è stata anche condizionata da situazioni particolari (l'emergenza pandemica del 2021 ha determinato lo svolgimento di celebrazioni e convegni in sola modalità online).

People

[Università Ca' Foscari Venezia - Rettorato](#) (Author)

Object languages: Italian

Contact institution or person:  [Università Ca' Foscari Venezia - Rettorato](#)

Show full metadata

The expositions linked to the Holocaust Remembrance Day

PHAIDRA
DIGITAL COLLECTIONS



EN

?





METADATA

Dublin Core
Phaidra metadata



Esposizione “Ca’ Foscari e la Resistenza: storie di partigiane e partigiani Cafoscarini”. Depliant

Description

Esposizione inaugurata il 27 gennaio 2025 alle 17:00 presso l'Androne della sede centrale di Ca' Foscari.
L'iniziativa, organizzata in occasione del Giorno della Memoria 2025 mette in mostra alcuni documenti d'archivio dell'Ateneo sulla Resistenza.
Durante il periodo dell'esposizione (27 gennaio - 30 aprile 2025), le visite guidate del Ca' Foscari Tour sono state arricchite anche da un momento dedicato al Giorno della Memoria.

People

Università Ca' Foscari Venezia - Fondo Storico (Editor)
Università Ca' Foscari Venezia - Archivio documentale (Editor)

Location/Time

Università Ca' Foscari Venezia, Sede Centrale, Androne, Dorsoduro 3246 - Venezia
27 gennaio - 30 aprile 2025

Format

application/pdf (2.18 MB)

Object languages: Italian

IDENTIFIERS

Permalink: <https://phaidra.cab.unipd.it/o:547397>
Copy
Handle: 11168/11.547397

MEMBER OF THE COLLECTION(S) (2)

 Discover the Library Heritage. Exhibitions to enhance the collections of the University Library System

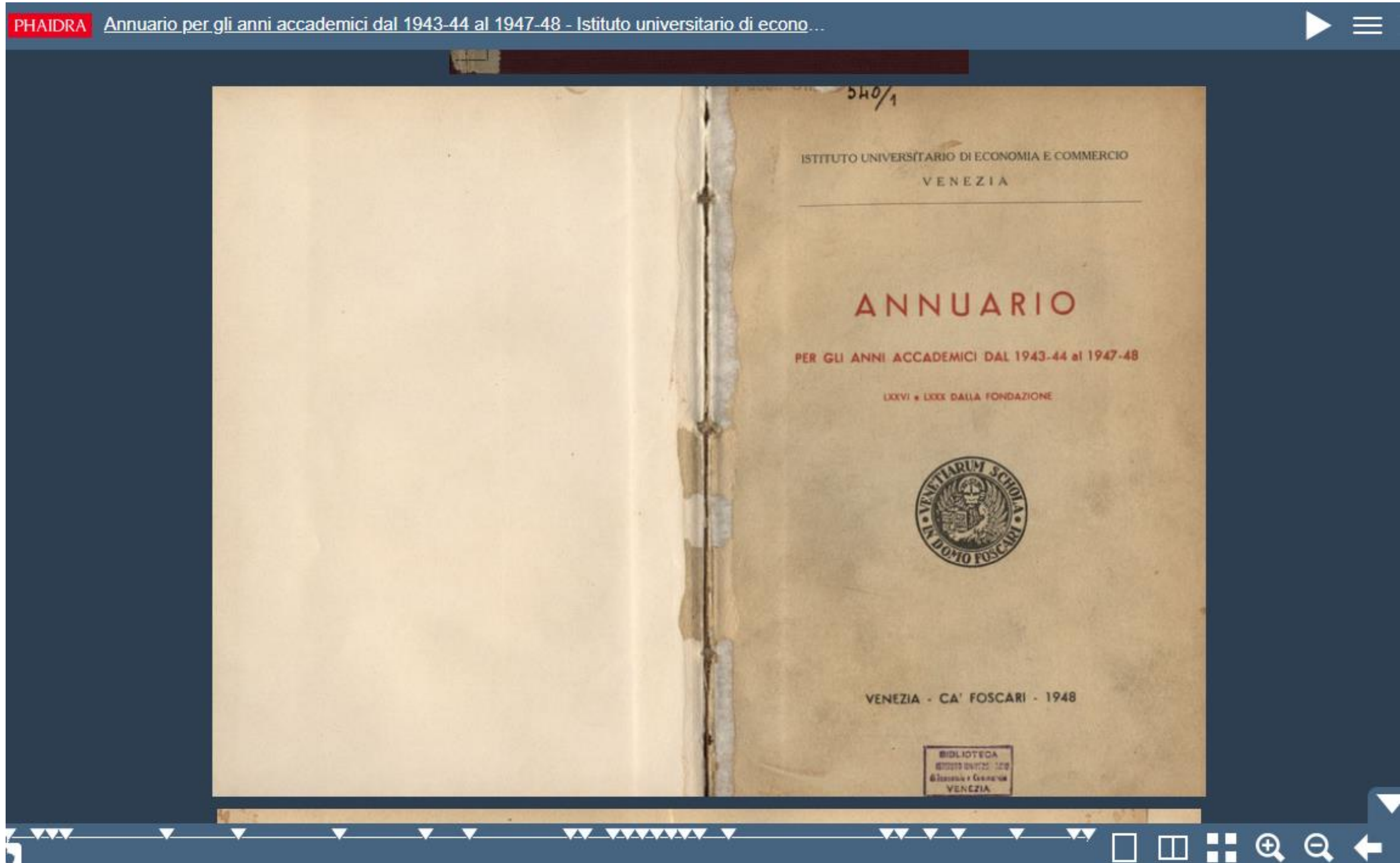
 Liberazione e restituzione / Liberation and restitution. Ottant'anni dalla liberazione del campo di concentramento nazista di Auschwitz-Birken...

