



From Academic Archive to Public Resource: Third Mission Strategy Using Phaidra for Historical Dissemination

Roberta Monetti

Archivista – Professionista dei beni culturali

CASREC – Università di Padova

Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea



CASREC – Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

1949: *Istituto per la storia della Resistenza nelle Tre Venezie – The Institute for the History of the Resistance in the Three Venices*

later renamed *Istituto Veneto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea (IVSREC)*

In **2014:** all its documentary and ideal heritage was acquired by the **University of Padua - CASREC**

<https://casrec.unipd.it/>



MISSION

The Centre's mission is to preserve the historical memory of the Resistance period in the Triveneto region:

- to save from dispersion and destruction the documents related to the partisan brigades, and more generally, to the events of the Resistance against Nazism and Fascism in this territory
- to collect testimonies from the protagonists of the Resistance
- to promote historical research through conferences and publications
- and to raise public awareness of this heritage among both scholars and citizens

PADUA AND ITS UNIVERSITY at the heart of the Resistance

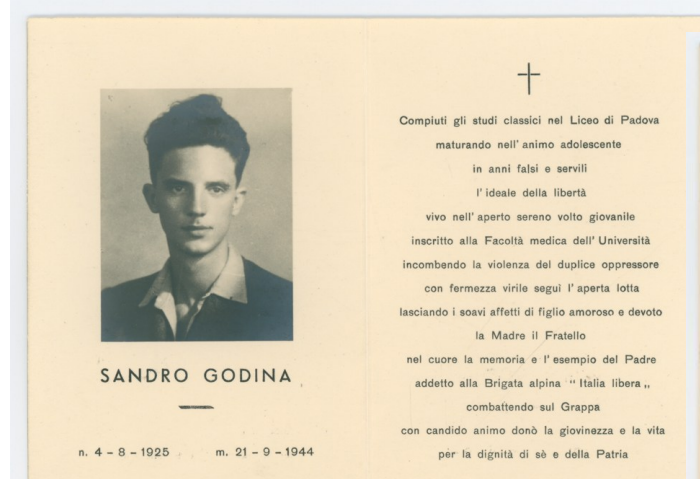
Rector Concetto Marchesi



professor Egidio Meneghetti

Key leader of the armed Resistance

Teachers and students who fell in the fight against Nazism



A plaque at the entrance of Palazzo Bo

to the 116 University fallen



THE GOLD MEDAL FOR MILITARY VALOR TO THE UNIVERSITY OF PADUA - 12 novembre 1945



THE CASREC HISTORICAL ARCHIVE

- 420 folders
- 80 fonds



MEMORABILIA



THE PHOTOGRAPHIC ARCHIVE



*Accogli, o Signora
pace l'anima di chi
per la libertà e giustizia
24 - 1 - 25*



A SPECIALIZED LIBRARY

around **13,000 volumes**

Many books printed in the
first half of 1900



The Adventures of Pinocchio *Hitler's Confidences*

printed clandestinely in Padua by
the Zanocco printing press



THE THIRD MISSION

STUDY CONFERENCES, SEMINARS



[Unipd.it](#) | [Contatti](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Centro di Ateneo per la storia
della Resistenza e dell'età
contemporanea

Tutte

Avvisi

Bandi

Eventi

Seminari

> [Archivio news](#)



SEMINARI

SEMINARI DI STORIA CONTEMPORANEA 2025

Ciclo seminariale di storia contemporanea ottobre /
novembre / dicembre 2025
RESISTENZE IN
EUROPA
TRA STORIA, LETTERATURA E ARTE
I seminari si terranno in presenza (libera) e in
webinar (con iscrizione)
21 ottobre, ore 15.00 (Aula
P1, Complesso Paolotti, Via Giambattista Belzoni,
7)
Saluti del direttore

[leggi](#)

DOCUMENTARY EXHIBITIONS



19 dicembre 2023 – 15 gennaio 2024

Cortile Pensile di Palazzo Moroni, via del Municipio, 1 – Padova

Inaugurazione 19 dicembre, ore 18, presso Sala Paladin, Palazzo Moroni

Inaugurazione:

19 dicembre ore 18, Sala Paladin, Palazzo Moroni, Via del Municipio 1, Padova

Saluti istituzionali

Delegato del Sindaco del Comune di Padova

MONICA SALVADORI (Prorettrice, Università di Padova)

Intervengono:

FILIPPO FOCARDI (Direttore Casrec, Università di Padova), *II bombardamenti alleati del 1943-45 e il progetto di terza missione del Casrec*

ELOISA BETTI (Ricercatrice, Università di Padova), *La mostra fotografico documentale: un'introduzione*

ROBERTA MONETTI (archivista Casrec, Università di Padova), *L'Archivio del Casrec e il fondo fotografico Sergio Nave*

Visita guidata alla mostra, a seguire aperitivo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



CENTRO DI ATENE
PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA



COMUNE DI
PADOVA



PROGETTO
2023
Terza Missione

Segreteria amministrativa
Delia Legittimo, CASREC, casrec@unipd.it

Logo of the University of Padua, Centro di Ateneo per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Progetto 2023, and Casrec.

Lottare per la libertà, resistere a Padova: Egidio Meneghetti, l'Università, la città

Inaugurazione 29 aprile ore 10, Cortile Antico, Palazzo del Bo

La mostra è promossa dal Centro per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea dell'Università di Padova (Casrec), per l'Ottantesimo della Liberazione e nell'ambito del progetto di terza missione lanciato per il decennale della sua istituzione. Approfondisce innanzitutto il ruolo fondamentale di Egidio Meneghetti, professore dell'Università di Padova e fondatore - con il latinista Concetto Marchesi e il giurista Silvio Trentin - del Comitato di liberazione nazionale regionale veneto.

Il percorso espositivo si snoda in tre luoghi e offre tre percorsi di approfondimento. Il primo ricostruisce attraverso 12 pannelli la biografia di Egidio Meneghetti e il ruolo dell'Università di Padova durante la prima guerra mondiale, negli anni del fascismo e della seconda guerra mondiale, per arrivare al nucleo centrale della mostra costituito dal periodo settembre 1943 - aprile 1945. I pannelli conclusivi trattano gli anni successivi alla Liberazione, che coincidono con il rettorato di Egidio Meneghetti (1946-1947) e la fase finale della vita del farmacologo (1947-1960).

Il secondo percorso dell'esposizione presenta una selezione di profili biografici dei protagonisti della resistenza padovana e veneta, con un'attenzione specifica al ruolo di docenti e studenti universitari, e al contributo delle donne alla Resistenza. Il terzo percorso presenta una selezione di materiali originali, oggetti ritrovati come la pistola di Meneghetti, scritti clandestini, la corrispondenza Meneghetti - Zancan e pubblicazioni scientifiche.

