



3D Digitisation as a tool for object preservation and presentation

Claudia Feigl | Collection Coordinator of the University of Vienna

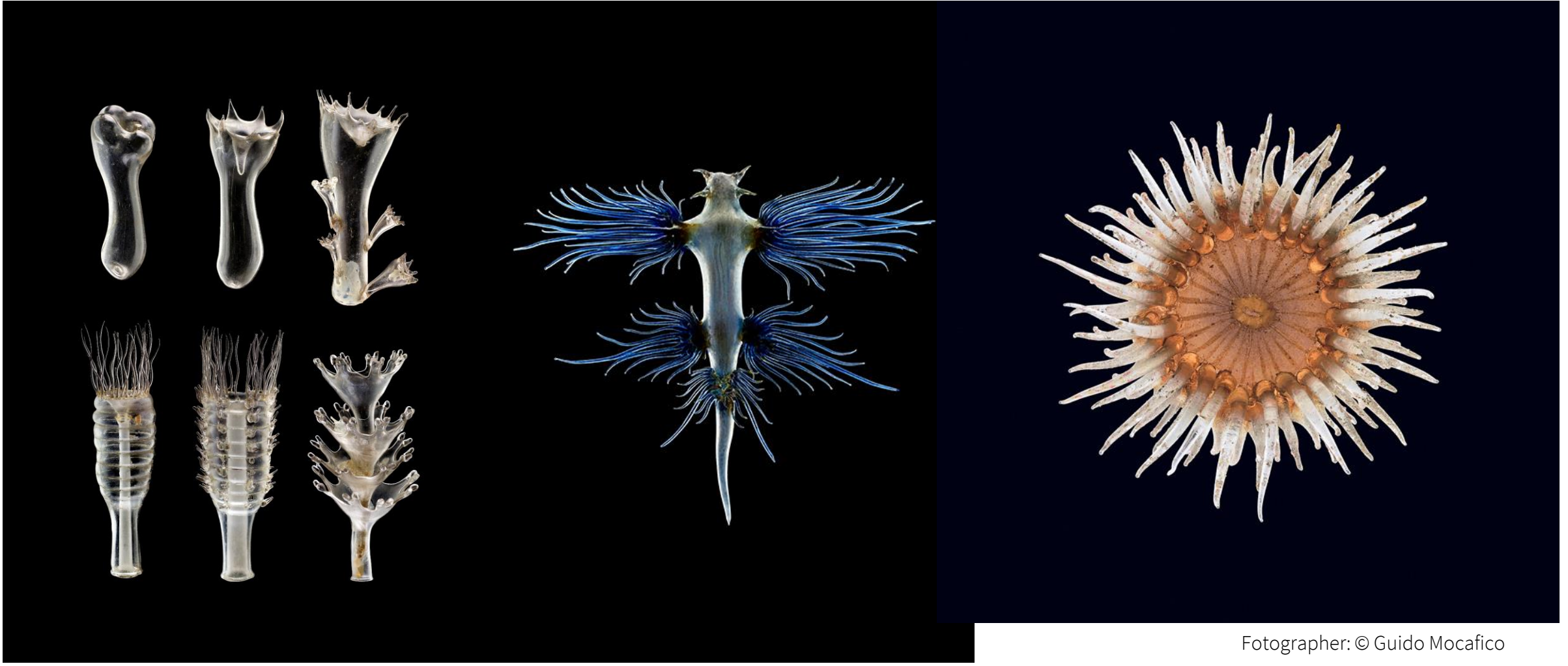




The Blaschka glass models of marine invertebrates



Fotographer: © Guido Mocařico



Fotographer: © Guido Mocafico



Fotographer: © Guido Mocafico



universität
wien

Universitätsbibliothek

Exhibition „The Knowledge of Things“ Natural History Museum Vienna 2015



Fotographer: Kurt Kracher, © NHM Wien



Showcase 1 at the Natural History Museum Vienna, since 2016



Leopold und Rudolf Blaschka

Der naturwissenschaftlich interessierte böhmische Glasmeister Leopold Blaschka (1822–1895) begann 1863 in Dresden mit der Nachbildung von verschiedenen Meerestieren. Sein einziger Lehrling war sein Sohn Rudolf (1857–1916), dem er ab 1879 assistierte. Mit Rudolf Blaschka hat ging die Vision über die Herstellung der Modelle verloren.

Leopold and Rudolf Blaschka

The Bohemian glass artist Leopold Blaschka (1822–1895), who was interested in natural sciences, started to create glass models of invertebrate marine animals in Dresden in 1863. His only apprentice was his son Rudolf (1857–1916), whom he trained from 1876. When Rudolf Blaschka died, the knowledge about the production of the models was lost.