THIS OBJECT REFERS TO THE FOLLOWING OBJECTS (1)

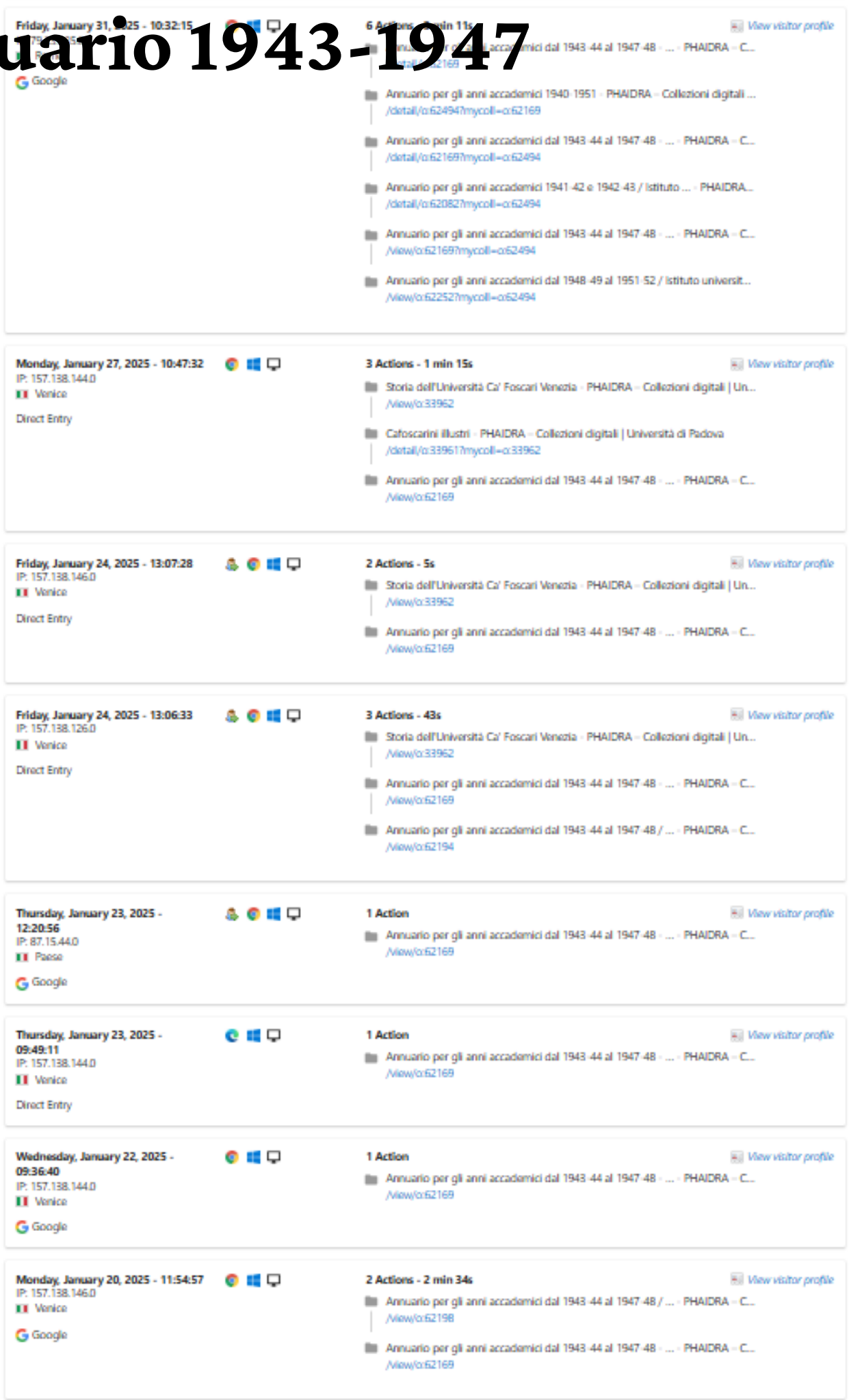
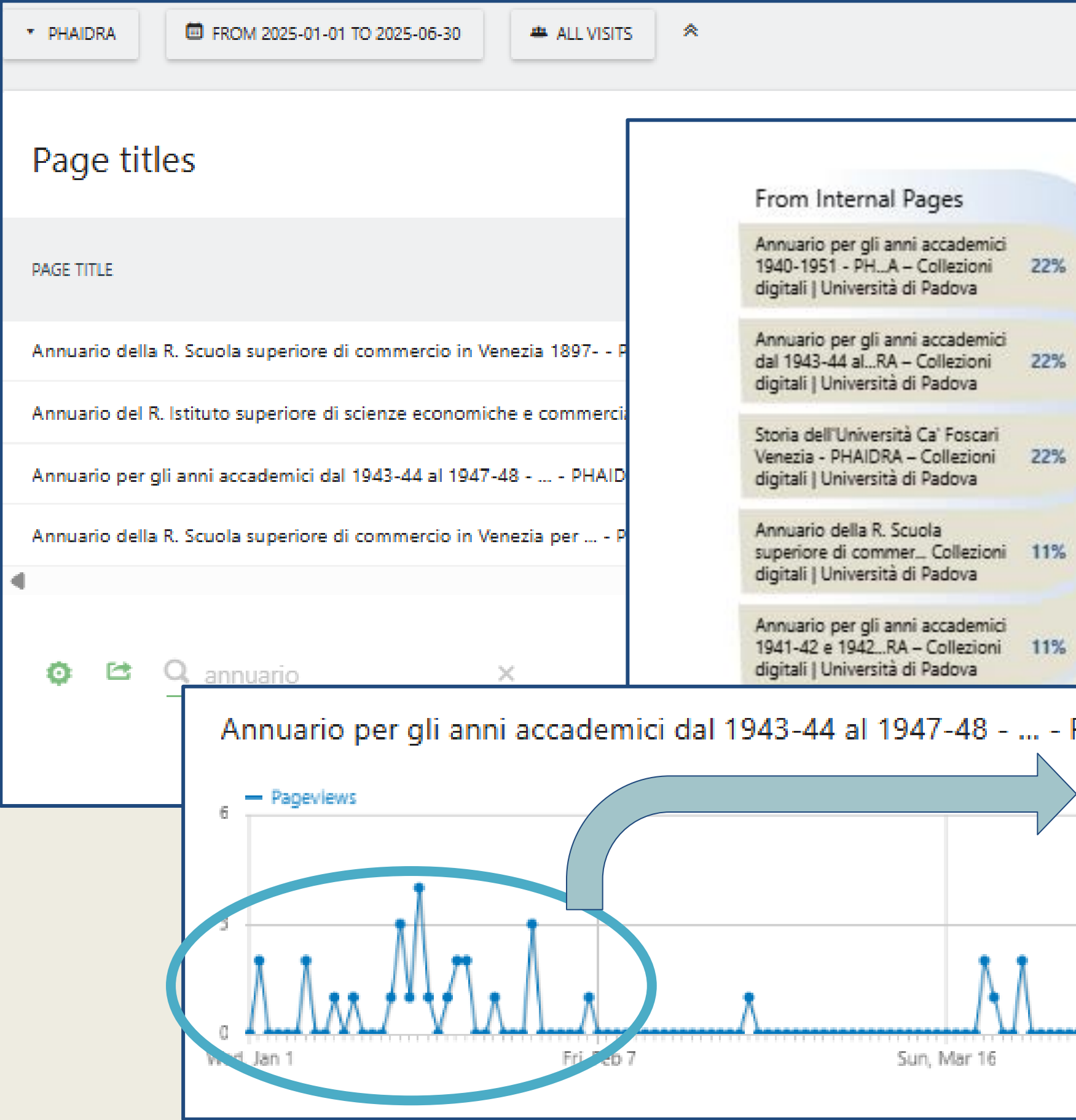