Oltre all'importante documentazione del Casrec, dell'Università di Padova e del Centro per la storia dell'Università di Padova, la mostra ha potuto contare su materiale proveniente da numerosi archivi e biblioteche italiani sia pubblici che privati.

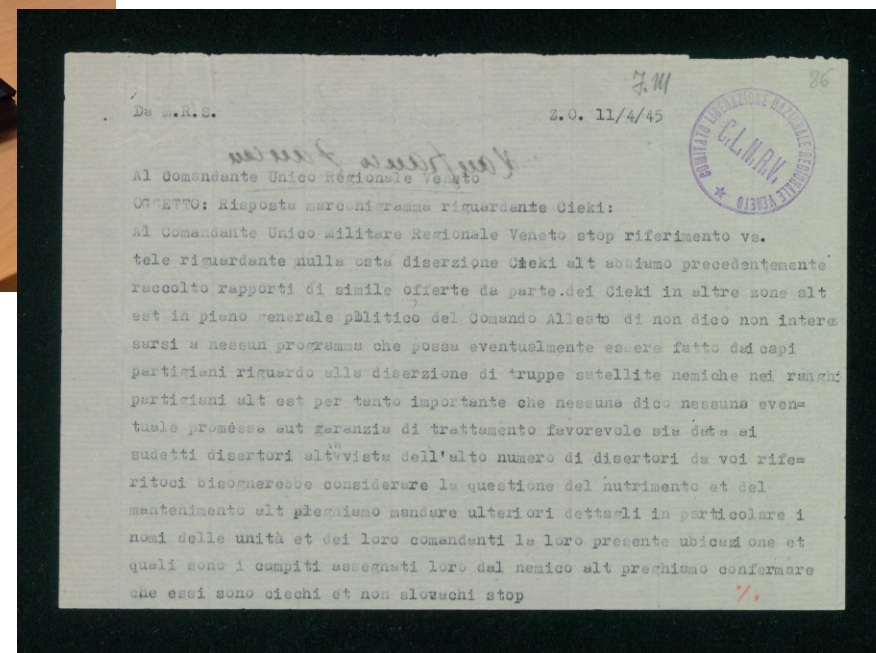
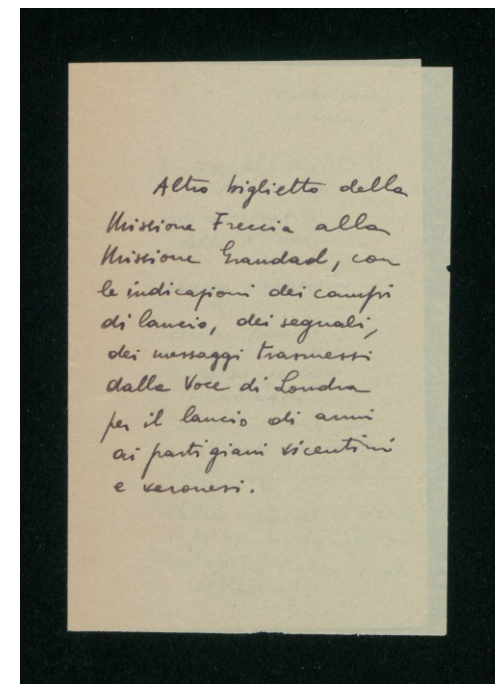
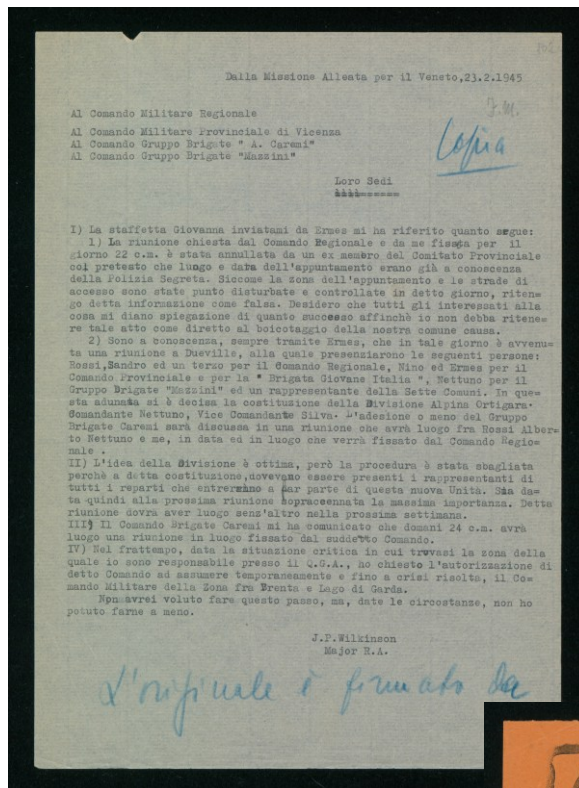


WORKSHOPS AND GUIDED TOURS

for students, teachers, and citizens



DIGITIZATION PROJECTS



...ONLINE THROUGH THE PHAIDRA DIGITAL REPOSITORY

PHAIDRA
COLLEZIONI DIGITALI





I manifesti della Repubblica Sociale Italiana

del Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

[VAI](#)

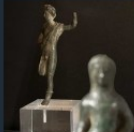
508.000 oggetti digitali: immagini, documenti, libri, risorse per la didattica.



Phaidra (Permanent Hosting, Archiving and Indexing of Digital Resources and Assets) è la piattaforma del Sistema Bibliotecario di Ateneo per l'archiviazione a lungo termine di oggetti e collezioni digitali ...

- [Locandina \(PDF\)](#)
- [Leaflet \(English\) \(PDF\)](#)
- [Guide stampabili](#)

Collezioni in evidenza

 Glagolitica jaderitina. Manoscritti glagolitici da Zara	 Fondo Laura Lanzieri Eritrea	 Girolamo Li Causi a Venezia, 1913-1922	 "Fratello amatisimo": Francesco a Bonomo Algarotti, 1729-1764	 Archivio storico dell'Orto botanico di Padova	 Il Giorno della Memoria. Ca' Foscari ricorda	 Collezioni didattiche del Museo di Scienze Archeologiche	 Raccolte d'Archivio dell'Università di Padova	 Archivio fotografico del Seminario Vescovile di Padova	 Edizioni Ca' Foscari
									

COLLECTION OF 109 POSTERS FROM THE ITALIAN SOCIAL REPUBLIC

PHAIDRA
COLLEZIONI DIGITALI



[« Torna al risultato della ricerca](#)

OGGETTI DELLA COLLEZIONE: (109)

Oggetti per Pagina: 15



10. Flottiglia MAS: servizio ausiliario: centri di arruolamento
o:351977



Arruolatevi nell'artiglieria controaerei dell'aeronautica!
o:351978



Non prevarranno
o:351979



I manifesti della Repubblica Sociale Italiana del Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea



Descrizione

Nel 1965 l'Istituto per la Storia della Resistenza nelle Tre Venezie (poi Istituto Veneto per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea IVSREC e ora Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea CASREC), ha acquistato una raccolta di 109 manifesti murali della Repubblica Sociale Italiana (RSI) da un privato.