Herstellung

Leopold und Rudolf Blaschka arbeiteten eng mit namhaften Wissenschaftlern ihrer Zeit wie Franz Eilhard Schulz, Carl Claus und Ernst Haeckel zusammen. Als Vorlage für ihre Modelle dienten ihnen in erster Linie Zeichnungen, ab 1878 auch lebende Tiere, die sich in Aquarien in ihrer Werkstatt hielten.

Production

Leopold and Rudolf Blaschka worked closely with renowned scientists of their time, such as Franz Eilhard Schulz, Carl Claus, and Ernst Haeckel. As references they used both drawings and from 1878 also living animals kept by the father and son in their own tanks.

Tiere und Pflanzen

In ihren Vorbildern haben Leopold und Rudolf Blaschka über 700 verschiedene Modelle verschiedener Meereslebewesen, darunter Spongen und Quallen, Quallen, Würmer, Meeresschwämme, Tintenfische und Seeanemonen. Ab 1890 arbeiteten sie nur noch für die Universität für die sie ausschließlich Placemodells anfertigten.

Animals and plants

In their work catalog Leopold and Rudolf Blaschka offered more than 700 different models of invertebrate marine animals, such as sea anemones, coral, sponges, worms, marine gorgonians, jellyfish, and sea slug. From 1890 they worked only for Harvard University for which they exclusively produced models of plants.

Fotographer: Alice Schumacher, © NHM Wien



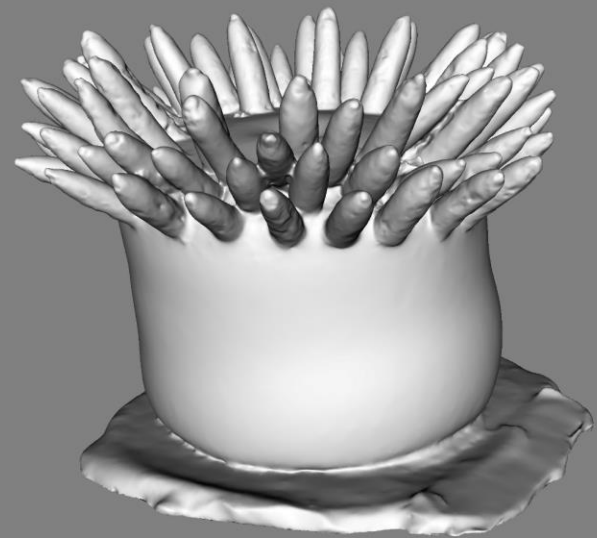
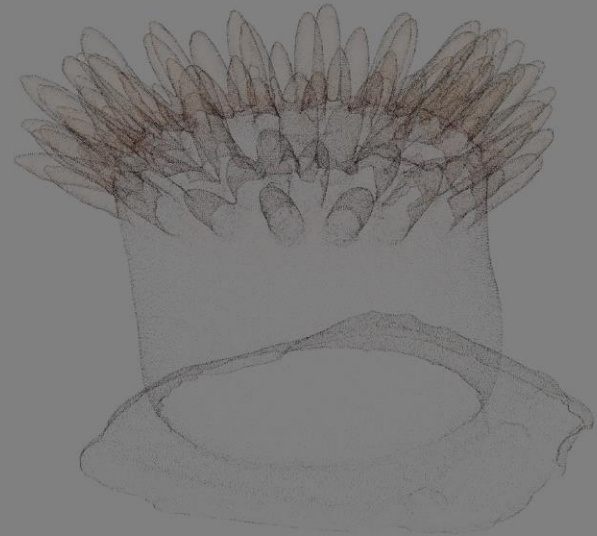
Challenges of Conserving glass models