Annuario per gli anni accademici dal 1943-44 al 1947-48 - Istituto universitario di economia e commercio, Venezia

The expositions linked to the Holocaust Remembrance Day

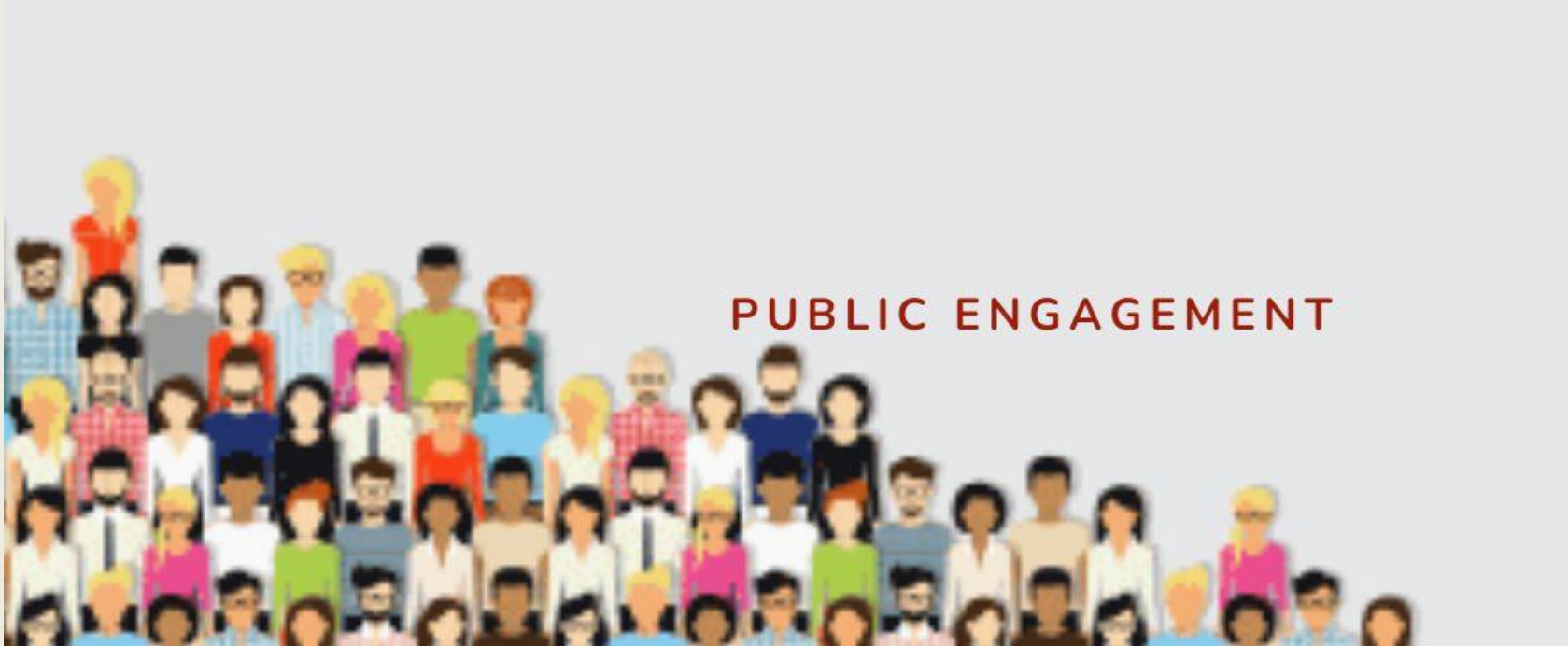


The Annuario 1943-1947





3468 items
(books, images, video, audio organized in more of
250 collections)



Students ✓
Researchers ✓
Other citizen ?

Little number of visitors

Internal issues

1. The promotional strategies aren't compelling enough, are they?
2. The Ca Foscari Tour guides aren't convincing enough, are they?
3. The topics aren't fascinating enough, are they?

Phaidra issues

1. The Phaidra platform isn't friendly enough, is it?
2. The Phaidra platform isn't fascinating enough, is it?
3. The Phaidra platform lacks the capacity to achieve the goal of also covering the third mission, doesn't it?

THANK YOU!

To contact us:

Agata Di Raimondo phaidra@unive.it

Linda Spinazzè fondostorico@unive.it