Nel 2003 il Polo Bibliotecario "Lettere-Capitanato" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova, in accordo con l'allora IVSREC, ha presentato un Progetto di recupero e valorizzazione della raccolta.

Il Progetto, approvato e in parte finanziato dal Centro di Ateneo per le Biblioteche (CAB), si articolava in cinque parti: Restauro e conservazione, Catalogazione, Digitalizzazione, Accessibilità in rete, Bibliografia.

Nel Progetto è poi stato incluso il filmato "Padova agosto 1944" che, realizzato con due fotografie e tre manifesti della Collezione, presenta una rappresaglia durante la Repubblica Sociale Italiana, avvenuta a Padova il 17 agosto 1944. Link al filmato:
<http://phaidra.cab.unipd.it/o:19364>



IT



 L'Inghilterra, che pratica il vangelo, paga ognuno con la stessa moneta.



Descrizione

John Bull, con la mano sinistra sul Vangelo, che paga Vittorio Emanuele III e cinque soldati: un polacco, un senegalese, uno jugoslavo, un marocchino e un francese (Degaulista).

Firma dell'autore sul recto.

Per l'autore cfr.: 1943-45 : l'immagine della RSI nella propaganda / a cura della Fondazione Luigi Micheletti. - Milano : Mazzotta, 1985. - P. 40.

Tecnica di stampa: cromolitografia

Persone

[Coscia, Dante](#) (Autore)

[Università di Padova - Centro di Ateneo per le Biblioteche](#) (Autore della digitalizzazione)







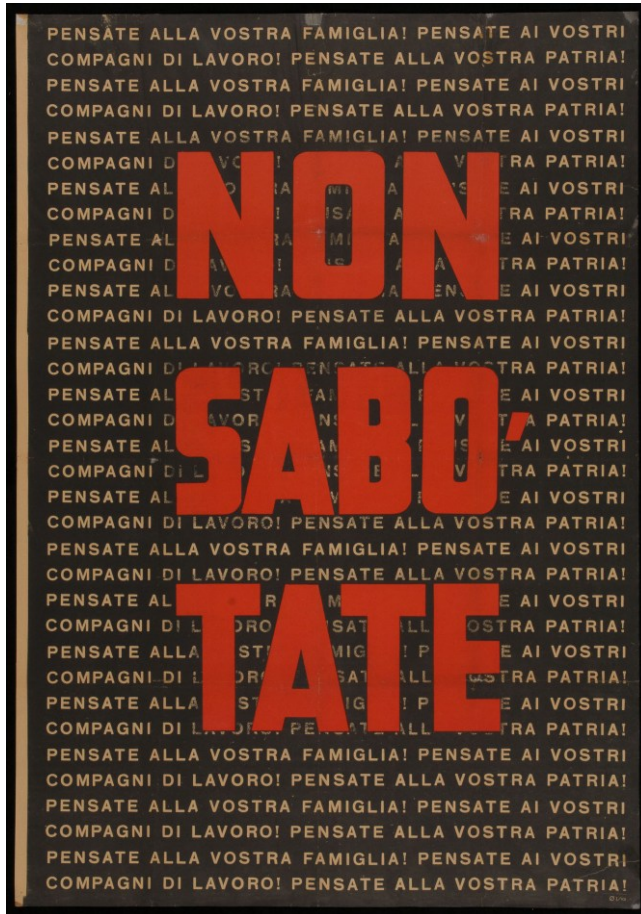
Lavoratori d'Italia!
I "Liberatori" già da oggi pensano
per l'avvenire dei vostri figli...



LA LIBERA AMERICA PROMETTE DOLLARI E LAVORO AGLI ITALIANI ; MA SE 12 MILIONI DI SUOI LAVORATORI DISOCCUPATI VIVONO DI SUSSIDI , QUALE LAVORO POTRA' DARE AI POPOLI VINTI SE NON SERVAGGIO E DISONORE ?



OTHER POSTERS



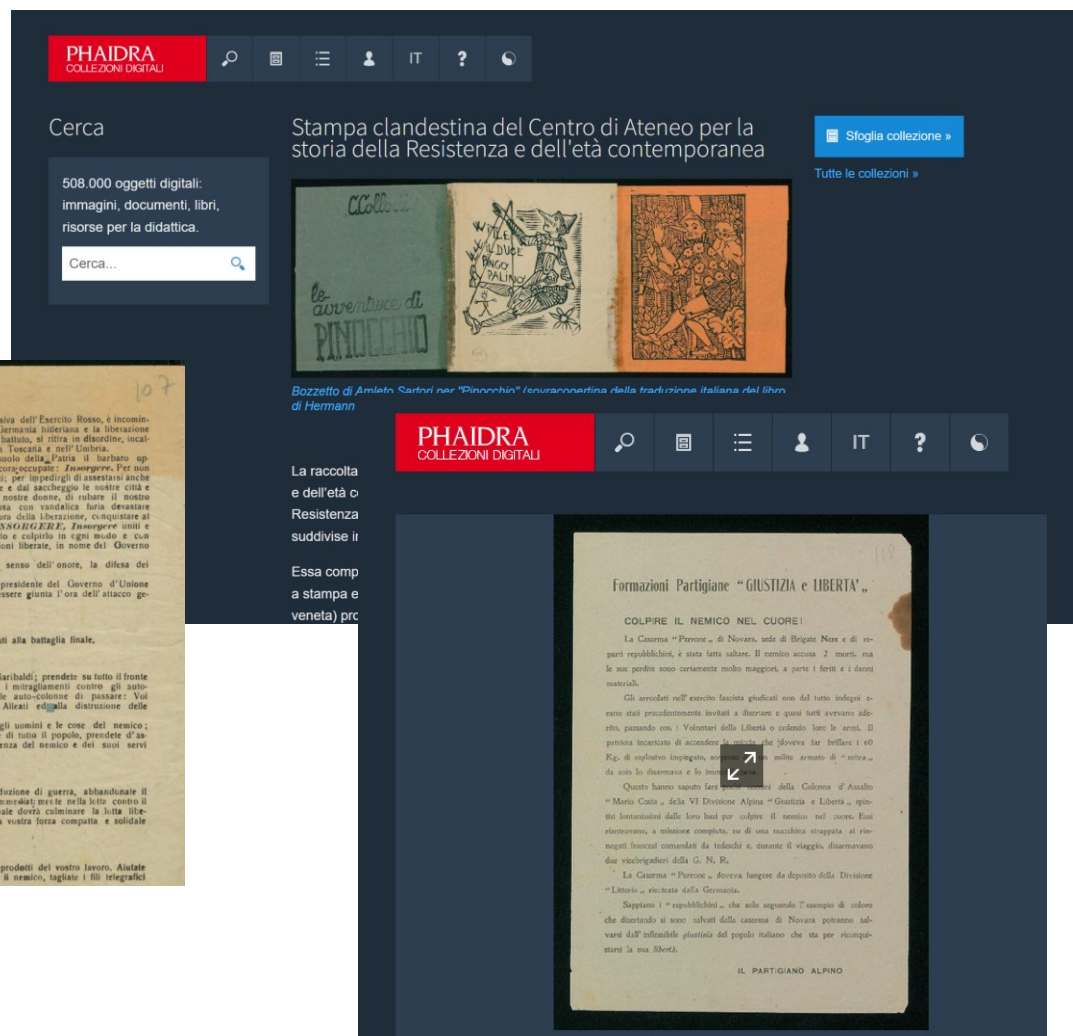
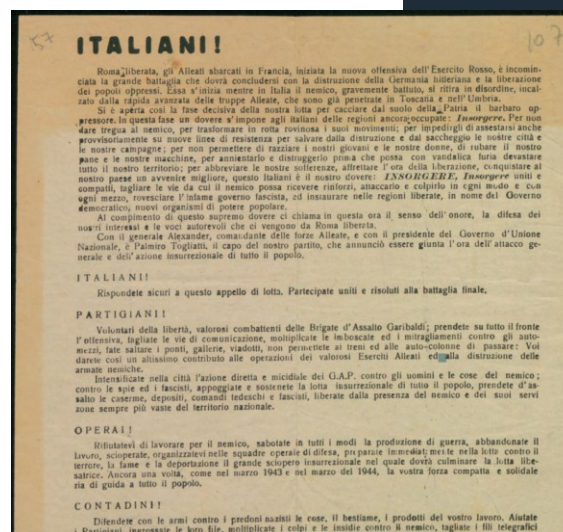