universität
wien

Universitätsbibliothek

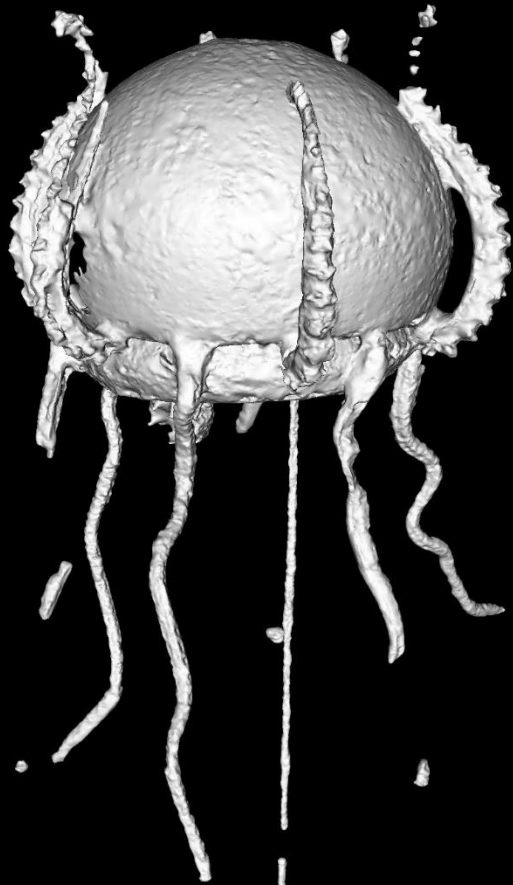
3D Digitisation Techniques



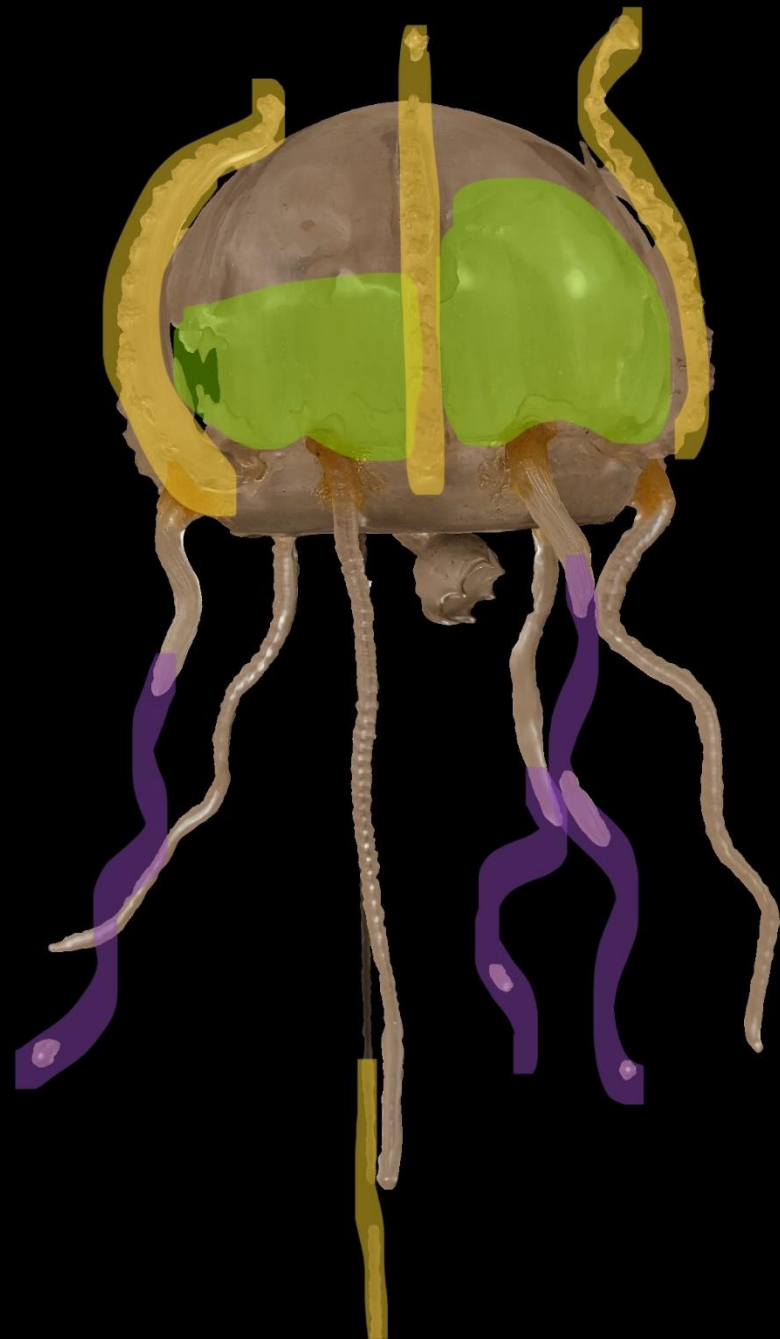




Challenges in Digitisation of glass models









universität
wien

Universitätsbibliothek

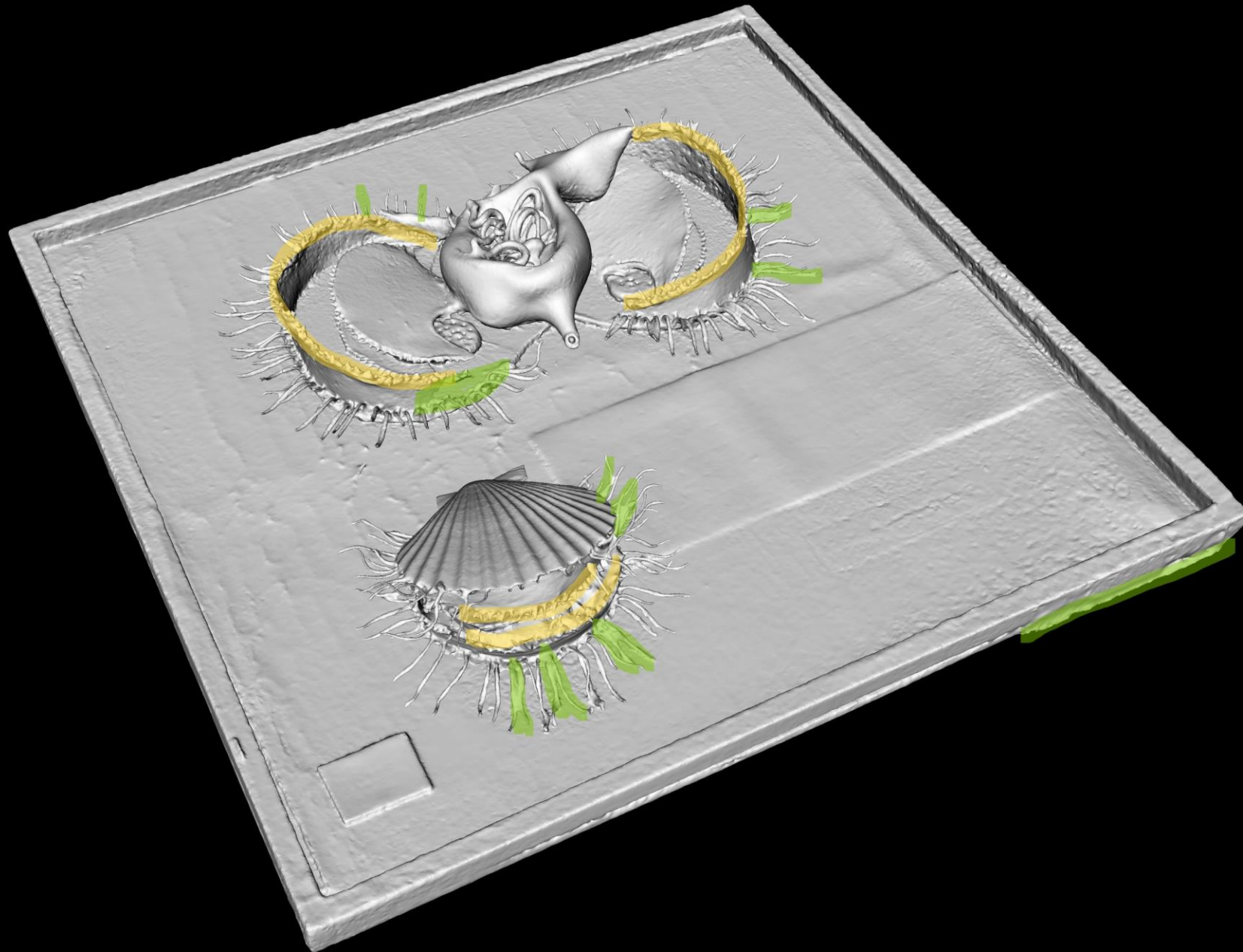
Successfull Digitisation of glass models



universität
wien

Universitätsbibliothek

Successful Digitisation of glass models





1. DARSTELLUNG D. LEBENDEN ZUSTANDES;
2. THIER ALLEIN MIT DURCHSCHNITTENEN
SCHLISSENMUSKEL U. AUSEINANDERGELEGDEN
SHELLAPPEN. KÖRPER U. FUSS SIND
THEILWEISE GEÖFFNET DARGESTELLT, UM
DEN VERLAUF D. DARMES ZU ZEIGEN.

Pecten operonularis, L.

27.43.

GM96



Pecten opercularis.
1. DARSTELLUNG D. LEBENDEN ZUSTANDES;
2. THIER ALLEIN MIT DURCHSCHNITTENEN;
SCHLISSMUSKEL U. AUSEINANDERGELEGENEN;
MANTEL APPEN, KÖRPER U. FUSS SINTEIL
APPEN VERLAUF D. DARMES ZU ZEIGEN
THEIL WEISE GEÖFFNET DARGESTELT

27.113.



3D Digitisation for object conservation



14.41.

GM20



3D Digitisation for presentation purposes





universität
wien

Universitätsbibliothek

PHAIDRA



Future directions and perspectives



The digitisation-project „Cultural Heritage at the University of Vienna“

Project management: Collection Coordination Office, University library

Cooperation partners:

- Central IT Service
- PHAIDRA Office
- Digitisation Service at the University library

Subprojects:

- Zoological Collection
- Herbarium
- Ethnographical Collection
- Collection of the Department of Numismatics and Monetary History
- Institute and Library for African and Middle Eastern Studies
- Archive of the University of Vienna
- Vienna University Library



Thank you for your attention!