**VIVA
L'ISTRIA ITALIANA**

**VIVA
FIUME ITALIANA**

THE CLANDESTINE PRESS COLLECTION

ABOUT 600 IMAGES OF PAMPHLETS, POSTERS, LEAFLETS, AND NEWSPAPERS



THE CASREC PHOTOGRAPHIC ARCHIVE

PHAIDRA
COLLEZIONI DIGITALI

IT

?

Cerca

508.000 oggetti digitali:
immagini, documenti, libri,
risorse per la didattica.

Cerca...

Archivio fotografico del Centro di Ateneo per la
storia della Resistenza e dell'età contemporanea



La collezione fotografica che il Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea ha ereditato dall'Istituto Veneto per la storia della Resistenza e dell'età Contemporanea (IVSREC) è costituita da 942 immagini

Sfoggia collezione »

Tutte le collezioni »

PHAIDRA
COLLEZIONI DIGITALI

IT

?

252

La morte è vicina.
Sono un venticinque annata che si avvicina alla fine del suo cammino con passo malinconico,
i piedi strisciando.
Il corpo curvato dalla fatica umana.
Il volto è scuro.
Le mani sembrano voler frangere la pelle sagginata e molle.
Comunque, esente.
Accanto.
La fiamma è vicina.
Irragittante. E' un reno.
Mi precipito per immerger la vita.
Il mio cuore non regge.
Il fuggire è vano, immenso, oneroso.
L'occhio riflette la vita. Si sforza di discernere. La pupilla si restringe.
Vedo. Comprendo.
Fuggente in un bagliore sanguigno, esultante la morte, emerge, risorgo sul viso la luce.

Rossini (Francesco)
30 marzo 1945

FRANCO
Carabinieri della Brigata
Spartani - Padova

CIRILLO
Carabinieri della
Brigata Mobile

Spa - Padova il 28/04/1945
Culio - Padova il 28/04/1945

MOTIVAZIONE
MEDAGLIA D'ORO
alla crociera di
FRANCESCO SABATUCCI

«Partecipò tra i primi, insieme con i suoi compagni, alla liberazione della città di Padova, dopo averla liberata dalla
occupazione tedesca. Per la sua condotta eroica, fu decorato con la Medaglia d'Oro al Valor Militare.
Spontaneamente si offrì per essere ucciso, per liberare la città. Fu ucciso insieme ai suoi compagni, dopo di averli
liberati e messi al sicuro. L'immagine è di grande valore storico e di grande interesse per la storia della città di Padova».

Foto della Phaidra - Padova, 28-04-1945.



PHAIDRA
COLLEZIONI DIGITALI

IT

?



Reparto tedesco in ritirata il 28 aprile 1945.
Liberazione di Padova

Descrizione

Padova, piazza del Santo, 28 aprile 1945. Truppe tedesche in ritirata.

1 fotografia in bianco e nero

Persone

Centro di Ateneo per le Biblioteche - Università degli Studi di Padova (Autore della digitalizzazione)

Luoogo/Tempo

1945

Formato

image/jpeg (209.96 kB)

fotografia (altezza: 75 mm, larghezza: 120 mm)

Soggetto

CASREC IVSREC liberazione Padova militari soldati tedeschi

METADATI

Dublin Core
Metadati di Phaidra
Visualizzatore EXIF



IT



METADATI



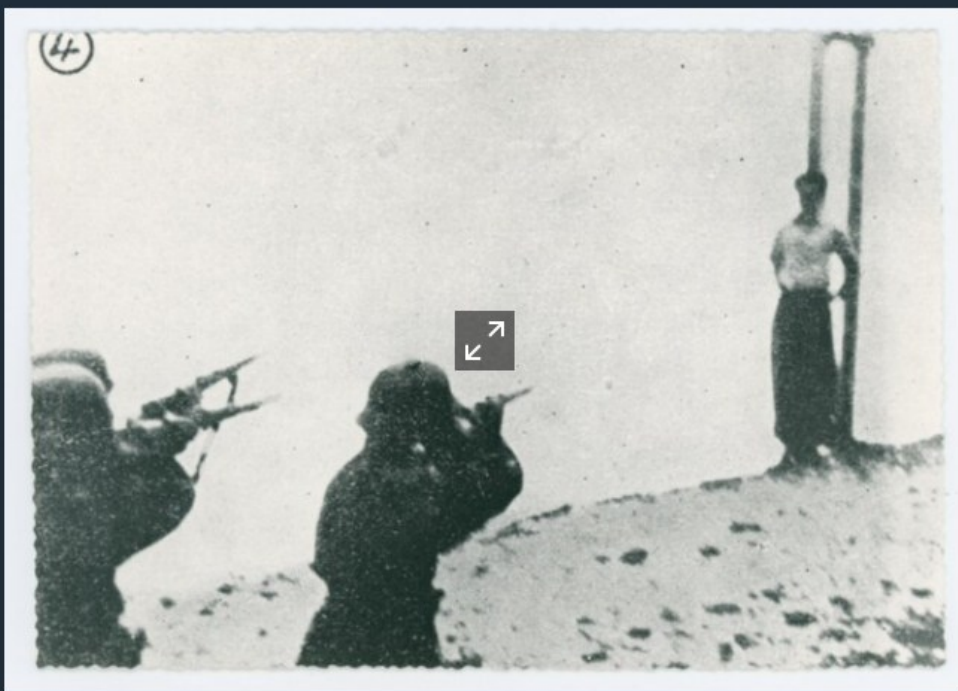
IT



METADATI



IT



METADATI



IT



METADATI



IT



METADATI

Reparto tedesco in ritirata il 28 aprile 1945. Liberazione di Padova



Descrizione

Padova, piazza del Santo, 28 aprile 1945. Truppe tedesche in ritirata.

1 fotografia in bianco e nero

Persone

[Centro di Ateneo per le Biblioteche - Università degli Studi di Padova](#) (Autore della digitalizzazione)

Luogo/Tempo

1945

Formato

image/jpeg (217.73 kB)



IT



Willy Lembcke con alcuni membri del S.D. di Este. 1944



Descrizione

Foto di gruppo a Baone di alcuni membri del Sicherheitsdienst (SD) Servizio di sicurezza tedesco con sede a Este (Padova).

Da sinistra a destra (il primo è sconosciuto): il caporalmaggiore Braun, autista di Lembcke; caporal maggiore Jung, torturatore; sottufficiale Beschorner, addetto alle comunicazioni; sottufficiale Backaus, addetto all'ufficio; capitano Willy Lembcke comandante zona Padova sud; sottufficiale Gerson. Gli ultimi due a destra non sono identificati.

Cfr. H. Beschorner, *Disertare Lembcke*, Este, Isonomia ed., 1992, p. 86.

1 fotografia in bianco e nero

Persone

[Centro di Ateneo per la Biblioteche - Università degli Studi di Padova](#) (Autore della digitalizzazione)

A NEW COLLECTION - SERGIO NAVE ARCHIVE

THE BOMBINGS OF PADUA 1943-45

PHAIDRA
COLLEZIONI DIGITALI

TEST



Questa è l'istanza **Phaidra Test** per esercitazioni e prove di archiviazione di oggetti digitali. Gli oggetti archiviati qui non ve
Per l'archiviazione permanente utilizza phaidra.cab.unipd.it



 Riviera Paleocapa dopo un bombardamento



Descrizione

Donne portano a mano biciclette in riviera Paleocapa dopo un bombardamento.

1 fotografia seppia.

Annotazione manoscritta sul verso: "Riviera Paleocapa 11.3.1944 IV° bombardamento. racc. Sergio Nave".

SERGIO NAVE ARCHIVE

Allied aerial reconnaissance



 Ricognizione aerea di Padova
prima dei bombardamenti, con
evidenziate le zone a rischio



Descrizione

Veduta dall'alto di Padova con indicazioni in tedesco.

Ricognizione aerea.

1 fotografia in bianco e nero.

Didascalia dattiloscritta sul verso: "Già nell'ottobre 1943 i piloti tedeschi avevano previsto i bombardamenti su Padova e evidenziato, nella foto, le zone che sarebbero state maggiormente colpite: Borgomagno/Arcella/Campodimarte".

Persone

SERGIO NAVE ARCHIVE

Chiesa degli Eremitani e Cappella degli Scrovegni



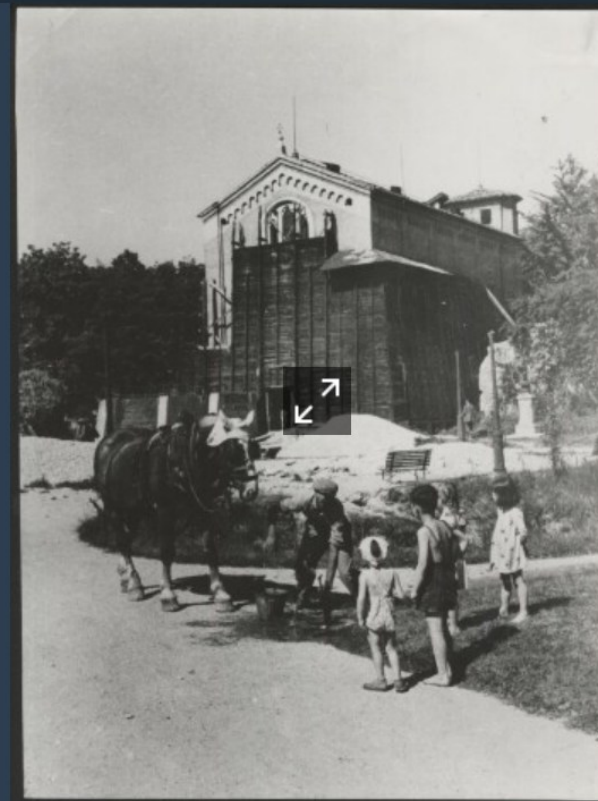
📷 Chiesa degli Eremitani dopo il bombardamento dell'11 marzo 1944



Descrizione

Il parroco e il maestro De Poli vedono la Cappella Ovetari (Chiesa degli Eremitani) dopo il bombardamento dell'11 marzo 1944. 1 fotografia in bianco e nero.

Annotazione manoscritta sul verso:
– Chiesa degli Eremitani. Subito dopo il bombardamento il parroco assieme ad un altro sacerdote, il maestro De Poli (ultima fila) salgono il cumulo di macerie.



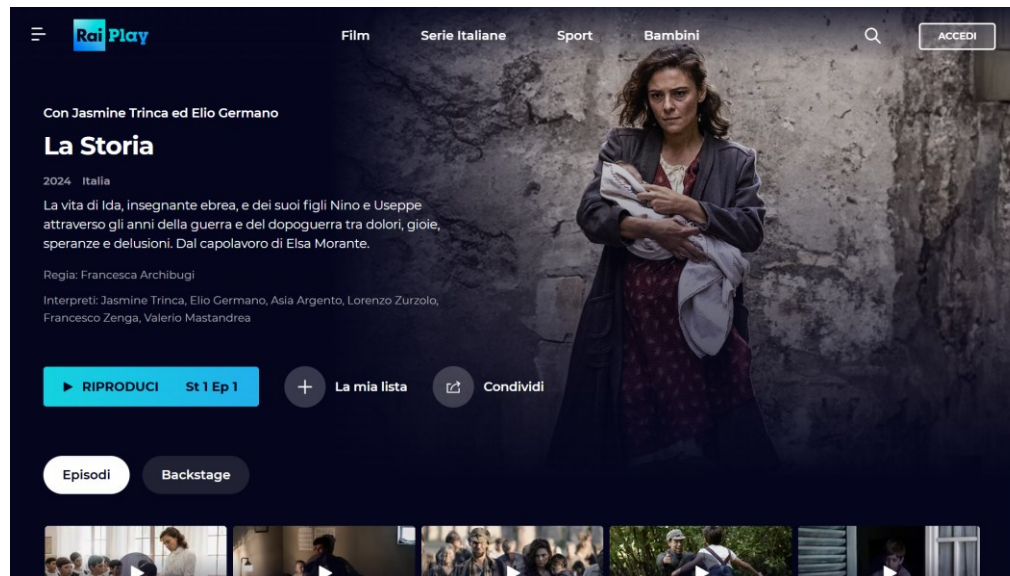
METADATI

PHAIDRA AS A TOOL FOR CASREC'S THIRD MISSION ACTIVITIES

- GATEWAY FOR SCHOLARS, CITIZENS, PUBLISHERS AND MULTIMEDIA OR TELEVISION PRODUCTION CENTERS
- FIRST STEP FOR THEIR ONLINE IMAGE SEARCHES — FOR ACADEMIC STUDIES, EXHIBITIONS, PUBLICATIONS, DOCUMENTARIES, AND FILM PRODUCTIONS

TELEVISION SERIES

– La Storia di Francesca Archibugi



THE SERIES CREDITS

mention Casrec, CAB and Phaidra



Clip – La storia di Francesca Archibugi



LA STORIA (2023) | Trailer ufficiale della serie di Francesca Archibugi con Jasmine Trinca



0:36 / 2:18



THE DOCUMENTARY

Twenty Months, Stories of Resistance in the Middle Piave

Materiale fotografico d'archivio
gentilmente concesso da:

ISTRESCO – Istituto per la storia della Resistenza
e della società contemporanea della Marca trevigiana

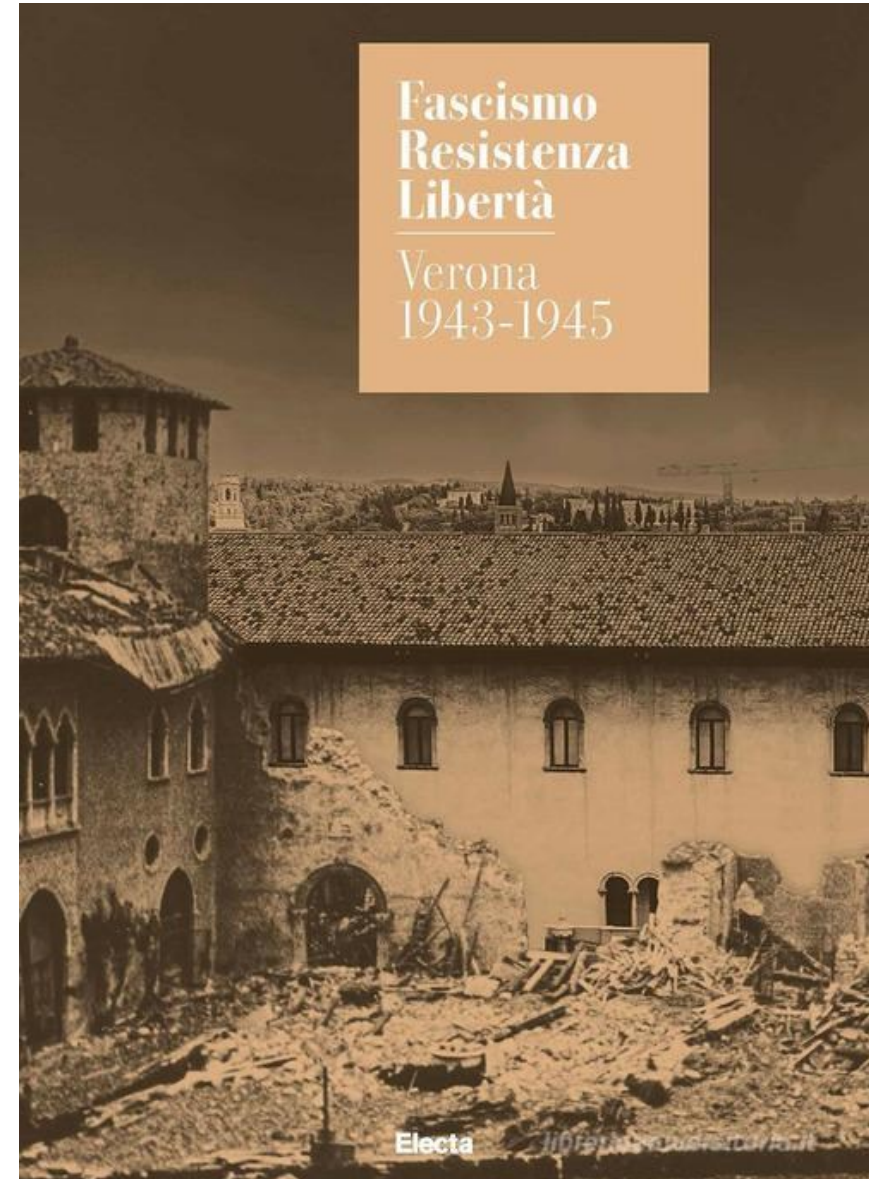
FAST – Foto Archivio Storico Trevigiano
con il patrocinio della Provincia di Treviso

CASREC – Centro di Ateneo per la storia della Resistenza
e dell'età contemporanea – Università Degli Studi Di Padova

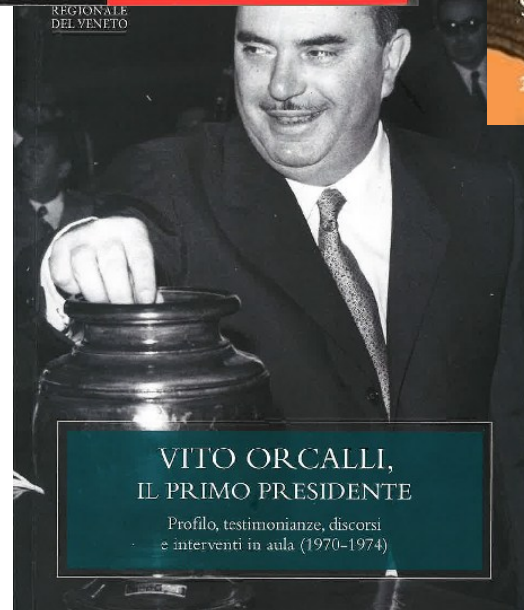
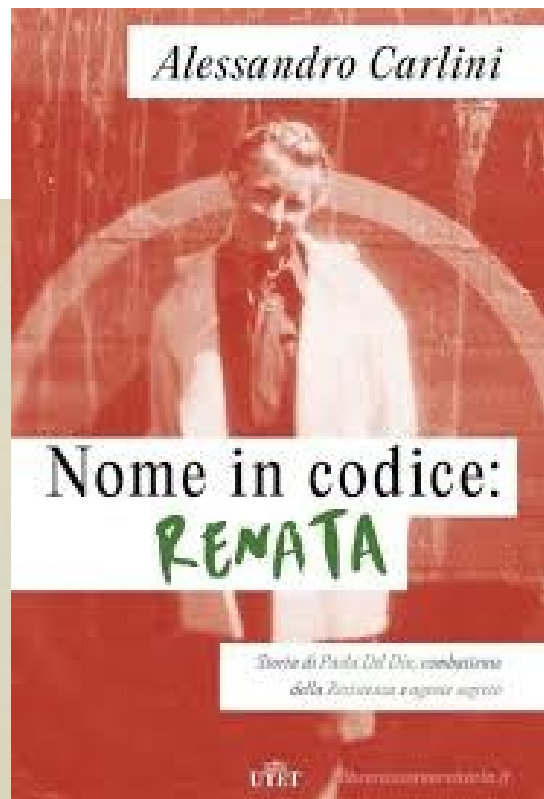
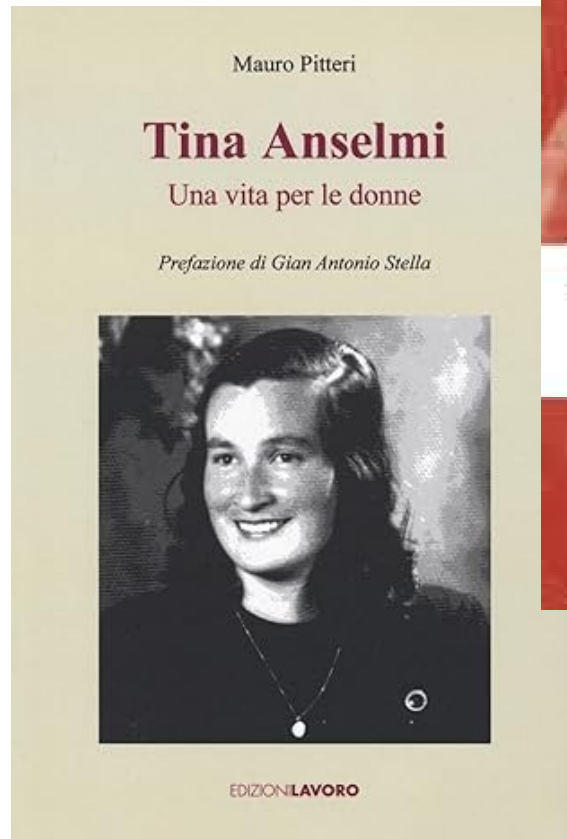


THE MUSEUM EXHIBITIONS *Fascism, Resistance, and Freedom*

Museo di Castelvecchio -
Verona
marzo-novembre 2025



PUBLICATIONS

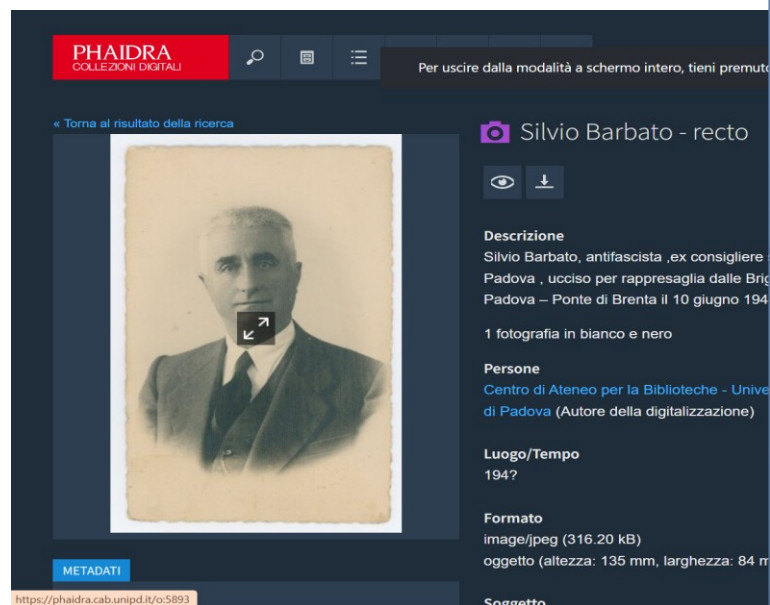


EDUCATIONAL WORKSHOPS WITH SCHOOLS



ISTITUTO ROMANO BRUNI – Padova

The Resistance in Ponte di Brenta



IL PERCORSO DEL LABORATORIO DI RICERCA STORICA

Il Laboratorio si è innanzitutto posto 2 domande:

- Che significato ha per noi oggi la ricorrenza degli 80 anni dalla Liberazione?
- Perché proprio nella località di Ponte di Brenta molte vie e piazze sono intitolate ad eroi e vittime del periodo 1943-1945?

Il lavoro è iniziato nel mese di **ottobre 2024** e si è deciso di approfondire le vicende riguardanti persone, luoghi, fatti della Resistenza a Ponte di Brenta: la fase preliminare di ricerca si è svolta presso la **Biblioteca del Quartiere 3-Est (Ponte**



AND THE DOCUMENTARY EXHIBITION BASED ON THEIR RESEARCH

**31 MAGGIO -
6 GIUGNO 2025**

14:30 - 17:30

MOSTRA STORICA

Liceo "R. Bruni", via A. Fiorazzo, 5

Per informazioni

049.7355264

liceo@istitutobruni.com

LA RESISTENZA A PONTE DI BRENTA 1943 - 1945

Una mostra curata dagli studenti e dagli insegnanti del
Liceo scientifico "Romano Bruni"

STUDENTS FROM THE *ISTITUTO VALLE* IN PADUA



Visita al Casrec: Centro di Ateneo per la Storia della Resistenza e dell'età contemporanea con analisi dei documenti originali sulla Resistenza

**A MULTIMEDIA
DOCUMENTARY EXHIBITION
CALLED *SGUARDI RESISTENTI* —
*RESISTANT VIEWS***

**HELD AT *LA LOGGIA DELLA
GRAN GUARDIA* IN PADUA**

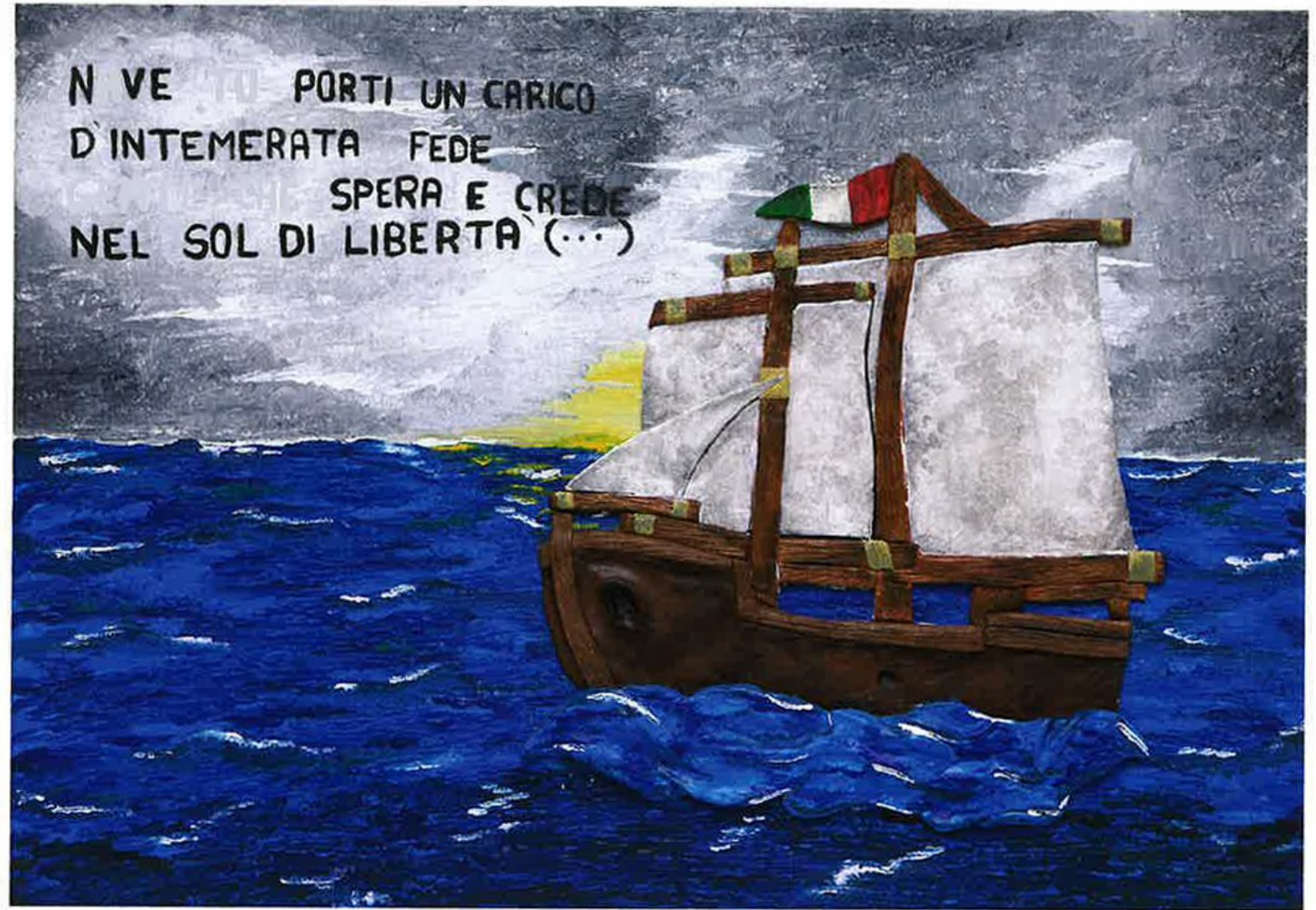
SGUARDI RESISTENTI

**La lotta di liberazione a Padova
raccontata dagli studenti**

Un percorso di ricerca e di riflessione
tra fonti, storia, cultura e arte



THE SHIP'S SONG



[« Torna al risultato della ricerca](#)

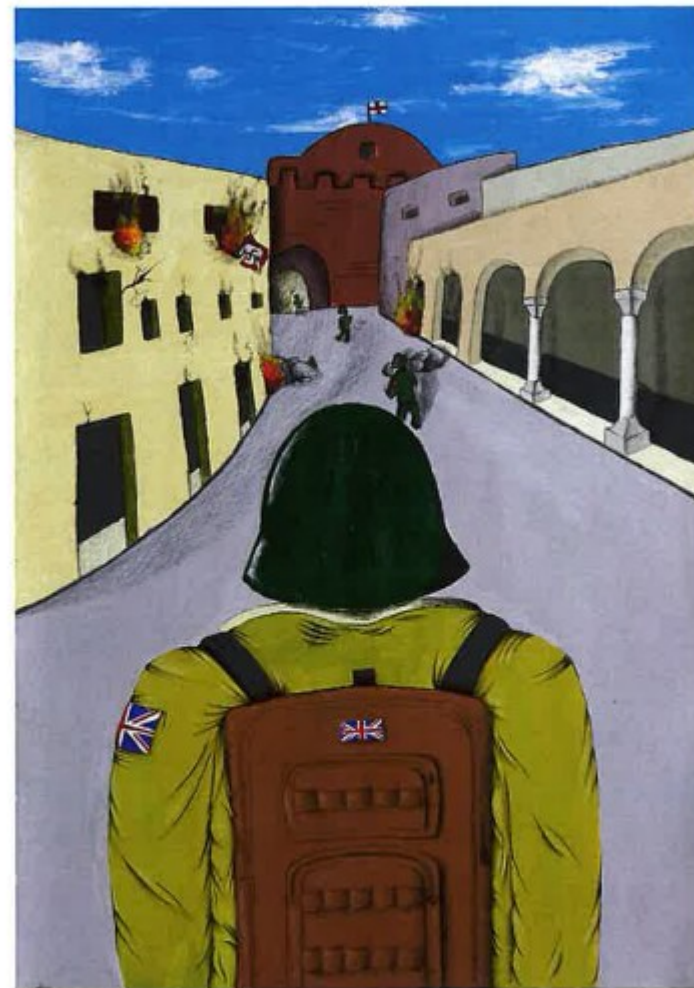




PAURA E CORAGGIO DI UNA GIOVANE PARTIGIANA

Paula Puia, Cornelia Vieru

Tempera ad olio



ADDIO ALL'OPPRESSORE

Aurora Perin, con la collaborazione di Massimiliano Piran

Tempera su carta



LE RADICI DELLA LIBERTÀ

Margherita Esposito

Digital art con app Procreate





GLI OCCHI SONO LO SPECCHIO DELL'ANIMA

Alessia Giunchetti, Asia Sacilotto, Giulia Negri

Animazione digitale



THANKS
FOR YOUR
ATTENTION

A person's hands are visible holding a small, rectangular chalkboard. The chalkboard is dark and has the words "THANKS FOR YOUR ATTENTION" written in white, uppercase, sans-serif letters. The background is a solid, light blue color. The person's hands are positioned on the left and right sides of the chalkboard, with fingers visible. The lighting is even, and the overall tone is professional and appreciative.